

D 12595

(Pages : 3)

Name.....

Reg. No.....

**FIRST SEMESTER (CBCSS-UG) DEGREE EXAMINATION
NOVEMBER 2021**

Malayalam (B.A./B.Sc.)

MAL 1A 07 (1)—MALAYALA SAHITHYAM – I
(2021 Admissions)

Time : Two Hours and a Half

Maximum : 80 Marks

Section A

*Answer at least ten questions.
Each question carries 3 marks.
All questions can be attended.
Overall Ceiling 30.*

1. “തേടിച്ചിത്തരം കാട്ടി നടന്നോള്ള് – എന്നെന്ന രേ
തമമാടിത്തവാട്ടില് ജനിച്ചോള്ള്”
—സാരണ്യം എഴുതുക.
2. ‘തൊട്ടു തീണ്ണാല് കരുക്കുമോ വെള്ളക്കുമോ’ അരുടെ ചോദ്യം ? വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
3. “അഞ്ചും അമ്മയും അടിച്ചിട്ടില്ല
കുറുക്കളും എന്നെന്ന അടിച്ചിട്ടില്ല”
—അരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം എത്ത് ?
4. ‘പുമ്പിശച്ചിത്തം കണ്ണാരമഞ്ഞ തുലോം’—വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
5. “പീയുഷം കൊണ്ടു തളിച്ചു തളിച്ചു നി-
നായാസം പോകിനാൻ മെല്ലെ മെല്ലെ”
—അത് ? സന്ദർഭം എഴുതുക.
6. “സത്യമെന്നതു ബേഹമമതുതനെ
സത്യമെന്നു കരുതുന്നു സത്യകൾ”
—വിവക്ഷിതം വ്യക്തമാക്കുക.
7. “വേദികരുതേ രൂമിണി നിന്മതി-
മോദിക്കേണമടുത്തു വിവാഹം”
—അരുടെ വാക്കുകൾ ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.

Turn over

8. 'ഒരായുഷ്കാലത്തു തന്നെ കമ്മുനിൽ റണ്ടു ജീവം കണ്ടവരാണ്' അതെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? വ്യക്തമാക്കുക.
9. 'രുപനീരാഞ്ചു ഇഴുകിയ ഭാസ്യം മണിക്കൂറുകൾ കൊണ്ടോ ?' മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ പ്രവചനാതീതമായ അവസ്ഥ വ്യക്തമാക്കുന്ന ഈ സംഭവം വിവരിക്കുക.
10. 'അഞ്ചെന്നയാ തൊൻ മനയ്ക്കലെ ആനക്കാരനായത്' കുഞ്ഞുവമ്മാവൻ പരയുന്ന സംഭവം എത്ര ?
11. 'പനി പൂളയുന്ന നെന്തി വയലിലെന്ന പോലെ കാടിന്റെ മുകൾപ്പറ്റിലുണ്ടായ അല വള്ളത്തു പൂളിത്തു ദൂര മരണത്തു' വിവക്ഷിതം എഴുതുക.
12. 'പുരാണം എന്നിക്കേരിയാം. പക്ഷേ ഈ ബേഹാവ് എന്നുവച്ചാൽ എന്തുതരം മാവാണെന്ന് പറഞ്ഞത്തരു' സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
13. 'മകൾ അധമമാരുടെ ഉടമസ്ഥരാണ് എന്ന് ഉറച്ചു വിശ്വനിക്കുന്നവൻൽ മുന്പൻ' അതെക്കുറിച്ചാണ് പരാമർശം ? എന്തുകൊണ്ട് ?
14. 'ഈ ഇരുത്ത് നിൽക്കുന്നതിനേക്കാൾ വലിയ സാഹസം മദ്ദാനുമില്ലെന്ന് സാക്ഷി അവഭേദത്തെന്ന ബോധ്യപ്പെടുത്തി?' എപ്പോൾ ? വ്യക്തമാക്കുക.
15. 'പ്രാർത്ഥനയെക്കാൾ അധികം ഭീഷണിയായിരുന്നു അത്. കടം കൊടുത്ത പണം മടക്കി വാങ്ങാനുപയോഗിച്ച് അതേ സ്വരമായിരുന്നു' വിവക്ഷിതമെന്ത് ?

(10 × 3 = 30 marks)

Section B

Answer at least five questions.

Each question carries 6 marks.

All questions can be attended.

Overall Ceiling 30.

16. "കുക്കുമത്തിന്റെ ഗണ്യമർിയാതെ
കുക്കുമം ചുമക്കുന്നോലെ ഗർദ്ദം"
—സാരംഖം വ്യക്തമാക്കുക.
17. എഴുത്തെല്ലാം കവിതയുടെ എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകളാണ് പാഠ്യഭാഗത്തു നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാനാവുന്നത് ? വിശദീകരിക്കുക.
18. കുഞ്ഞൻ നമ്പ്യാരുടെ ഫലിത ചിത്രീകരണത്തിൽ തെളിയുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം ?
19. 'ആളുകളും തൊനും റണ്ടു ലോകത്താണ് ജീവിക്കുന്നതെന്നുകൂട്ടി എന്നിക്കു തോനിപ്പോകാറുണ്ട്' അതുടെ വാക്കുകൾ ? ഇങ്ങനെ പരയാൻ കാരണമെന്ത് ?
20. മരിയക്കുട്ടിയുടെ കത്ത് മാപ്പിളപ്പാട്ടിലെ വേറിട്ട ആവ്യാനത്തിന്റെ തെളിവാണെന്ന് പരയാനാവുമോ ? വിശദമാക്കുക.

21. ഉള്ളിയാർച്ച എന്ന കമാപാത്രത്തിൽന്റെ ഗുണവിശേഷങ്ങൾ വിവരിക്കുക.
22. തന്ത്രതാഴ് എന്ന പേര് കമയ്ക്ക് നൽകുന്ന അർത്ഥ തലങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
23. ‘ലെറ്റ് അസ് ഗ്രാഫ്റ്റ് ദേം എറ്റ് സീ ലി ഇഫക്ട് ഓഫ് എ ഗ്രാഫ്റ്റെഡിയ് ഫ്ലാറ്റ്’ സന്ദർഭം, സുചിത്രം എന്നിവ വിശദമാക്കുക.

(5 × 6 = 30 marks)

Section C

*Answer any two questions.
Each question carries 10 marks.*

24. കീർത്തനസാഹിത്യത്തിലെ ശ്രേഷ്ഠക്കൃതിയായി ഇന്താനപ്പാനയെ പരിഗണിക്കുന്നതിൽന്റെ കാരണങ്ങൾ എന്താവാം ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
25. ചെറുപ്പേരിയുടെ കാവൃത്തിയിലും എന്തെല്ലാം പ്രത്യേകതകൾ പാഠ്യഭാഗത്തു നിന്ന് മനസ്സിലാക്കാം ? വിവരിക്കുക.
26. ഏരെ ബാധ്യ രേ എന്ന കമയിലെ വീട്ടുമയുടെ ധർമ്മസങ്കണ്ഠൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതിൽ കമാക്കാൻ എന്തെല്ലാം ആവാന തന്ത്രങ്ങളാണ് സീകരിച്ചിട്ടുള്ളത് ? വിശകലനം ചെയ്യുക.
27. രോഗവും വാർദ്ധക്യവും ഒരപ്പെടലും പ്രമേയമാകുന്ന കമയാണ് ഉള്ളതുകൊം—സമർത്ഥിക്കുക.

(2 × 10 = 20 marks)