To Witness to the Truth
ഉടുതുണിയൂരി പുഴയിൽ ഇറങ്ങാൻ
സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലാത്തവൾക്ക് ഇന്ന്
എഴുതാൻ കിട്ടിയ വിഷയം
'പുഴ'
കാമക്കണ്ണുകളേക്കാൾ ക്യാമറക്കണ്ണുകളെ
ഭയക്കുന്നവളുടെ അരികിലൂടെ ഒഴുകിയതും
സംസ്കാരം വിളിച്ചോതിയ
'പുഴ'
ഒഴുകി തിമിർക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചവളെ
പാരമ്പര്യം പറഞ്ഞ് തടഞ്ഞവളും
'പുഴ'
എന്റെ ചിതാഭസ്മം ഒഴുകുമ്പോൾ
പതിയെ വീശണേ കാറ്റേ
അവസാനമായ് ആദ്യമായ് ഞാനൊന്ന്
മുങ്ങി കുളിക്കട്ടെ !
പുഴയിൽ നനയാതെ സ്റ്റാറ്റസിൽ
തിമിർക്കുന്ന നീയാര് ഇതുപറയാൻ?
'എന്ന് പുഴ'
പുഴയാണ്
നമ്മുടെ വിഷയം
Alphonsa College
THIRUVAMBADY
Run by Educational Trust of Diocese of Thamarassery
Affiliated to the University of Calicut.
COLLEGE MAGAZINE | 2017 - 2018

Digital e-lock

With the Digital e-lock on SIB Mirror+ App, you can lock or unlock your account from anywhere, at the touch of a finger. And protect all your digital transactions.

Tap to lock/unlock | Protection for digital transactions against frauds | SIB Mirror+ App can be downloaded from Google Playstore, App Store or Windows Store.

Download it now!

Google play

App Store

Windows Phone

Toll Free (India): 1800-102-9408, 1800-425-1809 (BSNL),
Email: customercare@sib.co.in, CIN : L65191KL1929PLC001017
www.southindianbank.com | /thesouthindianbank

SOUTH INDIAN Bank

Experience Next Generation Banking

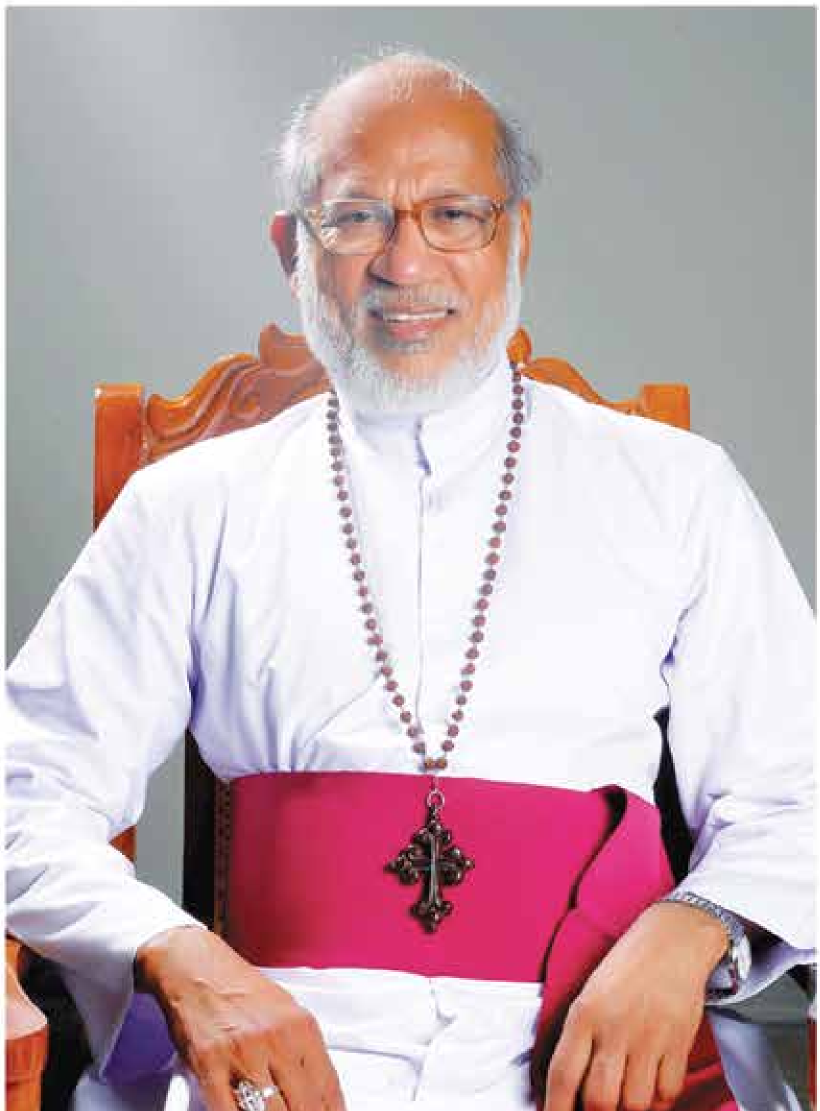
"No Matter what my sufferings may be,
I will never complain and if
I have to undergo any humiliation,
I will seek refuge in the
Sacred Heart of Jesus"

St. Alphonsa

Our Heavenly Patroness

*"Let us be protectors of Creation.
Protectors of God's plan inscribed in Nature;
Protectors of one another and of the Environment."*

Mar George Cardinal Alenchery



Major Archbishop of Syro-Malabar Church

MESSAGE

Justice (Retd.) P. Sathasivam

JUSTICE (Retd.) P. SATHASIVAM
GOVERNOR OF KERALA

RAJ BHAVAN
KERALA

04 October 2018

MESSAGE

I am glad to know that the Alphonsa College, Thiruvambady, Kozhikode proposes to publish its **Annual College Magazine** for the academic year 2017-18.

I do hope that the Magazine will highlight the creative and artistic talents of the students and staff members of the college.

I wish the publication all success.

[Justice (Retd.) P. Sathasivam]

MESSAGE

Sri. Pinarayi Vijayan
Chief Minister of Kerala

പിണറായി വിജയൻ
മുഖ്യമന്ത്രി

കേരള സർക്കാർ

സെക്രട്ടേറിയറ്റ്
തിരുവനന്തപുരം-695 001

നം.937/പ്രസ്/സി.എം.ഒ/2018. ഒക്ടോബർ 15, 2018

സന്ദേശം

കോഴിക്കോട് തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളേജ് 2017-18 അധ്യയനവർഷത്തെ മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷം. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗാത്മക രചനകളാലും അനുഭവക്കുറിപ്പുകളാലും സമ്പന്നമാകും മാഗസിൻ എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു.

എല്ലാ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

പിണറായി വിജയൻ

MESSAGE

Dr. K.T. Jaleel
Minister of Higher Education

Dr. K. T. JALEEL
MINISTER FOR
HIGHER EDUCATION
MINORITY WELFARE, HAJJ & WAKF
GOVERNMENT OF KERALA

Thiruvananthapuram

Date....07.11.2018

MESSAGE

It is great pleasure to know that the College Union of Alphonsa College, Thiruvambady, Kozhikode is bringing out their College Magazine for 2017-2018.

I take this opportunity to extend my greetings and best wishes to the Principal, Staff and Students of Alphonsa College, Thiruvambady, in this occasion.

Dr. K.T. Jaleel

MESSAGE

Sri. George M. Thomas
M.L.A. Thiruvambady.

ജോർജ് എം. തോമസ്
(തിരുവമ്പാടി)
മെമ്പർ
കേരള നിയമസഭ
[illegible]
[illegible] പി. ഒ.
പിൻ-673 [illegible]

ഫോൺ :
വസതി : 0483-2759008
ഓഫീസ് : 0471-2512373
: 0495-2294636
മൊബൈൽ : 9447159028
നെയ്യാർ ബ്ലോക്ക്-4A
എം. എൽ. എ. ഹോസ്റ്റൽ
തിരുവനന്തപുരം
ഇ-മെയിൽ : mlatmbdy@gmail.com

സ്ഥലം മുക്കം

തീയതി 18-10-2018

ആശംസ

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളേജിൽ 2017 – 18 വർഷത്തെ ആനുവൽ കോളേജ് മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞതിൽ സന്തോഷമുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗാത്മക രചനകൾ വരും - കാലഘട്ടത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷകളാണ്.എല്ലാവിധ ഭാവുകങ്ങളും നേരുന്നു.

സ്നേഹപൂർവ്വം

GEORGE M THOMAS
MLA
THIRUVAMBADI

MESSAGE

Dr. Muhammed Basheer
Vice-Chancellor, Calicut University

Dr. K Mohammed Basheer
Vice Chancellor

UNIVERSITY OF CALICUT

Message

I am extremely delighted to learn that the Alphonsa College, Thiruvambady (ACT) is going to publish its Annual College Magazine for the academic year 2017-2018. I wish the magazine serves as a platform for the students of your institution to express their creative talents. Let it also reflect the passions and ambitions of your team.

I congratulate the team of students and the faculty for their tireless efforts that have come to fruition in the form of magazine. I wish it all success and hope that this tradition that has been set by the current students will be carried through by the following generation of students to come.

08.11.2018

Dr. K.MOHAMMED BASHEER
Vice-Chancellor

ആശംസ

കലാലയ ജീവിതത്തിൽ പാഠ്യപദ്ധതികളോടൊപ്പം പാഠ്യേതര പദ്ധതികളും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതാണ്. ഓരോ മനുഷ്യന്റെയും സമഗ്രരൂപീകരണത്തിന് ബുദ്ധിപരമായ വികാസത്തോടൊപ്പം സർഗാത്മക കഴിവുകളേയും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അൽഫോൻസ കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യാഭിരുചികൾ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും കോളേജിന്റെ കഴിഞ്ഞ ഒരു വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളെ വിലയിരുത്തുന്നതിനുമായി പുറത്തിറക്കുന്ന കോളേജ് മാഗസിന് എല്ലാവിധ ആശംസകളും നേരുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കുന്നത് ജ്ഞാനത്തിൽ വളരുന്ന ഒരു തലമുറയെയാണ്. സങ്കീർത്തനം 37:30 ൽ പറയുന്നതുപോലെ "നീതിമാന്റെ അധരങ്ങൾ ജ്ഞാനം സംസാരിക്കുന്നു. അവന്റെ നാവിൽ നിന്ന് നീതി ഉതിരുന്നു". പുതിയ തലമുറയെ വാർത്തെടുക്കുന്ന വിദ്യാഭ്യാസം ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കേണ്ടത് നന്മ തിന്മകളെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ് നീതിയിൽ വളരുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തെയാണ്. ഇന്നിന്റെ കാലഘട്ടം നഷ്ടപ്പെടുത്തിയതും അറിവിനോടൊപ്പം ജ്ഞാനത്തിൽ വളരുന്ന ഒരു തലമുറയെയാണ്. ജ്ഞാനം എന്നത് ദൈവത്തിന്റെ ദാനമാണ്. "മനുഷ്യനിലെ ചൈതന്യം, സർവ്വശക്തന്റെ ശ്വാസം, ആണ് അവന് ജ്ഞാനം നൽകുന്നത്." (ജോബ് 32:8) ദൈവത്തോട് ചേർന്നുനിന്നുകൊണ്ട് ജ്ഞാനം നേടാനായി പരിശ്രമിക്കുക. മനുഷ്യനെ ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന ജ്ഞാനത്തിൽ നിറഞ്ഞ് സമൂഹത്തിൽ നീതിയോടെ വർത്തിക്കാൻ ഈ വിദ്യാഭ്യാസ കാലഘട്ടം നിങ്ങളെ ഓരോരുത്തരെയും ശക്തരാക്കട്ടെ. എല്ലാവർക്കും ദൈവാനുഗ്രഹം ആശംസിക്കുന്നു. ഈ മാഗസിന്റെ രൂപീകരണത്തിനായി പ്രവർത്തിച്ച ഏവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ! കോളേജിന്റെ തുടർപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിധ പ്രാർത്ഥനകളും നേരുന്നു.

മാർ റെമീജിയോസ് ഇഞ്ചനാനിയിൽ
താമരശ്ശേരി രൂപതയുടെ മെത്രാൻ

Message

I am very happy to note our prestigious institution Alphonsa College Thiruvambady is completing its 4th year of existence. Already two batches of students have come out to our great satisfaction . The name you have chosen for the magazine "Puzhayanu Nammude Vishayam" is thought provoking especially after the flood that we experienced recently.

Our college is in its infancy but it`s growing steadily giving appreciation to those who watch its growth . When you bring out the Annual Magazine it will mark its growth to all who yearned to see it.

The torrential rain that showed , reshaped the paths and the roads into rivulets and rivers making the entire area into an ocean. Buildings got dilapidated people had to be rescued by boats and by helicopters to safer places. The unity and cooperation and the pain taking effects showed that the people of the state are Gods own people. Though the aftermath of this disaster is not yet overcome, it showed the way out to face challenges.

Let the students of Alphonsa College be the strong defenders of our country. "Puzhayanu Nammude Vishayam" that stars its origin from Alphonsa this year, must be able to gather the drops of ideas, vision and determination to an all encompassing stream with fraternity and fellow feelings . I wish the magazine every success.

Mar Paul Chittilappilly
Bishop Emirates

Message

'പുഴയാണ് നമ്മുടെ വിഷയം.' പേരുകൊണ്ടും രൂപം കൊണ്ടും വ്യത്യസ്തത പുലർത്തുന്ന മാഗസിൻ, നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാഹിത്യാഭിരുചികളുടെ സമഗ്രഭൂമികയാണ്. പുഴ എന്നും സംസ്കാരങ്ങളുടെ ഇടമാണ്. സംസ്കാരത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന ഇടങ്ങളാണല്ലോ വിദ്യാലയങ്ങൾ. ഒരു പുഴയുടെ സമാനതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന നമ്മുടെ കോളേജ്, വിദ്യാർത്ഥികളാകുന്ന ജലകണങ്ങളുടെ, കൂടിച്ചേരലിലൂടെ, ബാച്ചുകളാകുന്ന ചെറുതോടുകളായി സംഗമിക്കുകയാണ്. കുടുംബങ്ങളിൽനിന്നും ആർജിച്ച സംസ്കാരത്തെ അധ്യാപകരിലൂടെ പരിപോഷിപ്പിച്ച് സൗഹൃദങ്ങളിലൂടെ വളർത്തി നാടിന്റെ ഉയർച്ചയ്ക്കായി വിനിമയം ചെയ്യുകയാണ് ഇവിടെ ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കുന്നത്.

കാലികമായ വിഷയം കണ്ടെത്തി വിജ്ഞാനപ്രദമായ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിച്ച എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡിനെ പ്രത്യേകം അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

റവ. ഫാ. സ്കറിയ മങ്ങരയിൽ
മാനേജർ

Message

മലയോരമേഖലയുടെ ചിരകാല സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെട്ടതിന്റെ സന്തോഷവും, സംതൃപ്തിയും, അഭിമാനവും എല്ലാവരുമായി പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു. അഞ്ചാം വർഷത്തിലേക്ക് കടന്നിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ അൽഫോൻസ കോളേജ് വളർച്ചയുടെ പടവുകൾ ഓരോന്നും ഓടിക്കയറി എല്ലാ മേഖലയിലും നിറസാന്നിദ്ധ്യമായി തലയുയർത്തി നിലകൊള്ളുന്നു. കലാസാഹിത്യ, കായിക, സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങ ളിൽ ഇതിനോടകം നമ്മുടേതായ ഒരദ്ധ്യായം സുവർണ്ണ ലിപികളിൽ എഴുതിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു. സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയുടെ കാര്യത്തിലും നാം വളരെ മുമ്പിലെത്തിയിരിക്കുന്നു.

തുടർച്ചയായ മൂന്നാം വർഷവും കോളേജ് മാഗസിൻ പ്രകാശിതമാവുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ നേതൃത്വം കൊടുത്ത സ്റ്റാഫ് എഡിറ്റർ ഫാ. കുര്യൻ താന്നിക്കൽ, സ്റ്റുഡന്റ് എഡിറ്റർ അരുൺ ബെന്നി എന്നിവർ പ്രത്യേകം പ്രശംസയർഹിക്കുന്നു. തങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളും, ചിന്തകളും, ഭാവനകളും അക്ഷരമുത്തുകളാക്കി മാറ്റിയ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അഭിനന്ദനത്തിന്റെ പൂച്ചെണ്ടുകൾ അർപ്പിക്കുന്നു. ഈ സദുദ്യമത്തിന് പിന്നിൽ പ്രവർത്തിച്ച മാനേജ്മെന്റ്, എല്ലാവിധ പ്രോത്സാഹനവും നൽകിയ അധ്യാപക - അനധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കൾ എന്നിവരെയും ഹൃദയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ അനുമോദിക്കുന്നു. കെട്ടിലും മട്ടിലും വ്യത്യസ്ഥത പുലർത്തുന്നതാണ് ഈ വർഷത്തെ മാഗസിൻ എന്നറിയുന്നതിൽ അതിയായ സന്തോഷം. നാളെ ഈ കോളേജ് അറിയപ്പെടുവാൻ പോകുന്നത് ഇവിടെനിന്നും പഠിച്ചിറങ്ങിയ മിടുക്കരായ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും അവരെ അതിന് സുസജ്ജരാക്കിയ സമർപ്പിതരായ, പ്രഗൽഭരായ അധ്യാപകരുടെയും പേരിലായിരിക്കും.

അഭിനന്ദനങ്ങൾ !! ആശംസകൾ !!

പ്രൊഫ. ഫിലിപ്പ് കെ. ആന്റണി
പ്രിൻസിപ്പാൾ

Staff Editor

പ്രഭവസ്ഥാനത്ത് നിന്നും ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള പ്രയാണം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ മുന്നേറ്റ വഴികൾ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നില്ല. പിന്നീട് ശക്തമായ ഒരൊഴുക്കായിരുന്നു. പതിമൂന്ന് കൈവഴികൾ (ബാച്ച്) ഒന്നിച്ചുചേർന്നപ്പോൾ മാഗസിൻ ഒരു പുഴയായി മാറുകയായിരുന്നു. തീരങ്ങളിൽ നിലയുറപ്പിച്ചിരുന്ന വൻ വൃക്ഷങ്ങൾ (മാനേജർ, പ്രിൻസിപ്പാൾ, അധ്യാപകർ, അനധ്യാപകർ, മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി) അവരുടെ വേരുകളിൽ നിന്നും ഔഷധഗുണങ്ങൾ പകർന്നു നൽകി, രോഗസാധ്യതകളെ മറികടന്ന് മുന്നേറുവാൻ പ്രാപ്തമാക്കി. 'ACT' ന്റെ തീരങ്ങളിൽ ഈ പുഴ സ്വരൂപം പ്രാപിക്കുവാൻ വെമ്പൽ കൊണ്ടപ്പോൾ സാഹിത്യലോകമെന്ന മഹാ സമുദ്രത്തിലേക്ക് "പുഴയാണ് നമ്മുടെ വിഷയം" വിലയം പ്രാപിച്ചു. ഇനി വായനയുടെ കടൽകാറ്റേല്ക്കാൻ ഇതിന്റെ താളുകൾ മറിക്കുന്നവർക്ക് സാധിക്കട്ടെ ! സാധ്യതകളുടെ അപാരതകളിലേക്ക് ഒഴുകി പരക്കാൻ സഹായിച്ച എല്ലാവർക്കും ഒരു പാട് നന്ദി.

ഫാ. കുര്യൻ താന്നിക്കൽ
(ഷെനീഷ് അഗസ്റ്റിൻ)

Student Editor

ഒഴുകുന്നതിനെ പുഴയെന്ന് വിളിക്കുമ്പോൾ, ജീവിതം പുഴ പോലെ ഒഴുകി നീങ്ങുമ്പോൾ, പുഴയോടൊപ്പം തട്ടി മിനുസമാർന്ന ഉരുളൻ കല്ലുകൾപോലെ മനോഹരമാകുന്നു ഓരോ സർഗ്ഗ രചനയും. കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ സുന്ദര വേളകൾ പാഠ്യ പുസ്തകത്തിനപ്പുറത്തെ ഒരു വിശാല ലോകത്തിലേക്ക്. വാതായനം തുറക്കാൻ എഴുത്തുകളിലൂടെ വിരിയുന്ന ഓരോ സർഗ്ഗ സൃഷ്ടിയും നമ്മെ സഹായിക്കും.

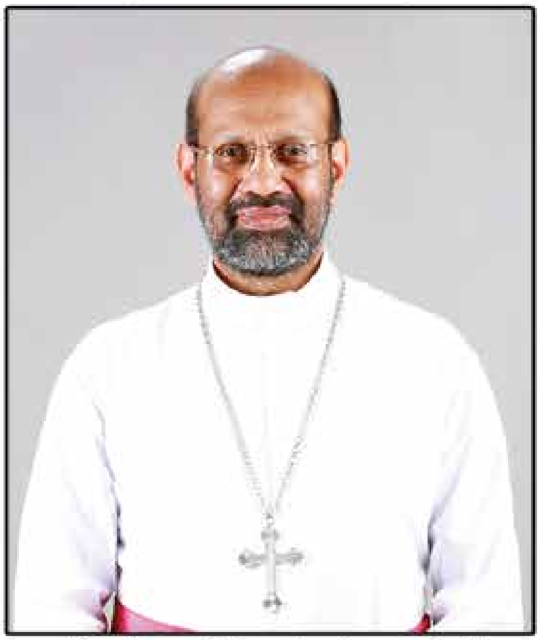
"പുഴയാണ് നമ്മുടെ വിഷയം" ഒഴുകട്ടെ ഈ പുഴ മലിനമാകാതെ, ജീവനോടെ അനേകർക്ക് ജീവാംശമായി ഈ ഒഴുക്കിൽ കൂട്ടുനിന്നവർക്ക്, കുതിച്ചൊഴുകാൻ പ്രേരണയായവർക്ക്, പ്രചോദനമേകിയവർക്ക്, കുളിരായവർക്ക്, ചൂടുപകർന്നവർക്ക് നന്ദി...

ഒഴുകട്ടെ അനർഗ്ഗളം, സ്നേഹമായി, സാഫല്യമായി...

ആശംസകളോടെ,
അരുൺ ബെന്നി

THE EDUCATIONAL TRUST OF DIOCESE OF THAMARASSERY

Our Patron



Mar Remigiose Inchananiyil
Bishop Diocese of Thamarassery

Trust Members

Rev. Msgr. John Oravumkara

Rev.Fr. Abraham Kavilpurayidathil

Rev.Fr.James Kuzhimattathil

Rev. Fr. Sebastian Purayidathil

Rev. Fr. Scaria Mangarayil

Vice Principal

Rev. Fr. Kurian Thannickal (Fr. Shenish)

Our Bursar

Rev. Fr. Mathew Chemputhookil

Teaching Staff

Office Staff

Magazine Committee

കൈവഴികളിലൂടെ...

21. കാമുകൻ
22. നഷ്ടം...
23. സ്രഷ്ടാവിന്റെ ഇച്ഛ
25. ഉപ്പിൻ കയ്പ്പ്
26. ഒരു പുഴ മരിക്കുതെങ്ങനെ...

27. പ്രതീക്ഷ
28. എന്ന് പുഴ
29. പുനർജ്ജനി
31. പുഴ പോലൊരു മുത്തശ്ശിക്കഥ..

32. മഴ
33. പകൃതിക്കൊരു പ്രണയലേഖനം
34. അകലുന്ന പുഴ
36. ഓർമ്മതൻ നീരരുവി
37. പ്രകൃതിയും മനുഷ്യനും
39. നിളയോരത്ത്...
45. ജനനിയോട്...
46. നദീക്രോധം
47. പുഴ പോയി...

48. കാമുകിയെ അത്രമേൽ...
50. ഭൂമിതൻ നോവ്
51. പൊൻപുലരി
52. ഓണക്കാലത്തെ പ്രളയം...

54. ജീവിതമാകുന്ന പുഴ
55. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം...
57. ഓർമ്മകൾ
58. മഴത്തുള്ളി

60. My Mother
61. Athirappally Water Falls
63. The Evening Of Life
64. Summer Cry...
65. Mistake
66. My Concern...

67. Vanished Drop Of Joy
68. Love River
69. Life Is River ...
70. Woman = River
71. Drizzle Of Dreams
85. Emotional Intelligence...

88. ഒഴുക്കിനെതിരെ...
92. നഷ്ടമാകുന്ന ജീവന്റെ...
94. മഴയെ പ്രണയിച്ച പുഴ
95. മായുന്ന മോഹങ്ങൾ ഒരു പുഴയായി...
96. മഴപ്പെയ്ത്തിനു ശേഷം...
97. ഒഴുകുന്നു എൻ ഹൃദയം...

98. അവൾ
99. മഴയുടെ രോദനം
101. നാളെയുടെ പാട്ട്
102. താണ്ഡവം
103. പുഴ
104. വികസനം
105. യന്ത്രം
107. എറൈസ്

109. *जल जीवामृत*
111. *जल नहीं तो... जीवन नहीं...*
112. *ज़िन्दगी*
113 *वैसे भी अपने आप बने*
114. *तुम्हारी याद*
115. *कलाम वचनमोती*

119. Glimpses
139. വാർത്തകളിലൂടെ

മഴയ്കായ്...

മഴ മാത്രമല്ല,
മഴയിൽ കുളിച്ച മരങ്ങളും
പതിയെ ഇന്നലയുടെ
ഓർമകളായി മാറുകയാണ്...
–സച്ചിദാനന്ദൻ

രാത്രി മഴ, ചുമ്മാതെ കേണും
ചിരിച്ചും വിതുമ്പിയും
നിർത്താതെ പിറുപിറുത്തും
നീണ്ട മുടിയിട്ടുലച്ചും
കുനിഞ്ഞിരിക്കുന്നൊരു യുവതിയാം
ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ...
–സുഗതകുമാരി

പുഴ മരിച്ചു
എന്ന് എഴുതിയ കവി
പ്രളയംകണ്ട് ഭയന്ന് കവിത മാറ്റി
എഴുതിയപ്പോഴേക്കും
വെയിലേറ്റ്
പുഴ മരിച്ചിരുന്നു.

കടപ്പാട്: വരികൾക്കപ്പുറം

മീതെയുള്ള ഈ പച്ചയിൽ
ഈ നിശ്ചലതയിൽ
ഈ വശ്യതയിൽ
ഇളകാതെയുള്ള കുളിരിന്റെ,
മാടിവിളിക്കലിൽ
ഇരുകരകളേയും,
കവിയിക്കുന്ന
ചുംബനങ്ങളിൽ
ഇവളുടെ ചുഴികളും
അടിയൊഴുക്കുകളും
അറിയാതെ
നമ്മളെന്നും പെട്ടുപോകുന്നു.
പവിത്രൻ തീക്കുനി

ഒരു പുഴയായിരുന്നു അവൾ,
ഇഷ്ടങ്ങളും സ്വപ്നങ്ങളും മറ്റും
പൊതിഞ്ഞുകെട്ടി ഞാനുണ്ടാക്കിയ
കളിവഞ്ചികളെ ഓളങ്ങളോട്
ചേർത്തുപിടിച്ച് എന്നിലൂടെ
തന്നെയൊഴുകിയ ഒരു പുഴ

കാമുകൻ

അഞ്ജലി തങ്കച്ചൻ
II ബികോം. ഫിനാൻസ്

അവരവളെ പിച്ചിച്ചീന്തി...
അവൻ അലറി "അരുത്" ...
അവരവളുടെ ഉദരം മാന്തിയെടുത്തു...
അവൻ കരഞ്ഞു "അരുത്" ...
അവരവളുടെ നെഞ്ചത്ത് തൂണുകൾ താഴ്ത്തി.
അവൻ കെഞ്ചി "അരുത്" ...
അവരവളെ ഒരു മാലിന്യക്കൂമ്പാരമാക്കി.
അവൻ പിടഞ്ഞു "അരുത്" ...
അവരവളെ കൊന്ന് ആ വാർത്ത
ആഘോഷമാക്കിയ നാൾ...
അവന്റെ പ്രതികാരം പെയ്തിറങ്ങി...
ഉടുതുണി മാത്രമായിട്ടവരോടി... വെട്ടിപ്പിടിച്ചതെല്ലാം
അവൻ കാർന്നെടുക്കുന്നതു കണ്ടുകൊണ്ട്.
അവന്റെ പ്രതികാരം അവളിൽ ജീവന്റെ തുടിപ്പായി.
അതവരുടെ വീടുകളെ പുഴയാക്കി.
അതവരുടെ റോഡുകളെ പുഴയാക്കി.
അവരിരുവരുടെയും സംഗമം അവരുടെ വേരറുത്തു...
പുഴയെ കൊന്ന മനുഷ്യാ...നീ മറന്നു
അവളുടെ മഴയെന്ന കാമുകനെ...

നഷ്ടം...

സുൽഫ റ്റി എ
II ബികോം. ഫിനാൻസ്

സമൃദ്ധിയേറിയ ഒരു വർഷകാലത്താണ് മീനു എന്ന കൊച്ചു മീനിന്റെ ജനനം. നല്ല അടിയൊഴുക്കും തെളിച്ചവുമുള്ള ആ പുഴ യിൽ അവൾ സന്തോഷത്തോടെയായിരുന്നു ജീവിച്ചത്. കൂട്ടുകാരോടു തല്ലുകൂടിയും പുഴ യിലെ ചെടികൾക്കിടയിലും, പാറകൾക്കിടയിലും ഒളിച്ചും കളിച്ചും അവളുടെ കുട്ടിക്കാലം കടന്നു പോയി. വെള്ളം കുടിക്കാനായി കടന്നു വരുന്ന മൃഗങ്ങളുടെ ദേഹത്തെ അവശിഷ്ടങ്ങളും മറ്റും തിന്ന് അവൾ ജീവിതം ആഘോഷിച്ചു. എല്ലാവർ ക്കും ഒരു പോലെ ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു ആ പുഴ.

ബാല്യം കൗമാരത്തിലേക്ക് വഴി മാറി. ആ പുഴയുടെ മുക്കും മൂലയും അവൾക്ക് കാണാപാഠമായി. അങ്ങനെ സന്തോഷത്തോടെ ജീവിക്കുമ്പോഴായിരുന്നു അതു സംഭവിച്ചത്. അവൾ ആഘോഷത്തോടെ, സന്തോഷത്തോടെ ആസ്വദിച്ചിരുന്ന ആ പുഴയിൽ അവൾക്ക് എന്തൊക്കെയൊ അസ്വസ്ഥതകൾ അനുഭവ പ്പെട്ടു തുടങ്ങി. വെള്ളം കുടിക്കാനും കുളി ക്കാനും ആർക്കും താൽപര്യമില്ലാതായി. പണ്ട ത്തെപ്പോലെ മൃഗങ്ങളും വരാതെയായി. അ വൾക്കാകെ വിഷമമായി . അങ്ങനെ വേദനയോ ടെ ദിവസങ്ങൾ തള്ളി നീക്കുമ്പോഴായിരുന്നു തന്റെ പഴയ സുഹൃത്തായ ഒരു കാട്ടുപോത്ത് വെള്ളം കുടിക്കുവാനായി പുഴയിലേക്കു വന്നത്. പുഴയിലിറങ്ങിയ പോത്ത് മുങ്ങിപ്പോകുന്നതു കണ്ടാണ് അവൾ അങ്ങോട്ടു ചെന്നത്. താനിതുവ രെ കാണാത്ത അഗാധഗർത്തങ്ങൾ പുഴയിൽ രൂപപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. എന്താണിത്? ഇവിടുത്തെ മണൽ മുഴുവൻ എവിടെപ്പോയി? അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ചുറ്റും കൂട്ടുകാർ ചത്തു മലച്ചുകിടക്കുന്നു. ശ്വാസം കിട്ടാതെ പിട യുന്നു. ഇതു തന്റെ പഴയ പുഴയേ അല്ല! വെള്ളത്തിന്റെ നിറം മങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അസഹ്യ മായ ദുർഗന്ധവും. പഴയതു പോലെ നീന്തി കളിക്കുവാനൊന്നും അവൾക്കു വയ്യാതെയായി. പഴയ ആരോഗ്യമൊക്കെ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പുഴയിൽനിന്ന് എന്തു കഴിച്ചാലും തൃപ്തി വരാതെയായി. കാരണം അറിയാതെ അവളുടെ മനസു വിങ്ങി അങ്ങനെ ഭക്ഷണവും വെള്ളവും കിട്ടാതെ അവളും യാത്രയായി. തന്റെ കൂട്ടുകാരുടെ അടുത്തേക്ക്.. കലങ്ങിയ വെള്ളത്തിൽ പൊന്തികിടക്കുന്ന അവളുടെ ശരീരത്തെ നോക്കി മൂക്കിൽ വിരൽ വെച്ച് പാല ത്തിലൂടെ അവർ നടന്നു. കയ്യിലെ കവർ പുഴ യിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞുകൊണ്ട്. ●

അയോണ തോമസ്
II ബി. എ. ഇംഗ്ലീഷ്

സ്രഷ്ടാവിന്റെ ഇച്ഛ

ഗത്യന്തരമില്ലാത്ത ബോറൻ ദിനങ്ങൾ. തിന്നും കുടിച്ചും ഉറങ്ങിയും തടി ചീർക്കുന്നതല്ലാതെ ദിവസങ്ങൾക്ക് കാര്യമായ നീക്കു പോക്കില്ല. ചിന്തകളെ കീറി മുറിച്ച് Game എന്നൊരു Option എത്തി. ഏതെങ്കിലും ഒന്ന് Install ചെയ്യണോ അതോ create ചെയ്യണോ? ചോദ്യചിഹ്നത്തെ മറികടന്ന് സ്വയം പര്യാപ്തതയിലേക്ക് തിരിയാൻ ഉറപ്പിച്ചു.

ഇനി സൃഷ്ടിയുടെ സമയം ....

സൃഷ്ടിയുടെ ആദ്യ ദിവസങ്ങളിൽ അവിടുന്ന് ഭൂമിയെയും അതിലെ സകല ജീവജാലങ്ങളെയും സൃഷ്ടിച്ചു. ആറാം ദിവസം അവിടുത്തെ അത്യുജ്ജ്വല കരവിരുതിന്റെ ദൃശ്യാവിഷ്ക്കാരമായിരുന്നു. മനുഷ്യ രൂപം. അവന് ദൈവം എല്ലാത്തിന്റെയും മേലുള്ള ആധിപത്യം നൽകി. അവനിലുള്ള വിശ്വാസമായിരുന്നു പടച്ചു നൽകിയ ആധിപത്യത്തിന്റെ അടിത്തറ പാകിയത്. അടിത്തറയുടെ ദൃഢത വകവെക്കാതെ തന്നെ Game വൈറലായി. 7-ാം ദിവസം അവിടുന്ന് വിശ്രമിച്ചു. തന്റെ അധ്വാനത്തിന് വിലയിട്ടത് 7-ാം ദിവസത്തെ മണിക്കൂറുകളുടെ ദൈർഘ്യമാണ്.

അങ്ങനെ കളി തുടങ്ങി ....

കളി സ്രഷ്ടാവിന്റെ ഇച്ഛയാണ്. അതുകൊണ്ട് വില്ലനും അവിടുന്ന് തന്നെ.

ആദ്യ Level മാനസിക ആധിപത്യമാണ്. Easy level. ഇണങ്ങി ജീവിക്കാൻ പ്രകൃതിക്ക് അമ്മയുടെയും ജീവജാലങ്ങൾക്കും മറ്റും സഹോദരൻമാരുടെയും ചങ്ങാതിമാരുടെയും സ്ഥാനം വീതിച്ചു നൽകി യപ്പോൾ ഭൂമി ഒരു കുടുംബമായി. അവന്റെ നിലനിൽപ്പിന് എതിരെയുള്ള ഓളങ്ങളെ ചെറുതാക്കൻ അമ്മതന്നെ അവന് കരവലയം ഒരുക്കി. ഗർഭപാത്രത്തിലെ സുരക്ഷിതത്വം ആ കരവലയം സമ്മാനിച്ചു.

Notification : Level Completed
You win !

ഇനിയത്തെ പോരാട്ടം Medium level ലിൽ instructions എന്ന option ന് ആദ്യമേ തന്നെ വിലക്കു കൽപിച്ച് അവൻ ഭൗതികാധിപത്യത്തിലേക്ക് കടന്നു. " ഞാൻ " എന്ന രണ്ടക്ഷരം അവനിൽ ഭൗതികാധിപത്യത്തിലേക്ക് വളരാൻ വിത്തുപാകി. പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും അധികം വിളവ് അവൻ കൊയ്തെടുത്തു. കൊന്നും കൊലവിളിച്ചും ഭൂമിയെന്ന കുടുംബത്തെ അവൻ ശിഥിലമാക്കി. 'സ്നേഹം' എന്ന മൂന്നക്ഷരത്തിൽ അലങ്കരിക്കേ 'ഞാൻ' എന്ന വാക്കിനെ സമ്പത്തു കൊണ്ടും യശസ്സു കൊണ്ടും അവൻ മൂടിക്കെട്ടി . എതിരെ നിൽക്കുന്നവന്റെ ഉള്ളറിയാനുള്ള അവസരവും അവന് നഷ്ടമായി. തന്നിഷ്ടം വല്ലാത്തൊരു വൈറസായി പടർന്നു.

Notification : Level Completed
You lost !

മൂന്നാമതായി Hard level അവൻ ഇന്ന് അടിത്തറ നഷ്ടപ്പെട്ട വീട് പോലെയാണ്. സ്രഷ്ടാവ് തന്നെ വില്ലനായി അവതരിച്ചപ്പോൾ നിലനിൽപ്പിനായുള്ള പോരാട്ടത്തിൽ 'ഞങ്ങൾ' എന്ന മുദ്രാഗീതത്തിന് ശക്തിയാർജ്ജിച്ചു. വെള്ളമായും, പകർച്ച വ്യാധിയായും, ഭൂചലനമായും എതിരാളികളെ അണിനിരത്തിയപ്പോൾ Scoring level ലിൽ അവൻ പാതാളത്തോളം താഴ്ത്തപ്പെട്ടു. ഇനിയത്തെ ശങ്ക ഒന്നു മാത്രമാണ്. കയറികൂടിയ ഈ വൈറസിനെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യാൻ അവിടുന്ന് ഏത് Option തിരഞ്ഞെടുക്കും.

Delete or Clean up?

ജെറിൻ മാത്യു
II ബി.കോം.
കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻ

ഉപ്പിൻ കയ്പ്പ്

മഴയൊന്നു പെയ്യുമ്പോൾ
പുഴയൊന്നു നിറയുന്നു...
പുഴ പോലെ നിറയുന്ന
കുടിലൊന്നു കരയുന്നു...
കരയുന്ന കുടിലൊന്നിൽ,
പിടയുന്ന മാനവർ...
മഴ വീണ്ടും പെയ്യുമ്പോൾ
കടലാർത്തു പാടുന്നു...
ആ പാട്ടിൻ താളത്തിൽ
തിരയാഞ്ഞു വീശുന്നു...
ആ കാറ്റിനോളങ്ങൾ
പുഴയോളമെത്തുമ്പോൾ...
എവിടെ നിന്നാണീ ഉപ്പിന്റെ കയ്പ്പ്?
ഒരു പക്ഷേ, കരയുന്ന കുടിലിൽ നിന്നാവാം!

ആൽഫിൻ ബിജു
II ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

ഒരു പുഴ മരിക്കുന്നതെങ്ങനെ...

മരണാസന്നയായ ഒരു നദിയുടെ എല്ലാവിധ ലക്ഷണങ്ങളും നമ്മുടെ നദികൾ കാണിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ട് വർഷങ്ങളായി. മഴ പെയ്യുമ്പോൾ മാത്രം നിറയുകയും മഴ കുറയുമ്പോൾ വരളുകയും ചെയ്യുന്ന നീർച്ചാലുകൾക്ക് പുഴയുടെ സ്വഭാവം തീർത്തും ഇല്ലാതായിരിക്കുന്നു. മണലെല്ലാം പോയി വെറും ചെളി മാത്രം അടിഞ്ഞു കൂടിയ നമ്മുടെ പുഴകളെ മറ്റെന്തെങ്കിലും പേരു വിളിക്കേണ്ട അവസ്ഥയായിരിക്കുന്നു. പലവിധ താൽപര്യങ്ങളുമായി വനവും നദിയും മണലും ഭൂമിയും പങ്കിട്ടെടുത്ത മനുഷ്യൻ, ബാക്കി വെച്ച പുഴയുടെ രൂപം ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്നുണ്ട്. പ്രകൃതിയുടെ മരണം സംസ്കാരത്തിന്റെ കൂടെ മരണമാണ്.

'പ്രകൃതിയുടെ മരണം സംസ്കാരത്തിന്റെ കൂടെ മരണമാണ്.'

വനനശീകരണമാണ് നദികളുടെ മരണത്തിന് പ്രധാനമായ കാരണങ്ങളിലൊന്ന്. നദിയുടെ വൃഷ്ടി പ്രദേശത്തെ കാടുകൾ മുഴുവൻ വെട്ടിത്തെളിച്ച് മുന്നേറുന്ന മനുഷ്യൻ അതുകൊണ്ടുള്ള ദോഷഫലങ്ങൾ ചിന്തിക്കുന്നതേയില്ല. കൂടാതെ അണക്കെട്ടുകളും ജലസേചന പദ്ധതികളും വഴി വെള്ളം കെട്ടി നിർത്തുന്നതും, വെള്ളത്തിന്റെ സ്വാഭാവിക ഒഴുക്ക് തടസ്സപ്പെടുത്തുന്നതും വരൾച്ചയ്ക്ക് കാരണമാവുകയുംചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെ അശാസ്ത്രീയവും ദീർഘവീക്ഷണം ഇല്ലാത്തുതുമായ പദ്ധതികൾ നമ്മുടെ സ്വഭാവിക ജലവിതരണത്തെ തന്നെയാണ് ഇല്ലാതാക്കുന്നത്.

നദികളുടെ മരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്ന മറ്റൊരു പ്രധാന കാരണം മണൽ വ്യവസായമാണ്. അമിതമായ മണൽ വാരൽ നദിയുടെ സ്വഭാവിക രൂപം നശിപ്പിക്കുന്നു. പുഴകളും,

തോടുകളും കയ്യേറി പറമ്പുകളും കെട്ടിടങ്ങളും പണിയുന്ന മനുഷ്യൻ പുഴകളുടെ രൂപത്തെ തന്നെയാണ് ഇല്ലാതാക്കിയത്. ഇങ്ങനെ അറിഞ്ഞും അറിയാതെയും നാം ചെയ്യുന്ന ഓരോ ചെയ്തിയും നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെ മരണത്തിലേക്ക് അതായത്, നദിയുടെ മരണത്തിലേക്ക് നയിക്കുന്നു. ഒരു പുഴ നശിക്കുമ്പോൾ ഒരു ദേശം നശിക്കുന്നു. ഒരു ദേശം നശിക്കുമ്പോൾ ഒരു നാട് നശിക്കുന്നു.

പുഴയുടെ മരണം ഇന്ന് കേരളത്തിലെ മുഖ്യധാരാ ജീവിതങ്ങൾക്ക് ഒരു പ്രധാന ചിന്താവിഷയമല്ല. ആധുനിക മനുഷ്യന് പുഴ ഒരു വികാരവുമല്ല. എന്നാൽ നാം അങ്ങനെയാകരുത്. നമ്മുടെ പുഴകളും, കുളങ്ങളും, തോടുകളും സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഉത്തരവാദിത്വമാണ്. ഒരു കാലത്ത് നമ്മുടെ പാരമ്പര്യങ്ങളുടെയും കാർഷിക സംസ്കാരത്തിന്റെയും കേന്ദ്രമായിരുന്ന നമ്മുടെ നദികളെ മരണത്തിൽ നിന്നും കൈപിടിച്ചുയർത്തേണ്ടത് നമ്മളാണ്. അതിനായി നമുക്ക് പരിശ്രമിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ സംസ്കാരങ്ങളുടെ പേരു നഷ്ടപ്പെട്ട് വേരറുക്കപ്പെട്ട ഒരു ജനത രൂപം കൊള്ളുന്നതിനും നാം സാക്ഷിയാകേണ്ടി വരും. ഇന്നു മുതൽ നമുക്ക് ആഘോഷിക്കാം. പുഴയുടെ മറ്റൊരു പിറന്നാൾ ദിനം... !

പ്രതീക്ഷ

ജോസിയ ജോർജ്ജ്
II ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

കൈകോർത്തു നമുക്കീപുഴയുടെ
ഓരത്ത് മഴനനഞ്ഞോടിക്കളിക്കാം
ഹരിത പ്രകൃതി നിൻ നിറ പുണ്യമൊന്നാകെ
നെഞ്ചോടു ചേർത്തു വെച്ചീടാം.
ഏതു പുൽനാമ്പിനും
ഇടമുണ്ട് ഭൂമിയി-
ലെന്ന സത്യത്തെയറിയാം...
നാളേയ്ക്കു നൽകുവാൻ
വിത്തിനു വെച്ചിടാം വാനോളമുള്ള
പ്രതീക്ഷകൾ...
നമ്മളെ നമ്മളായ്
കാത്തു വെയ്ക്കുന്നൊരീ
പച്ചപ്പിനായൊത്തു പാടാം...

ഫാത്തിമ റോസ്‌ലി
II ബി.എസ്.സി. സൈക്കോളജി

എന്ന് പുഴ

ഉടുതുണിയൂരി പുഴയിൽ ഇറങ്ങാൻ
സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലാത്തവൾക്ക് ഇന്ന്
എഴുതാൻ കിട്ടിയ വിഷയം
' പുഴ '

കാമക്കണ്ണുകളേക്കാൾ ക്യാമറക്കണ്ണുകളെ
ഭയക്കുന്നവളുടെ അരികിലൂടെ
ഒഴുകിയതും സംസ്കാരം വിളിച്ചോതിയ
'പുഴ '

ഒഴുകി തിമിർക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചവളെ
പാരമ്പര്യം പറഞ്ഞ് തടഞ്ഞവളും
'പുഴ '

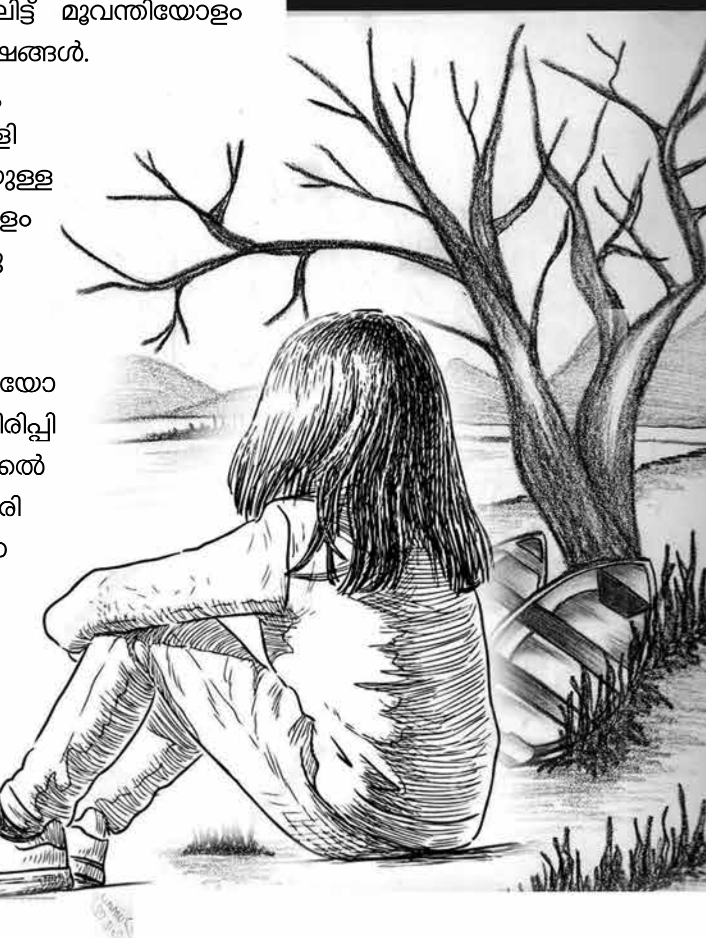
എന്റെ ചിതാഭസ്മം ഒഴുകുമ്പോൾ
പതിയെ വീശണേ കാറ്റേ
അവസാനമായ് ആദ്യമായ് ഞാനൊന്ന്
മുങ്ങി കുളിക്കട്ടെ!

പുഴയിൽ നനയാതെ സ്റ്റാറ്റസിൽ
തിമിർക്കുന്ന നീയാര് ഇതുപറയാൻ?
'എന്ന് പുഴ'

പുനർജ്ജനി...

ജെനിറ്റിൻ ജോസഫ്
| ബി.ബി.എ. ഫിനാൻസ്

പുഴയുടെ തീരത്തിരിക്കുമ്പോൾ കുളിരായിരുന്നു. അങ്ങു ദൂരെ കിഴക്കൻ ചക്രവാളത്തിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ച് ഇങ്ങു താഴേക്കൊഴുകുന്ന പുഴ സുന്ദരിയായിരുന്നു. മലയിലെ കൽക്കെട്ടുകളിൽ തട്ടിയുടഞ്ഞ് പാൽനുര ചുരത്തുമ്പോൾ പുഴയ്ക്ക് ഏഴഴകായിരുന്നു. മൗനത്തിന്റെ ഇടനാഴികളിൽ പുഴയുടെ തീരത്തെ കരിമ്പാറപ്പുറത്തിരുന്ന് ചൂണ്ടയിട്ടുമീൻ പിടിക്കുന്ന ബാല്യത്തിന്റെ കുതൂഹലം ഓർക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ എവിടയോ ഒരു നേർത്ത നീറ്റൽ. പള്ളിക്കൂടം വിട്ടുകിട്ടുവാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചിരുന്ന നാളുകളിൽ സ്കൂൾ വിട്ട് ഓടി എത്തിയാൽ ഒരു തുള്ളി വെള്ളം പോലും കുടിക്കാതെ അമ്മയുടെ കണ്ണുവെട്ടിച്ച് തൊടിയിൽ നുരയിടുന്ന മണ്ണിരകളെ മാന്തിപ്പിടിച്ച് ഉണങ്ങി മെലിഞ്ഞ ഓടത്തുമ്പിലെ പ്ലാസ്റ്റിക് നൂലിൽ കെട്ടിയ ചൂണ്ടക്കൊളുത്തിൽ കോർത്ത് കയത്തിലിട്ട് മൂവന്തിയോളം കാത്തിരിക്കുന്ന നിശബ്ദ നിമിഷങ്ങൾ.



ശങ്കരനും, കുട്ടിമാമനും, അഞ്ജുവേടത്തിയുമെല്ലാം കുളിക്കുന്ന കുളിക്കടവിന്റെ മേലെയുള്ള ആ ചെറിയ കയത്തിൽ ധാരാളം മീനുകളുണ്ട്. ചെറുതും വലുതുമായവ. മീൻ ചൂണ്ടയിൽ കൊത്തുന്നതും കിട്ടുന്നതും വിരളമാണെങ്കിലും സൂക്ഷ്മതയോടെയുള്ള നിശബ്ദമായ കാത്തിരിപ്പിന് ഒരു സുഖമുണ്ട്. പണ്ടൊരിക്കൽ കുട്ടിമാമനു പാമ്പുപോലെയിരിക്കുന്ന 'മനഞ്ഞിൽ' മീനിനെ കിട്ടിയത് കാണാൻ എത്ര ആളുകളാ കൂടിയത്. ഒന്നൊന്നര കിലോയോളം തൂക്കം വരുന്ന ആ മത്സ്യമാണത്രേ ഏറ്റവും രുചിയുള്ളതും ഔഷധ ഗുണമുള്ളതും

എന്ന് അമ്മാവൻ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അതു കൊണ്ടാവും, ആരൊക്കെയോ വിലയ്ക്കു ചോദി ച്ചിട്ടും കുട്ടിമാമൻ കൊടുത്തില്ല.

കുട്ടിമാമനു അന്നു മനഞ്ഞിലുമീൻ കിട്ടിയ അതേ സ്ഥലത്തു തന്നെയാണ് ഇന്ന് താനും ചൂണ്ടയിടുന്നത്. അച്ഛനോടൊപ്പം അമ്മയും സ ഹോദരിയുമായി ദൂരെ മംഗലാപുരത്ത് പുതി യതായി വാങ്ങിയ സ്ഥലത്തേക്കു പോയിട്ട് വർഷ ങ്ങളായി. ഇന്നലെ ഓണാവധിക്ക് വീട്ടിൽ വന്നപ്പോഴാണ് പഴയ ഓർമ്മകളിലേക്ക് ഒന്ന് അറി യാതെ കടന്നു പോയത്. ഇന്ന് നാടിന് ആകപ്പാടെ മാറ്റങ്ങൾ- പച്ചിലച്ചാർത്തുകൾ മുഴുവൻ കോൺ ക്രീറ്റ് സൗധങ്ങൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇടവഴികളിൽ തുമ്പയും, തൊട്ടാവാടിയും കീഴാർ നെല്ലിയുമൊന്നുമില്ല. എല്ലാ ഇടവഴികളും ടാർ റോ ഡുകളായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. ആകെ മാറിപ്പോയ ഗ്രാമം. മൂവന്തിയായിട്ടും ഒരു പരൽ മീൻ പോലും കിട്ടാതിരിക്കുമ്പോൾ അറിയാതെ ശപിച്ചു.

"എല്ലാത്തിനും വേണം ഒരു ഭാഗ്യോക്കെ......." അല്ല അന്നത്തെ പുഴയും ഒഴുക്കും പാൽനുരയു മൊക്കെ മാറിയിരിക്കുന്നുവല്ലോ. വെള്ളത്തിനു പോലുമില്ല ആ നിർമ്മലത. എല്ലാം സൂര്യ താപത്താൽ വറ്റിവരണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത്തിരി വെള്ളമുള്ളത് ഈ കുഞ്ഞു കയത്തിൽ മാത്രം.

ഓണം കഴിഞ്ഞാൽ തിരികെ മംഗലാപു രത്തേക്കു പോകണം. അതിനു മുമ്പേ ഗൃഹാതുരത്വമുണർത്തുന്ന എന്റെ ഗ്രാമത്തിന്റെ എല്ലാ ഇടവഴികളിലൂടെയും ഒന്നു ചുറ്റിക്കറ ങ്ങണം. കുരിശു പള്ളിയും, നിസ്ക്കാരപള്ളിയും, അയ്യപ്പഭജന മഠവുമെല്ലാം ഒന്നു കൂടി കാണണം. സ്ലേറ്റും പുസ്തകവുമായി ഉപ്പുമാവു വാങ്ങാൻ വരി നിന്ന പാഠശാലയുടെ പടിപ്പുരവരെയെങ്കിലും ഒന്നു പോകണം. എന്നെ ഞാനാക്കിയ എന്റെ പള്ളിക്കൂടം.

പുറത്താരോ തലോടുന്നതുപോലെ തോ ന്നിയപ്പോൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കി. അമ്മാവൻ തന്നെ കാണാഞ്ഞിട്ട് ഇറങ്ങിയതാണത്രേ! പാറപ്പുറത്ത് തന്നോടു ചേർന്നിരിക്കുമ്പോൾ അമ്മാവൻ പ റഞ്ഞു. "ഗ്രാമം ആകെ മാറിയിരിക്കുന്നുല്ലേ... നീ എന്തിനാ ഈ പാറപ്പുറത്തിരുന്നു ചൂണ്ട യിടുന്നേ? ഇവിടെയെങ്ങും ഒരു പൂശാനെ പോലും കാണില്ല്യ... ഈ വെള്ളത്തിലെങ്ങും ഒറ്റ ജീവ ജാലങ്ങളുമില്ല."

"എന്തേ-പുഴയ്ക്കന്തുപറ്റി?" ചോദിക്കു ന്നതിനു മുമ്പേ അമ്മാവന്റെ വാക്കുകൾ നെരിപ്പോ ടുകളായി...

"മരമില്ല, മഴയില്ല, മഴത്തുള്ളികളില്ല. ജലമില്ല, നീരാ വിയില്ല..." ആകപ്പാടെ മരവിച്ച ഗ്രാമമായി ഇവിടം മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഉണ്ണി, നമ്മൾ നാടു നീങ്ങി-സ്നേഹം കൂടൊഴിഞ്ഞുപോയി. ഒഴുകി വന്ന പുഴയെ കീറിമുറിച്ച് തങ്ങളുടെ കൃഷിയിട ങ്ങളിലേക്ക് തിരിച്ചു വിട്ടിരിക്കുന്നു. രാസവളങ്ങളും, കീടനാശിനികളും, പ്ലാസ്റ്റിക്കുകളും കൊണ്ട് ഈ നാട് വികൃതമായിരിക്കുന്നു.

ആർക്കും ആരോടും ബന്ധങ്ങളില്ല, കടപ്പാടുകളില്ല, ഏവർക്കും സ്വന്തം കാര്യം മാത്രം. വയലുകളെല്ലാം മണ്ണിട്ടു നികത്തി ഫ്ളാറ്റുകൾ തീർത്തിരിക്കുന്നു. എന്റെ ഉണ്ണി ഇത്തിരി നല്ല ശ്വാ സം പോലും കിട്ടണമെങ്കിൽ അങ്ങ് ദൂരെ നിങ്ങ ളോടൊപ്പം വല്ല മംഗലാപുരത്തേക്കോ മറ്റോ പോ കേണ്ട ഗതികേടിലാ ഞങ്ങൾ.

അമ്മാവന്റെ ഹൃദയനൊമ്പരം കണ്ടപ്പോൾ അറിയാതെ വിതുമ്പിപ്പോയി ഇനിയി, ഊഷരതയിൽ നിന്നും ഉർവ്വരതയിലേക്ക് എത്ര ദൂരം...

ഇല്ല... മഴ പെയ്യണം... പുഴ ഒഴുകണം...
ഹൃദയം സ്നേഹം കൊണ്ടു നിറയണം
പോകാം - പുഴ ഒഴുകുന്ന നനുത്ത ശ്യാമ തീരങ്ങ ളിലേക്ക്... ●

പുഴ പോലൊരു മുത്തശ്ശിക്കഥ..

ജ്യോതിസ് മരിയ സാനി
II ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

പുഴക്കരയിലായിരുന്നു അമ്മുവിന്റെ വീട്. അച്ഛനും അമ്മയും പണിക്കു പോയാണ് കുടുംബം പുലർത്തിയിരുന്നത്. ആ സമയങ്ങളിൽ തനിച്ചിരിക്കുന്ന അമ്മുവിന് ഏക ആശ്വാസം ആ പുഴക്കര മാത്രമായിരുന്നു. പുഴയുമായി ചങ്ങാത്തം കൂടിയ അവൾ പുഞ്ചിരി എന്ന ഓമനപ്പേര് ആ പുഴയ്ക്ക് നൽകി. അവിടെ നിന്നും വരുന്ന ശുദ്ധമായ കാറ്റും വെള്ളത്തിന്റെ ഇരമ്പലുകളും ചെറുമീനുകളുടെ കുസൃതിയും എല്ലാം അവൾക്കേറെ ആനന്ദം നൽ കി. ബാല്യം ആ പുഴക്കരയിൽ അവൾ ആസ്വദിച്ചു.

അച്ഛനും അമ്മയും ചേർന്ന് നൽകിയ മധുരമായ ഓർമ്മകൾക്കു മുമ്പിൽ ഇന്നവൾ വിതുമ്പുന്നു. കാലങ്ങൾ കടന്നു പോയി. അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും ആഗ്രഹം തങ്ങളുടെ മകളെ ഒരു ഉയർന്ന സ്ഥാനത്ത് എത്തിക്കുക എന്നതായിരുന്നു. കൂലിപ്പണിക്കാരായ തങ്ങളുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ അവൾ അനുഭവിക്കരുതെന്ന വാശിയോടെ അതിനായി കഠിനാദ്ധ്വാനത്തിലൂടെ അവർ അവളെ വലിയ നിലയിൽ എത്തിച്ചു.

അതിനായി അമ്മുവിന് തന്റെ 'പുഞ്ചിരി'യെ വിട്ടകലേണ്ടിവന്നു. പട്ടണത്തിലെ വലിയ കമ്പനിയിൽ ജോലി നോക്കുമ്പോൾ, പുറം കാഴ്ചകൾ കാണുമ്പോൾ, അവളുടെ ഹൃദയം തേങ്ങിക്കൊണ്ടിരിന്നു.

തന്റെ 'പുഞ്ചിരി'യുടെ ശാന്തതയോർക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ഓരത്തിരിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സമാധാനമോർക്കുമ്പോൾ പലപ്പോഴും തന്റെ ജോലി ഉപേക്ഷിച്ച് തന്റെ 'പുഞ്ചിരി'യുടെ അടുത്തെത്താൻ അവൾ കൊതിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരുപാടു നാളുകൾക്കു ശേഷം ലീവ് കിട്ടി നാട്ടിലേക്കു വരുമ്പോൾ അവളുടെ മനസ് സന്തോഷത്താൽ നിറഞ്ഞിരുന്നു. തന്റെ 'പുഞ്ചിരി'യുടെ അടുത്ത് മതി വരുവോളം ഇരിക്കാം എന്ന ചിന്തയായിരുന്നു അതിനു കാരണം.

എന്നാൽ അവൾ അിറഞ്ഞില്ല നാളുകൾ പിന്നിട്ടതിനനുസരിച്ച് തന്റെ 'പുഞ്ചിരി' ഒരു മുത്തശ്ശി കഥയായി മാറിയിരുന്നു എന്ന്....! ●

അമൽ ജോസഫ്
II ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

മണ്ണ് മഴയോടു മനം തുറന്നു...
മഴയാകട്ടെ, കദനം കേട്ട് മനമുരുകി കരഞ്ഞു..
അടക്കിവച്ചിരുന്ന മണ്ണിന്റെ നെടുവീർപ്പുകളാണത്രേ...
മാനത്തുനിന്നുമുതിരുന്ന നീരുറവയുടെ വേരുകൾ...
സന്താപത്തിന്റെ പൊള്ളുന്ന ലാവയീ മഴയിൽ

അരുതരുതെന്നു പറയുവാനെങ്കിലും
ഇനിയും താങ്ങുവാനാകില്ല–
മനുഷ്യന്റെ സ്പർശത്തിൽ പാറും ,
ക്രൂരമാം വിനോദങ്ങൾ... !

മഴ

ആഷിഫാ എം.
I ബി.എസ്.സി. സൈക്കോളജി

പ്രകൃതിക്കൊരു പ്രണയലേഖനം !!

ഒത്തിരി അകലെ നിന്നു കൊണ്ട് എഴുതുന്നതിന് വീര്യം കൂടുമോ.? അറിയില്ല. ഒന്നു നന്നായിട്ടറിയാം ഞാൻ നിന്നിൽ നിന്നും ഒരുപാടകലെയാണ്. അല്ല അങ്ങനെയല്ല "നീ എന്നിൽ നിന്നും ഒരു പാടകലെയാണ്" എവിടെയാണ് നീ? തിരച്ചിലുകളും അന്വേഷണങ്ങളും പലതും ചെന്നവസാനിക്കുന്നത് നിരാശയിലാണ്. അഡ്രസ് പോലും അറിയാതെ എന്തിനാണ് ഞാൻ ഈ കത്തെഴുതുന്നതെന്ന് എന്നോടു തന്നെ ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട് പലവട്ടം. എഴുതി തള്ളപ്പെടുന്ന ഒരു പാട് കത്തുകളിൽ ഒന്നായി ഇത് മാറരുത് എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ട് ഞാൻ.

ഇടയ്ക്കെപ്പോഴോ വീശിയ തണുത്ത കാറ്റ് എന്റെ കാൽപാദങ്ങളിൽ സ്പർശിച്ചപ്പോൾ അറിയാതെ ഞാൻ നിന്നെ ഓർത്തുപോയി പഴയ ഓർമ്മകൾ ഓരോന്നായി അയവിറക്കാൻ തുടങ്ങി. പുൽമേടുകളിൽ കാറ്റിന്റെ അനുഭൂതിയേറ്റ് നീ നൃത്തമാടുമ്പോഴും, പക്ഷികളുടെ ശബ്ദത്തിനൊത്ത് നിന്റെ ചില്ലകൾ താളം തട്ടുമ്പോഴും കൺചിമ്മാതെ ഞാൻ നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട്. ഉമ്മറക്കോലായിൽ കാതോർത്തിരുന്നിട്ടുണ്ട്. ഹൃദയത്തെ തൊട്ടു ണർത്തുന്ന ഹരിതാഭമായ നിന്റെ കുന്നുകളും മണ്ണിനെ ഈറനണിയിക്കുന്ന മലകളും എനിക്കെന്നും പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു. ജീവജാലങ്ങളുടെ ജീവസ്പർശമായ, തലയുയർത്തി ഒഴുകുന്ന "പുഴ"യോടായിരുന്നു എനിക്കേറെ ഇഷ്ടം. മനസ്സ് ചഞ്ചലപ്പെടുന്ന നിമിഷങ്ങളിലെല്ലാം അവനായിരുന്നു എന്റെ കൂട്ട്. പുഴയോരത്ത് തനിച്ചിരിക്കുമ്പോഴും ഓളങ്ങൾ എന്നോട് കിന്നാരം പറയാറുണ്ടായിരുന്നു. ഒക്കെയും എനിക്കിന്ന് നഷ്ടമായിരിക്കുന്നു. നഷ്ടമായിടത്തു നിന്നു തുടങ്ങണം. അതെ ഞാൻ പ്രതികരിക്കാൻ പോവുകയാണ്. പേനയാണ് എന്റെ ആയുധം. മറയില്ലാതെ വെട്ടിത്തുറന്ന് പ്രതികരിക്കാനുള്ള ഏറ്റവും മൂർച്ചയുള്ള ആയുധം. വൈകിയാണെങ്കിലും നിന്നെ ഞാൻ തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരും. നിന്റെ തിരിച്ചുവരവിനായി കൊതിക്കുന്ന ചുരുക്കം പേരിൽ ഒരാൾ. ●

പുഴയോടായിരുന്നു എനിക്കേറെ ഇഷ്ടം. മനസ്സ് ചഞ്ചലപ്പെടുന്ന നിമിഷങ്ങളിലെല്ലാം അവനായിരുന്നു എന്റെ കൂട്ട്. പുഴയോരത്ത് തനിച്ചിരിക്കുമ്പോഴും ഓളങ്ങൾ എന്നോട് കിന്നാരം പറയാറുണ്ടായിരുന്നു.

അമൃത പി.
I ബി. എ. ഇംഗ്ലീഷ്

അകലുന്ന പുഴ

ഒരു കാലത്ത് പുഴ നമുക്ക് ആവശ്യത്തിലേറെ വെള്ളം തന്നിരുന്ന ഒരു ജല സ്രോതസായിരുന്നു. അന്ന് പക്ഷേ വെള്ളത്തിനാർക്കും ബുദ്ധിമുട്ട് വന്നില്ല. എന്നാൽ ഇന്ന് പുഴ മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കാരണം മനുഷ്യൻ തന്റേതായ സ്വകാര്യ ആവശ്യങ്ങൾക്ക് പുഴകളെ ദുരുപയോഗം ചെയ്തു. അതിലൂടെ വെള്ളം കൂടുതൽ മലിനമായി. പലർക്കും ആശ്രയമായിരുന്ന പുഴകൾ അവരവർ തന്നെ നഷ്ടപ്പെടുത്തി. ഇന്ന് വെള്ളത്തിന് വേണ്ടി ഒരു പറ്റം ആളുകൾ നെട്ടോട്ടം ഓടുന്നു. ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് വെള്ളമെന്താണ്, വെള്ളത്തിന്റെ പ്രധാന്യമെന്താണ് എന്ന് ആർക്കും പറഞ്ഞു മനസിലാക്കി കൊടുക്കേണ്ടതില്ല. കാരണം എല്ലാ മലയാളികളും ഇന്നത് മന സിലാക്കികൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ കഴിഞ്ഞ വർഷങ്ങളിൽ കേരളം കൊടും വേനൽ അനുഭവിച്ചു. അന്ന് നാം മന സിലാക്കി ജലം മനുഷ്യന്റെ ജീവിതത്തിൽ എത്ര പ്രധാന പ്പെട്ടതാണെന്ന്. ഒരു തുള്ളി വെള്ളത്തിനു വേണ്ടി ജനങ്ങൾ നെട്ടോട്ടമോടി എന്നാലും പഠിച്ചില്ല കേരളം.

പുഴകൾ പണ്ടുകാലത്ത് ജീവനുള്ളവയായിരുന്നു. ഇന്നത് ഒരു ജഡവസ്തുവായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കൂറ്റൻ ഫാക്ടറികളിൽ നിന്ന് നേരിട്ട് കടലിലേക്കും നദികളിലേക്കും ഒഴുക്കിവിടുന്ന മലിന ജലം അതിലൂടെ തീരദേശത്തെയും, മത്സ്യ സമ്പത്തിനെയും മുറിവേൽപ്പിച്ചു. മനുഷ്യൻ വലിച്ചെ റിയുന്ന പാഴ്വസ്തുക്കളും ഫാക്റികളിൽ നിന്നുള്ള മാലിന്യ ങ്ങളും അടിഞ്ഞുകൂടിയതോടെ പുഴ കുപ്പതൊട്ടിയായി. പല നദികളും ഇന്നത്തെക്കാലത്ത് രാസ മലിനീകരണ ഭീഷണി നേരിടുന്നു. നാം തന്നെ പുഴയെ നമ്മിൽ നിന്നും അകറ്റി. നാം അറിയാതെ പുഴ നമ്മിൽ നിന്നും അകലുകയാണ്.

" Water is one of the precious gifts In nature so don`t misuse it. Save each drops. "

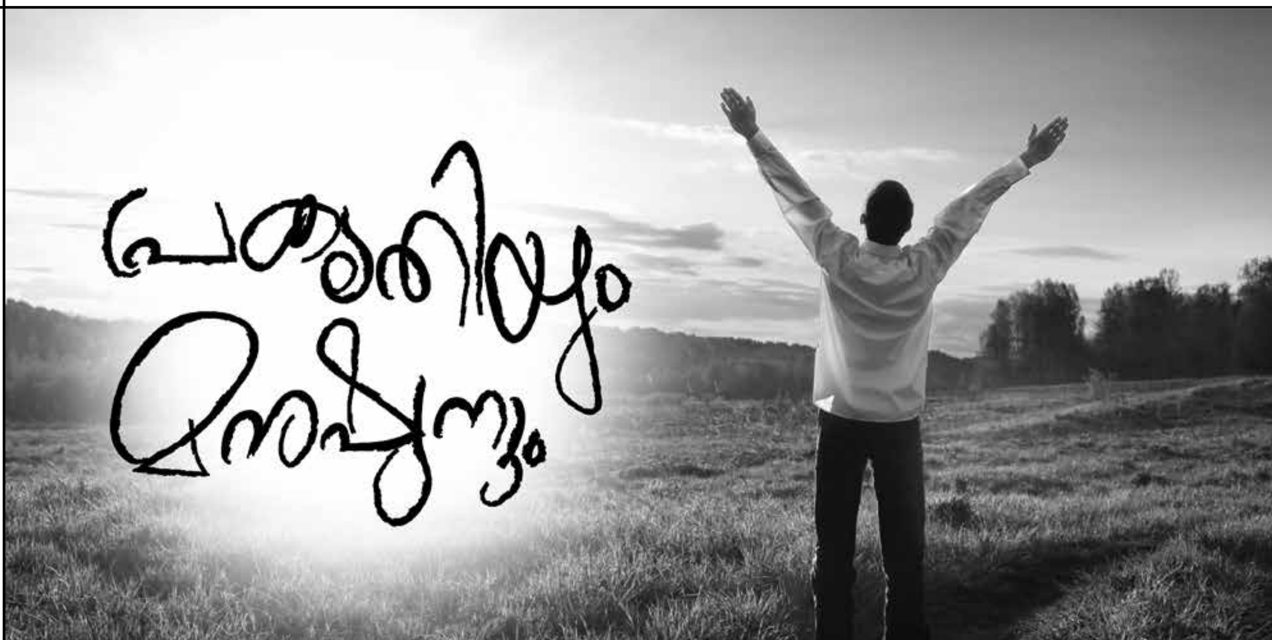
കേരളത്തിന്റെ ഹൃദയ രേഖയായ പെരിയാർ, കലയുടെ കളിത്തൊട്ടിലായ നിളാനദി, കാടുകളിൽ പിറന്ന് കായൽ പരപ്പിൽ വിലയം കൊള്ളുന്ന പമ്പ, ജലപാദങ്ങളുടെ പൊട്ടിച്ചിരി മുഴക്കുന്ന ചാലക്കുടിപ്പുഴ, കേരള ജനതയുടെ സാമൂഹ്യ ബോധത്തിൽ പരിസ്ഥിതി ചിന്തകൾ ഉണർത്തിയ ചാലിയാർ, ഓരോ പുഴയും നമ്മിലുണർത്തുന്ന ചിന്തകൾ അനുഭവങ്ങൾ അത്രമേൽ വ്യത്യസ്തമാണ്. കുടിവെള്ളത്തിനും, കൃഷിയിടങ്ങൾ നനയ്ക്കാനും സൗന്ദ്യര്യാനുഭവത്തിനുമെല്ലാം നമുക്കു പുഴ വേണം. എന്നിട്ടും പുഴകളെ നാം കൊല്ലുകയാണ്. മണൽ വാരൽ, ഫാക്ടറി മാലിന്യം ഒഴുക്കൽ എന്ന് തുടങ്ങി ഒട്ടനവധി കാര്യങ്ങൾ നാം പുഴകളോട് ചെയ്യുന്നു. താൽക്കാലിക നേട്ടത്തിനു വേണ്ടി മനുഷ്യൻ നടത്തുന്ന നദീ ചൂഷണത്തിന്റെ കാലത്തിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്. പുഴ ഇല്ലാതായതിലൂടെ വയൽ ഇല്ലാതായി. വെള്ളവും ഇല്ലാതായി. ഗ്രാമ പ്രദേശങ്ങളുടെ സംസ്കൃതിയിൽ മാറ്റം വന്നു. തങ്ങളുടെ പിതൃഭൂമികൾ കൈയ്യടക്കി കൊണ്ടിരുന്ന ആധുനിക അമേരിക്കൻ നേതൃത്വത്തിന് ഒരു റെഡ്ഇന്ത്യൻ ആദിവാസി സമൂഹം നൽകിയ സന്ദേശം ഇപ്രകാരമാണ്. ചോലകളിലും നദികളിലും ഒഴുകുന്നത് വെറും ജലമല്ല ഞങ്ങളുടെ പിതൃപരമ്പരകളുടെ രക്തമാണ്. ഞങ്ങളുടെ മുത്തച്ഛന്റെ സ്വരമാണ് നീരുറവകളുടെ മർമ്മരം. നദികൾ ഞങ്ങളുടെ കൂടെപ്പിറപ്പാണ്; അവ ഞങ്ങളുടെ ദാഹം മാറ്റുന്നു. ഞങ്ങളുടെ തോണികളെ ചുമലിലേറ്റുന്നു. ഞങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ തീറ്റിപ്പോറ്റുന്നു. ഈ നാട് നിങ്ങളുടെതാവണമെങ്കിൽ ഒരു കാര്യം നിങ്ങൾ മനസ്സിൽ വെക്കേണ്ടതാണ്. നിങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളെ പഠിപ്പിക്കേണ്ടതുമാണ്. നദികൾ ഞങ്ങളുടെതെന്നതു പോലെ നിങ്ങളുടെയും കൂടപ്പിറപ്പാണ്. ആകയാൽ ഏതൊരു കൂടപ്പിറപ്പിനോടും കാണിക്കുന്ന ദയ നിങ്ങൾ നദികൾക്കും നൽകേണ്ടതാണ്. സ്വന്തം വീട്ടിലെ മാലിന്യങ്ങൾ സ്വയം കുഴിച്ചിട്ടും,ഫാക്ടറിമാലിന്യങ്ങൾ പുഴകളിൽ ഒഴുക്കാതെയും വെള്ളം മലിനമാക്കാതെ സംരക്ഷിക്കുക. സ്വന്തം കൂടപ്പിറപ്പെന്നപോലെ നദികൾ നമ്മെ പുതിയ മനുഷ്യരാക്കി ശുദ്ധീകരിക്കട്ടെ. നമ്മുടെ മനസ്സിലും പ്രകൃതിയിലും പുഴ പുനർജനിക്കട്ടെ. പ്രകൃതി നമ്മുടെ അമ്മ എന്ന് കരുതി എല്ലാ പുഴകളെയും നമ്മുടെ കൂടപ്പിറപ്പെന്നപ്പോലെ സംരക്ഷിക്കുക. ●

ഓർമ്മതൻ നീരരുവി

ജ്യോതിസ് മരിയ സാനി
II ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

ബാല്യകാലത്തിൻ ഓർമ്മയിൽ
ഞാനിന്നു നീന്തിത്തുടിക്കുന്നു
എന്നമ്മയുടെ കൈയ്യും പിടിച്ച്
പുഴയുടെ മാറിൽ നീന്തിത്തുടിച്ച നേരം
എൻ മനസിൽ നൃത്തമായ് വിരുന്നുകാരിയായ്
മിന്നിമറയുന്ന പുഴയുടെ സൗന്ദര്യ തീരങ്ങൾ
നുരഞ്ഞു പതയുന്ന അവളുടെ ഭാവങ്ങൾ...
ഞാനിന്നുമോർത്തു കൊതിക്കുന്നു...
മനുഷ്യമനസിനു ശാന്തിയേകാൻ തണലേകാൻ
അവളിന്നും കൊതിക്കുന്നു...
പക്ഷെ അവന്റെയുള്ളിൽ ഇന്നവളോടു
കുന്നോളം പക മാത്രം...
ഫ്ളാറ്റിൽ തളച്ചിട്ട ഇന്നെൻ യൗവ്വനത്തിൽ
ചിറകുവിടർത്തുന്ന ഓർമ്മയായ്, മിത്രമായ്
അവളിന്നെന്നെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകിടുന്നു...

ഏയ്ഞ്ചൽ പി. ഏലിയാസ്
I ബി. എ. ഇംഗ്ലീഷ്



തിരിച്ചു തരുമോ എനിക്കെന്റെ കാടുകൾ
എനിക്കെന്റെ പുഴകളും വേരുകളും
എങ്കിൽ നിന്നെ കാത്തിടാം
എന്നുറപ്പേകി പ്രകൃതി തെളിഞ്ഞു
ഓരോ ദുരന്തവും–
ഒരു വിചിന്തനമാവട്ടെ
പ്രകൃതി സംരക്ഷണവും,
ജീവന്റെ സുരക്ഷയും ഓർത്തിടട്ടെ

ഉള്ളതിനെ നശിപ്പിക്കാതെ
ഇനിയും നശിക്കാതെ
ശ്വാസവും ജീവനുമായ നിന്റെ
അമ്മയാം പ്രകൃതിയെ
സ്

തെന്നലായി വീശിയിരുന്ന.. സ്   യി തലോടിയിരുന്ന..
മനസ്സിനെ കുളിരണിയിച്ച ആ ഇളം കാറ്റിതെങ്ങ്   യി..
വേനൽ വിട്ട്
കർഷകനെ സ്   ുളിർമഴയിതെങ്ങ്   യി..

ഇല്ലിപ്പോഴില്ല സ്
കുളിരും തളിരും തലോടലും
ഉള്ളതിന്നു പെയ്   യിഴാത്ത മഴയും
ഭൂമിയിൽ ദുരിതങ്ങളും
ഏറെയായി വേദനിച്ചിരുന്ന മനസ്സിന്റെ –
നീറ്റലും പ്രതികാരവും കണക്കെ,
ദുരന്തവും കാറ്റും മഴയുമായി–
പ്രകൃതി മാനവനെതിരെ തിരിയുന്നു.

ഞാൻ നശിപ്പിച്ചി ഭൂമിയിൽ
പ്രകൃതിയുടെ നിഷേധ നിശ്വാസമേറ്റ്
വെറുമൊരു തുമ്മലേറ്റ്
മാനവർ തളർന്നുലഞ്ഞു.

ഓർത്തിടുന്നു മനുഷ്യാ,
നീ വസിക്കുന്നീ കെട്ടിട പട്ടണങ്ങൾ–
ഒരിക്കലെൻ തണൽമരങ്ങൾ വിരിച്ച,
കുളിർക്കാടായിരുന്നെന്നും
ഓർത്തിടുന്നു മനുഷ്യാ–
നീ കാൽച്ചുവട്ടിലാക്കിയ പ്രദേശത്ത്
നനവു തോരാത്തൊരു പുഴ
എനിക്കുണ്ടായിരുന്നെന്നും, പ്രകൃതി വിങ്ങി

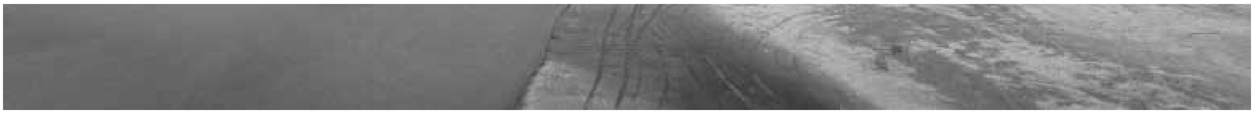
നിളയോരത്ത്

അഞ്ജലി തങ്കച്ചൻ
II ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

കേരളസംസ്കാരത്തിന് ഏറ്റവും അധികം സംഭാവന നൽകുന്ന നദിയേതാണെന്നു ചോദിച്ചാൽ നമുക്കു നിസംശയം പറയാൻ സാധിക്കും അത് ഭാരതപ്പുഴയാണെന്ന്. നിളയെന്ന ഓമനപ്പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന ഈ നദി മലയാള സാഹിത്യത്തിലും ഒട്ടേറെ മലയാളികളുടെ ജീവിതത്തിലും ചെലുത്തിയിരിക്കുന്ന സ്വാധീനം ചെറുതൊന്നുമല്ല. പശ്ചിമഘട്ടത്തിൽ നിന്നുത്ഭവിച്ച് അറബിക്കടൽ വരെ ഏകദേശം 209 കിലോമീറ്റർ ദൂരം താണ്ടുന്ന ഈ നദി കേരളത്തിലെ തന്നെ 2-ാമത്തെ വലിയ പുഴയാണ്.

വെറുമൊരു നദി എന്നതിലുപരി കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ചിഹ്നങ്ങളിലൊന്നാണ് നിള. ഒഴുക്കുനിലയ് ക്കാത്ത നിള, കുളിയും ജപനിഷ്ഠയുമുള്ള ഒരു ജനതയെ ഇങ്ങോട്ട് ആകർഷിച്ചിരിക്കാം. അങ്ങനെയാവാം കലാപാരമ്പര്യമുള്ളവരുടെ ജനവാസം ഇവിടെ ഇരുകരകളിലുമായി ഉടലെടുത്തത്. അവരുടെ പിൻതലമുറക്കാരും തായ്‌വഴികളുമായി ഒരു കൂട്ടം കലാ സാഹിത്യനിപുണൻമാർ ഈ മണ്ണിൽ പിറവികൊണ്ടു. കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ ,എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ പല ആധുനിക എഴുത്തുകാരും നിളയുടെ തീരത്താണ് ജനിച്ചുവളർന്നത്. എം .ടി വാസുദേവൻ നായർ, എം. ഗോവിന്ദൻ, വി. കെ എൻ തുടങ്ങിയവർ ഈ ഗണത്തിൽപ്പെടുന്നു. കേരളത്തിലെ രംഗ- നാട്യകലകളുടെ കേദാരമായ കേരളകലാമണ്ഡലം നിളയോരത്താണ്. 1930-ൽ വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോനും മണക്കുളം മുകുന്ദരാജയും ചേർന്ന് ഈ സ്ഥാപനത്തിന് രൂപം കൊടുക്കുമ്പോൾ ഒരു പക്ഷേ അവർ ചിന്തിച്ചുകാണും ഇതിലും അനുയോജ്യമായ മറ്റൊരു സ്ഥലം വേറെയേതാണെന്ന്! കാരണം കലയും സംസ്കാരവും രൂപം കൊണ്ടിടം തന്നെയാണ് അവയുടെ പഠനത്തിനും ഏറ്റവും ഉത്തമം. നിളയെ ഭാഷയുടെയും സംസ്കാരത്തിന്റെയും അനസ്യൂതപ്രവാഹമായി കണ്ടുകൊണ്ട് 'ഇവനെക്കൂടി ' എന്ന കവിതയിൽ സച്ചിദാനന്ദൻ എഴുതിയ വരികൾ വളരെ പ്രസിദ്ധമാണ്.

"ഇവനെക്കൂടി സ്വീകരിക്കുക ഹേമന്തത്താൽ
മെലിഞ്ഞ കുളിർനീരിൻ കൈകളാൽ നിളാനദി..."



ഇവിടെ ഇവൻ മറ്റൊരാരുമല്ല, മഹാകവി വൈലോപ്പള്ളിയാണ്. ഭാരതപ്പുഴയുടെ തീരത്തായിരുന്നല്ലോ വൈലോപ്പള്ളിയുടെ ഭൗതിക ശരീരം ദഹിപ്പിച്ചതും മറ്റും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൗതികശരീരം ഏറ്റുവാങ്ങുവാൻ മാത്രമുള്ള വിശുദ്ധി നിളയ്ക്കുണ്ടെന്ന് പറയാതെ പറയുകയാണ് സച്ചിദാനന്ദൻ. ഇവിടെ ദഹിപ്പിച്ച പ്രശസ്തരിൽ ഒ. വി. വിജയനും വി. കെയെന്നും ഉൾപ്പെടുന്നു. ഭാരതപ്പുഴയുടെ തീരങ്ങളിലൂടെ 'നിത്യകന്യകയെത്തേടി ' അലഞ്ഞ പി കുഞ്ഞിരാമൻനായരെയും സാഹിത്യലോകത്തിൽ നമുക്കു കാണാൻ സാധിക്കും .

നിളാതീരത്തിനടുത്തുള്ള തിരുവില്വാമലയിലെ ഐവർമഠം ഹിന്ദുക്കളുടെ ഒരു വിശുദ്ധ ശ്മശാനമാണ്. നിളയുടെ തീരത്ത് ദഹിപ്പിക്കുന്നവർക്ക് ശാപമോക്ഷം ലഭിക്കുമെന്നാണ് പഴമൊഴി. കർക്കിടകവാവിന് പിതൃക്കൾക്ക് മക്കൾ പിതൃതർപ്പണം നടത്തുന്ന സ്ഥലങ്ങളിൽ പ്രധാനവുമാണ് നിളാതീരം. കേരളത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക കേന്ദ്രങ്ങളായി അറിയപ്പെടുന്ന തിരുവില്വാമല, ഒറ്റപ്പാലം, കുറ്റിപ്പുറം, തിരുനാവായ, തുഞ്ചൻപറമ്പ് എന്നിവയെല്ലാം നിളാതീരത്താണ്.

കേരളത്തിലെ പ്രകൃതിഭംഗി പ്രദേശമാണ് നിളാതീരം . അതുകൊണ്ടുതന്നെ സമകാലീന സിനിമകളിൽ ഈ പ്രദേശം വളരെയധികം രംഗങ്ങളിൽ ദൃശ്യവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നു. ഇവിടുത്തെ വൈകുന്നേരങ്ങളും സ്വർണ്ണവെയിലേറ്റ് തിളങ്ങുന്ന ആറ്റുവഞ്ചികളുമെല്ലാം കണ്ണിനെ കുളിരണിയിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ്. വേനൽകാലങ്ങളിൽ വെള്ളം വറ്റി മണൽപരപ്പാകുമ്പോഴും നിളയുടെ സൗന്ദര്യത്തിന് മാറ്റ് കുറയാറില്ല. മഴക്കാലങ്ങളിൽ വീണ്ടും തന്റെ പഴയപ്രതാപത്തിലേക്ക് തിരിച്ചെത്തുന്ന ഭാരതപ്പുഴ മനസിൽ കാൽപനികത സൂക്ഷിക്കുന്നവരുടെ ഇഷ്ടകേന്ദ്രമാണ്. എന്നാൽ ഇന്ന് ഈ നിളയുടെ വിശുദ്ധിയും സംസ്കാരവും പഴയതുപോലെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കാൻ നമ്മുക്കു കഴിയുന്നുണ്ടോ എന്ന് ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

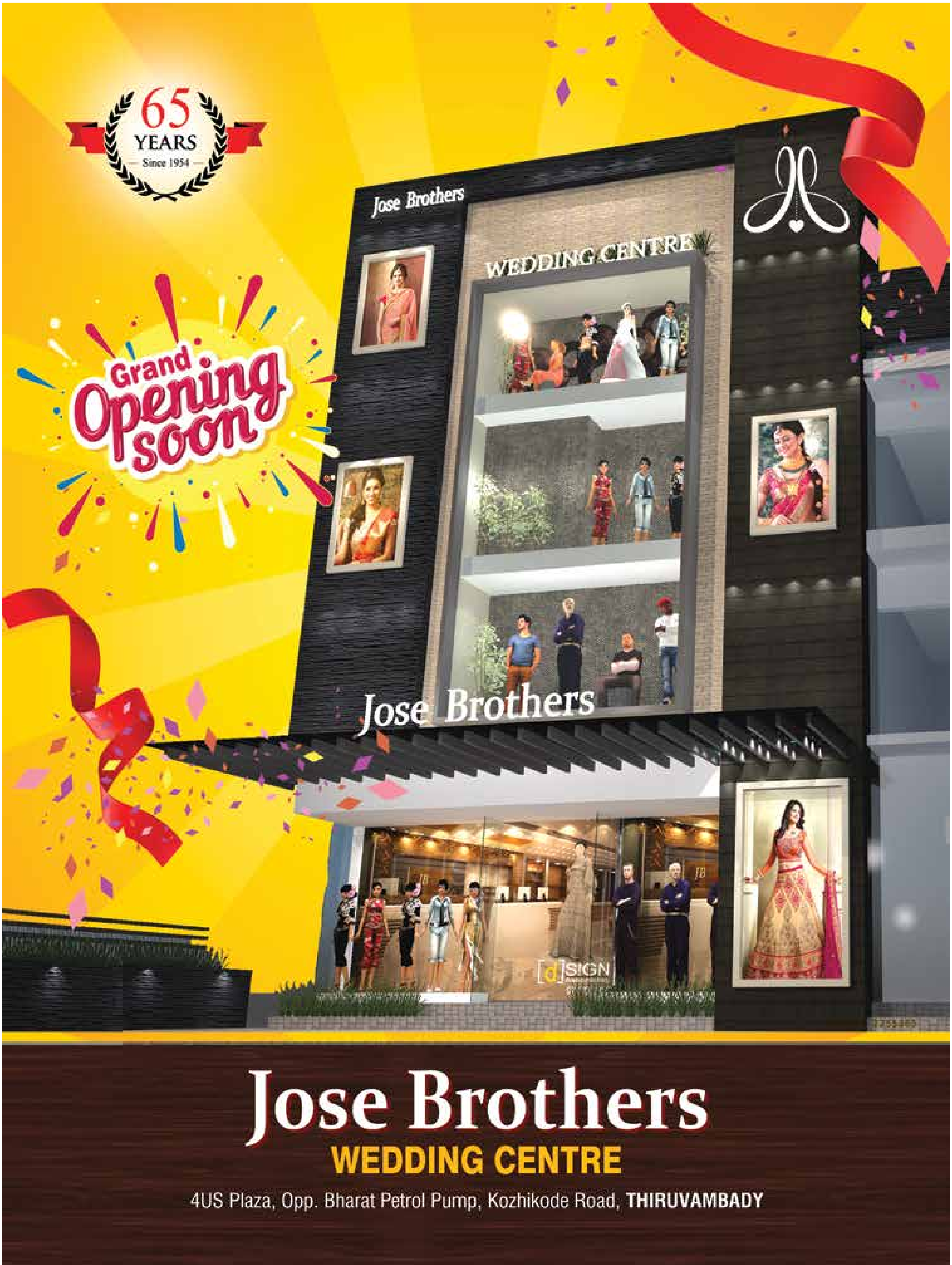
"അമ്പ പേരാറെ നീ മാറിപ്പോമോ
ആകുലയാമൊരഴുക്കു ചാലായ്...?"

എന്ന് ഇടശ്ശേരി അറുപതു വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് 'കുറ്റിപ്പുറം പാലം' എന്ന കവിതയിൽ പാടിയിരുന്നു. അറുപതു വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം നിളയുടെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥവെച്ച് നോക്കുമ്പോൾ ഈ കവിത ഒരു പ്രവാചകന്റെ വചനങ്ങളായിരുന്നുവെന്ന് സംശയമില്ല. നിളയുടെ ദൈന്യ ത ഇന്ന് നമുക്കെല്ലാവർക്കുമറിയാം. മണലുവാരി, വരണ്ട്, പുല്ലുകേറി വളർന്ന് ഇടശ്ശേരി ഭയപ്പെട്ടതുപോലെ ഒരു അഴുക്കുചാലായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

കാലത്തിനനുസരിച്ച് മാറ്റങ്ങൾ അനിവാര്യമാണ്. ഒരു മാറ്റവും വേണ്ടന്നുവെയ്ക്കാൻ നമുക്കാവില്ല. എന്നാൽ ആ മാറ്റങ്ങളിൽ പെട്ട് നമ്മുടെ വിലപ്പെട്ടതു പലതും നഷ്ടപ്പെട്ടാൽ അവിടെ ആ മാറ്റങ്ങൾ നിഷ്ഫലമായി പോകും. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തിന്റെയും വളർച്ചയുടെയും അടിസ്ഥാനമായ നിളയെ അതിന്റെ പാരമ്പര്യത്തോടും വിശുദ്ധിയോടും കൂടെ നമുക്കു കാത്തു സൂക്ഷിക്കാം. കാരണം പുഴ നമ്മുടെ പൂർവ്വികരെ ആകർഷിച്ചതുപോലെ ഈ നിളയോരം നാളെ നമ്മുടെ വരും തലമുറയേയും ആകർഷിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി....! ●

STUDY
ABROAD
WITH / WITHOUT IELTS
MANAGEMENT | MEDICINE | I.T
ENGINEERING | PHARMACY | ARTS
- Diploma/UG/PG/PhD Courses
- Affordable Tuition Fee
- High Quality of Education
- Top Ranking Universities
- Part Time Job Opportunities
- Scholarship Available
FREE EDUCATION IN
ITALY & AUSTRIA
- No Fees
- Up to 5000 EUR/ year Stipend
- 20hrs/week Work Permit
Haven
Overseas
Near St. Thomas Chapel, Thiruvambady, Calicut
Phone: +91 8606 828 009 | +91 8606 528 009
Website: www.havenoverseas.com
MIGRATION AVAILABLE TO
CANADA & AUSTRALIA

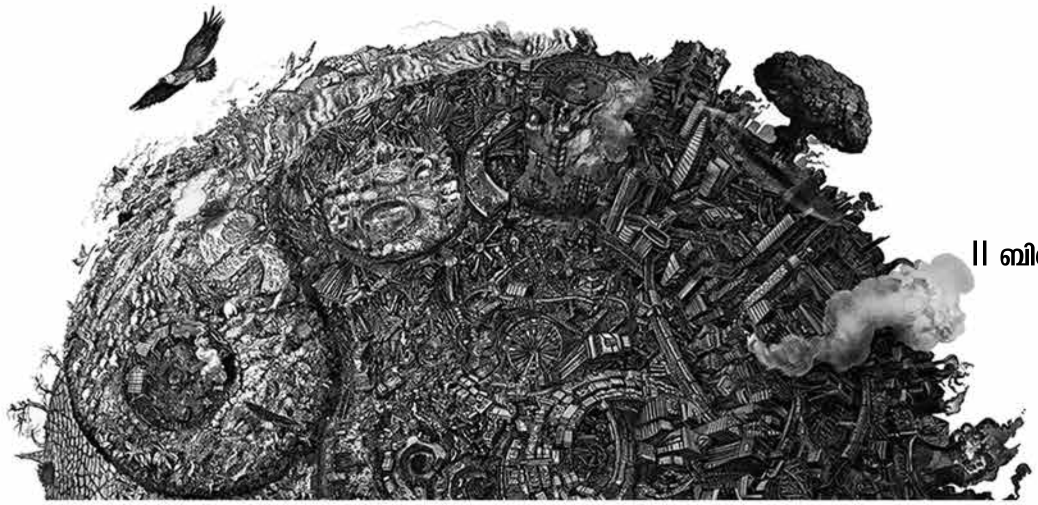
കണ്ടത്തിൽ എർത്ത് മൂവേഴ്സ്
വാലില്ലാപ്പുഴ
HITACHI
JCB
ജെ.സി.ബി, ഹിറ്റാച്ചി, കമ്പ്രസർ, ടിപ്പർ
TATA 20, 70,110,120 | JS 81, 120, 140, 220
മുതലായവ കുറഞ്ഞ നിരക്കിൽ വാടകയ്ക്ക് കൊടുക്കുന്നു.
ഷാജി കണ്ടത്തിൽ: 9946122160
ഇരുപതിൽപരം വർഷത്തെ പ്രവർത്തന പാരമ്പര്യം
റബ്ബർകുഴികൾക്ക് പ്രത്യേകം പരിശീലനം ലഭിച്ച ഓപ്പറേറ്റേഴ്സ്



65
YEARS
Since 1954
Grand
Opening
soon
Jose Brothers
WEDDING CENTRE
Jose Brothers
Jose Brothers
WEDDING CENTRE
4US Plaza, Opp. Bharat Petrol Pump, Kozhikode Road, THIRUVAMBADY

ശാന്തതയുടെ തീരങ്ങൾ
ഉയിർകൊള്ളട്ടെ...

നന്മയുടെ നാളുകൾ
വിടരട്ടെ...



ഉമ്മു ഹബീബ
II ബികോം. ഫിനാൻസ്

ജനനിയോട്...

വേനലിനു കുട ചൂടിയൊരാ തരുവിന്റെയും
വൃഷ്ടിക്കു കനകച്ചിലങ്കയണിഞ്ഞൊരാ അരുവിയുടെയും,
ഗഹനത്തെ തഴുകിയുണർത്തുന്ന അനിലന്റെയും,
ഗഗനത്തിൽ രജനിയിലുണരുമാ തിങ്കളിന്റെയുമുള്ളിൽ–
അഗ്നി പോൽ ജ്വലിച്ചൊരാ രോക്ഷം–
ജനനീ നിൻ നിണമണിഞ്ഞയീ–
തനുവിലെയൊടുവിലെ അസ്ഥിയുമിളക്കിയ
നീചനാം മനുഷ്യമൃഗങ്ങളോടായിരുന്നു...
ഹേ ധരിത്രീ നീയറിഞ്ഞുവോ...?
നിൻ മൃത്യുവിനായ് തുനിഞ്ഞിറങ്ങിയ
മർത്യൻ നശിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നയോരോ
പുഴകളും നിൻ രക്തവാഹിനികളായിരുന്നുവെന്ന്...
അവൻ നിൻ കന്ധരത്തിൽ നിന്നും
ഒടുവിലത്തെത്തുള്ളിച്ചോരയും ഊറ്റിക്കുടിക്കുവാൻ–
കാത്തിരിക്കുന്നൊരു രക്തരക്ഷസായിരുന്നെന്ന്...
നിൻ ഹൃദയമാം മലകൾ മാന്തിത്തുരന്നും
കോൺക്രീറ്റു സൗധങ്ങളാൽ കുത്തിനോവിച്ചും
പ്ലാസ്റ്റിക് മാലിന്യങ്ങൾ തീറ്റിച്ചും,
നിന്നെ നികൃഷ്ടമാക്കാനൊരുങ്ങും
മാനവന്റെ ഉന്മാദത്തിനിരയായി നീസർവ്വഥാ...
നിൻ വ്യഥകളും കദനങ്ങളും നിന്നിലൊതുക്കുമ്പോൾ
നിനക്കഭിമാനിക്കാം .. നീ സഹനത്തിന്റെ സാഗരമായിരുന്നെന്ന്...
അതേ നിന്നോളം ക്ഷമ ധരിത്രീ നിനക്കുമാത്രം...

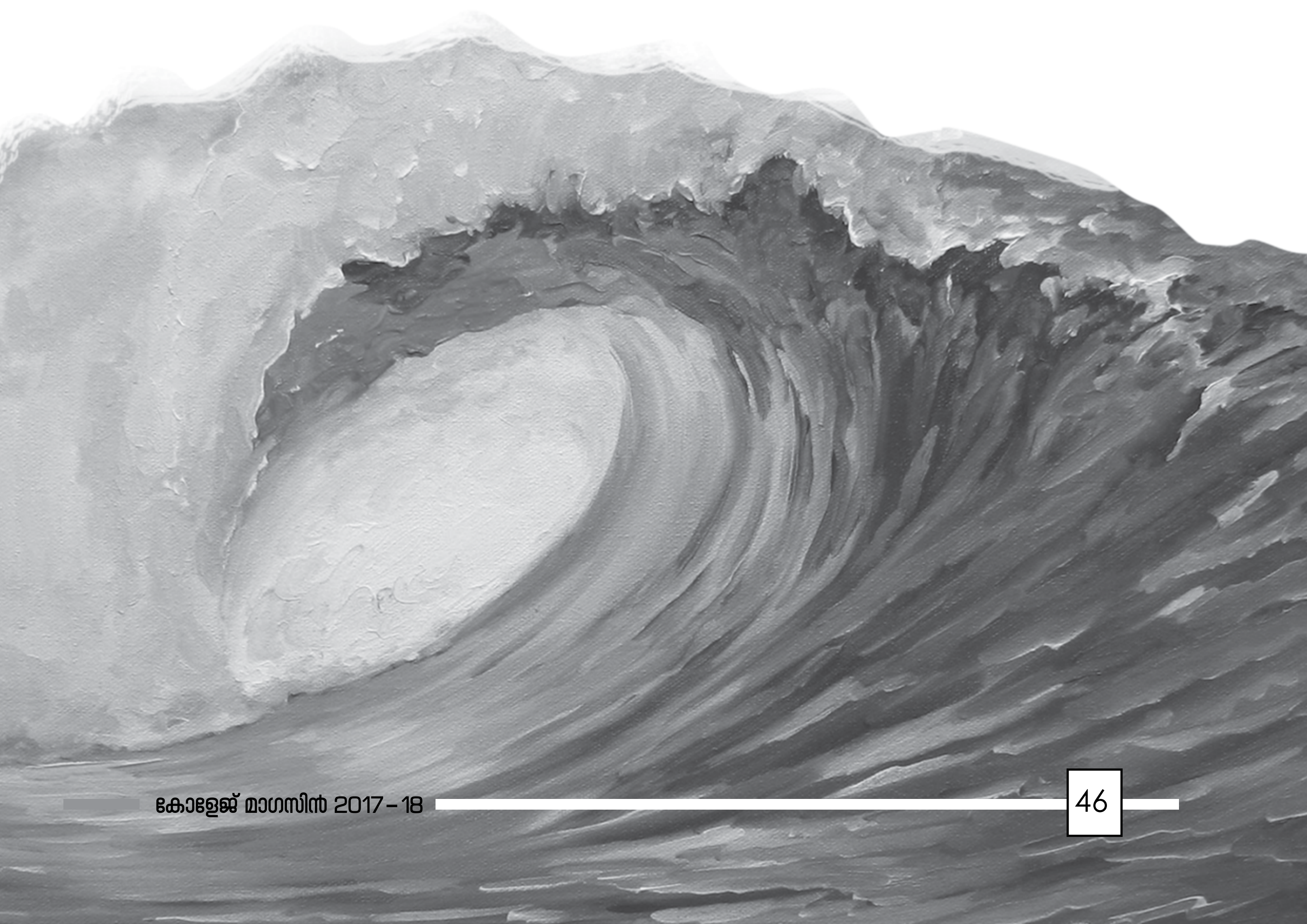
നദീക്രോധം

അഭിലാഷ് ബെന്നി
I ബി.ബി.എ. ഫിനാൻസ്

തന്നെ കളങ്കപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന മനുഷ്യനോടു
പ്രതികാരം ചെയ്യുകയാണീ നദി
ആയിരം ജീവൻ നിലനിർത്താനുമൊരു
താങ്ങായിരുന്നു നീ നദീ...

നൂലിഴയോളം ചെറുതാക്കിക്കളഞ്ഞ നദിയിന്ന്
കടലോളം ക്രോധത്താൽ തിരയോളം ആഞ്ഞടിക്കുന്നു.
പ്രതികാര താണ്ഡവമാടുന്ന നദിയിനി
തരുമോ ഞങ്ങൾക്കൊരവസരം കൂടി.

ജീവൻ നിലനിർത്താൻ വേണ്ടി കുടിച്ച നദീ-
ജലമിന്ന് മാനവരെ കുടിക്കുന്നു നിർദ്ദയം
സർവ്വം സഹിക്കാനിനി കഴിയില്ല
സർവ്വസംഹാര രൂപിണിയാണവൾ



പുഴ പോയി...

ബിനോൾ തങ്കച്ചൻ
I ബി. എ. ഇംഗ്ലീഷ്

പുഴ പോയി മഴ പോയി
പുളിനങ്ങളിൽ നേർത്ത
ജല മർമ്മരത്തിന്റെ ചേലു പോയി
ഹരിതാഭ പൊയ്പ്പോയ്
സുഗന്ധവും കുളിരുമായ് .
ഒരു തെന്നലെത്താത്ത കാലമായി.
കരിമേഘമില്ലാത്ത പകലുപോൽ
കനകാഭ ചൊരിയുന്ന
നക്ഷത്ര മണ്ഡലം പോൽ
ഒരു സ്വപ്നമുണ്ടുള്ളിൽ അതുമാത്രമാണിനി
വിപണനം ചെയ്യുവാൻ ഏക വസ്തു
കുളി മറക്കാം കൊച്ചു കൂട്ടരേ, നമ്മൾക്കു
കുളിയും കളിയും മറന്നിരിക്കാം...
കുടി നീരിനായ് കുമ്പിൾ കുത്തിയ കൈയ്യുമായ്
തെരുവു തോറും നടന്നിരന്നീടാം
ഗതിമാറിയൊഴുകട്ടെ പമ്പയെന്നാലെന്തു
ഗതി നമ്മൾ മുന്നോട്ടൊഴുക്കയല്ലേ
തലതിരിഞ്ഞാലെന്തു തലയില്ലെങ്കിലെന്താ-
യറിയില്ലവയുടെ വകഭേദം
ഒരു കൈക്കുടന്ന തെളിനീരുമായ്
കടവിൽ ഒരു മാത്രയിങ്ങനെ നിന്നിടുമ്പോൾ
പിറകിൽ നിന്നാരോ വിളിച്ചു ചൊന്നീടുന്നു
വില തന്നു വേണം ജലമെടുക്കാൻ
അതുകേട്ട് ഞെട്ടിത്തെറിച്ചു കയ്യിൽ നിന്നു
ജലമത്രയും വീണു ചിതറിടുമ്പോൾ...

മുഹമ്മദ് അനസ്
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

കാമുകിയെ അത്രമേൽ ദ്രോഹിച്ചു കാണണം... ഇല്ലെങ്കിൽ കാമുകൻ ഇത്ര മേൽ കരയില്ലായിരുന്നു...

പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളിൽപ്പെട്ട് കേരളം ഇന്ന് നട്ടം തിരിയുകയാണ്. 'മനുഷ്യന്റെ ഭൗതികമായ സാഹചര്യങ്ങളിലുള്ള വികാസമാണ് മാനവ പുരോഗതി' എന്ന തത്വമാണ് ഇതിന് കാരണം. തന്റെ അടിസ്ഥാന ആവശ്യങ്ങൾക്കുപരി ആർഭാടങ്ങളിലേക്ക് മനുഷ്യൻ ശ്രദ്ധ തിരിക്കുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ഉപഭോഗാസക്തിയെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുവാൻ മനുഷ്യൻ പ്രകൃതിയെ ചൂക്ഷണം ചെയ്യുക തന്നെയാണ്. പ്രകൃതിയെ ചൂക്ഷണം ചെയ്യുക എന്ന ആശയം പാശ്ചാത്യമാണ്. 'വൻതോതിലുള്ള ഉൽപാദനത്തിന് വൻതോതിലുള്ള ചൂക്ഷണം' എന്നതിന്റെ ഫലമായി ഗുരുതര പ്രതിസന്ധിയിലാണ് പരിസ്ഥിതിയിപ്പോൾ.

ലോകം നേരിടുന്ന പ്രധാന വെല്ലുവിളികളിൽ ഒന്നാണ് പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ. മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപിന് തന്നെ അവ ഭീഷണി ഉയർത്തുന്നു. ഈയൊരു പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിൽ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ സമഗ്രമായി പഠിക്കുകയും, പ്രശ്നപരിഹാര മാർഗങ്ങൾ കണ്ടെത്തുകയുമാണ് നമ്മുടെ സാമൂഹിക ഉത്തരവാദിത്വം.

സംസ്കാരം ജനിക്കുന്നത് മണ്ണിൽ നിന്നാണ്. മലയാളത്തിന്റെ സംസ്കാരം പുഴയും, വയലും, ജീവജാലങ്ങളും, മനുഷ്യരുമെല്ലാം ഉൾപ്പെടുന്നതാണ്. എന്നാൽ ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ സംസ്കാരം ഭൂമിയെ മലിനപ്പെടുത്തുന്നു. കാടിന്റെ മക്കളെ കുടിയിറക്കുന്നു. കാട്ടാറുകളെ കൈയ്യേറി, കാട്ടുമരങ്ങളെ കട്ട് മുറിച്ച്, മരുഭൂമിക്ക് വഴിയൊരുക്കുന്നു.

സംസ്കാരത്തിന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ പരദേശിയുടെ വിഷവിത്ത് വിതച്ചുകൊണ്ട് ഭോഗാസക്തിയിൽ

മതിമറക്കുകയും നാശം വിതയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വർത്തമാന കേരളത്തെ ഏറെ പഠന വിധേയമാക്കേണ്ടതാണ്. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാടായ കേരളത്തിന് അഭിമാനിക്കാൻ ഒരുപാട് സവിശേഷതകളുണ്ട്. സാക്ഷരതയുടെ യും, ആരോഗ്യത്തിന്റെയും, വൃത്തിയുടെ യുമൊക്കെ കാര്യത്തിൽ നാം മുൻപന്തിയിലാണ്. നിർഭാഗ്യവശാൽ പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണ വിഷയത്തിൽ നാം വളരെ പിറകിലാണ്. സ്വന്തം വൃത്തിയും , വീടിന്റെ വൃത്തിയും മാത്രം സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് സ്വാർത്ഥതയുടെ പര്യായമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മലയാള നാടിന്റെ പോക്ക് അപകടത്തിലേക്കാണ്. നാം ജീവിക്കുന്ന ചുറ്റുപാടിന്റെ സംരക്ഷണവും, പരിപാലനവും വളരെ ശ്രദ്ധയോടെ ചെയ്യേണ്ട കാര്യമാണ്. തൊഴിലിനും, ഭക്ഷണത്തിനും പ്രകൃതിയെ നേരിട്ട് ആശ്രയിക്കുന്നവർക്കാണ് പരിസ്ഥിതി നാശം പ്രത്യക്ഷാനുഭവമായി മാറുക. സമൂഹത്തിന്റെ പൊതുധാരയിലുള്ളവർക്ക് ഇത് മനസിലാകുകയില്ല. പക്ഷേ, ക്രമേണ എല്ലാവരിലേക്കും വ്യാപിക്കുന്ന സങ്കീർണ്ണമായ അവസ്ഥയാണ് ഇത്തരം പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ.

പാടം നികത്തിയാലും, പുഴ നശിപ്പിച്ചാലും ഞങ്ങൾക്ക് യാതൊരു പ്രശ്നവുമില്ല എന്ന് കരുതുന്നവർ ആ കാഴ്ചപ്പാടുകൾ മാറ്റണം. ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ മാനവരാശിയുടെ പ്രശ്നമാണന്നു കരുതി ബോധപൂർവ്വം ഇടപെട്ട് ഭൂമിയെ സംരക്ഷിക്കണം. ഈ പ്രകൃതി നമുക്ക് പൂർവ്വികർ ദാനം നൽകിയെന്നതിനേക്കാളുപരി ഇളം തലമുറയിൽ നിന്ന് കടം വാങ്ങിയതാണെന്ന ബോധ്യത്തോടെ വേണം ഇടപെടാൻ.

പരിസ്ഥിതി സന്തുലന സമ്പർക്കം ഒരു വ്യക്തിയുടെ മാത്രം കടമയല്ല, സമൂഹത്തിന്റെ കൂടി കടമയാണ്. വനനശീകരണം, ആഗോള താപനം, കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം തുടങ്ങി സർവ്വതും പരസ്പര പൂരകങ്ങളാണ്. ഇന്ന് കേരളത്തിന്റെ കാലാവസ്ഥയിൽ ഗണ്യമായ വ്യതിയാനം സംഭവിച്ചു. ഇത് നമ്മുടെ കണ്ണ് തുറപ്പിക്കാനുള്ളതാണ്. തലയെടുപ്പോടെ നിൽക്കുന്ന മലകളും, ഋതുഭേദത്തിന്റെ കാല പ്രയാണത്തിൽ കുടമാറ്റം വരുത്തുന്ന കാട്ടുമരങ്ങളും, തെങ്ങും, മാവും, പനയും, ചേമ്പും, സ്നേഹിച്ച് ജീവിച്ച നമ്മുടെ മണ്ണ് കള്ളപ്പണക്കാരന് തീറെഴുതി കോൺക്രീറ്റ് കെട്ടിടങ്ങളുടെ ഏറുമാടത്തിൽ കുടിയേറുന്ന മലയാളി കേരളത്തിന് ആപത്താണ്.

പരിസ്ഥിതി വിനാശം വരുത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളും ജീവിത രീതിയും നമുക്ക് വേണ്ട എന്ന സ്വയം തിരിച്ചറിവ് ഉണ്ടാകാത്തിടത്തോളം കാലം ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങളിൽ നിന്ന് രക്ഷനേടാൻ സാദ്ധ്യമല്ല. 'മാതാ ഭൂമി പുത്രോ ഹം പൃഥിവാ' ഭൂമി എന്റെ അമ്മയാണ് ഞാൻ മകനും എന്ന വേദദർശന പ്രകാരം ഭൂമിയെ സംരക്ഷിക്കണം. നാം അനുഭവിച്ച പ്രളയം നമുക്കൊരു പാഠമാണ്.

അന്യായമായ കൈകടത്തൽ നടത്തിയതിന്റെ ഫലമാണ് പ്രകൃതി സംഹാരതാണ്ഡവമാടുന്നതു പോലുള്ള പ്രളയം വിതയ്ക്കാൻ കാരണമായത്. തന്റെ കാമുകിയെ വേദനിപ്പിച്ചതിനു കാരണക്കാരെ കാമുകൻ വെറുതെ വിടില്ലല്ലോ? എന്നാൽ നിസ്സഹായനായിപ്പോയ കാമുകന്റെ പൊട്ടിക്കരച്ചിലല്ലായിരുന്നു കേരളത്തിന്റെ മേൽ പതിച്ചത്. എല്ലാമോർത്ത് പെരുമാറുക. ●

ഭൂമിതൻ നോവ്

അഷികാ സി.
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

മുടിയിഴകളെ തഴുകുന്ന ചുടുകാറ്റിനും
നീ സമ്മാനിച്ചത് രക്തഗന്ധമാണ്.
കരിഞ്ഞുണങ്ങി നശിച്ച ഗുല്മങ്ങളെ നീ ദർശിക്കു
അവയെല്ലാം നിൻ മുത്തുമണികൾക്കായി
കാതോർക്കുന്നിതാ.

അല്ലയോ മേഘമേ, മുൻ ജൻമ പാപം പോൽ
നീ സഹിക്കുന്ന നോവ് ഭൂമിയെ വരണ്ടതാക്കുന്നു.
ഒരു തുള്ളി ജലത്തിനായി ജീവിതങ്ങൾ കേഴുമ്പോൾ
നീയൊരു വന്ധ്യ വനിതയെ പോൽ വിതുമ്പുന്നു.
നീയൊരു തുള്ളിയായ് വർഷിക്കുകിൽ
മണ്ണിൽ ഒരു പുഷ്പം വിടരും.

നിശതൻ കാർനിണമണിഞ്ഞ മേഘമേ
കേൾക്കുവിൻ നിനക്കായുള്ള രോദനം
രൗദ്രമാം വിങ്ങും അസ്വസ്ഥമാമെൻ മാനസമേ
ഇരുളണയുന്ന നേരത്തും നീയൊരു
നോവു മാത്രമായണയുന്നു.

വന്ധ്യമേഘത്തിൻ വേദന ശ്രവിക്കുവാൻ
ദേവാ, നിൻ പുത്രർക്കിനിയെത്ര ജന്മം വേണം
ഒരു കാറ്റിനൊപ്പം നീയില്ലാതാകുമെന്ന സത്യം
ഇന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞിടുന്നു.

സാന്ദ്രാ പ്രിൻസ്
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

പൊൻപുലരി

പൊൻപുലരി തൻ പൊൻ സൂര്യനെ നോക്കി
ഉണരുന്നു ഭൂമിതൻ പൊൻ നാമ്പുകൾ
ഇലകളിൽ പൂക്കളിൽ വിരിയുന്ന പുഞ്ചിരി
കാണുവാനേറെ കൊതിച്ചിരുന്നു
അരികിലായ് വന്നു തഴുകുന്ന ഹിമകണം
പൊൻകതിരിൽ അന്നു മുത്തമിട്ടു
താനേ വിരിഞ്ഞൊന്നു നോക്കിയാ, പൂവുകൾ
ഭൂമിതൻ ചാരുത കണ്ടുവെന്ന്
ഇലകളെ തഴുകി ഉണർത്തുന്ന കാറ്റിന്റെ
കൊഞ്ചലിൻ നാദവും കേട്ടുണർന്നു.

ഓണക്കാലത്തെ പ്രളയം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നത്...

അനുമോൾ ഷാജി
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

ഒരുമയുടെ ഒരോണം കൂടി നമ്മെ തൊട്ടുണർത്തി കടന്നു പോയി. മാവേലി ഇത്തവണ പ്രജകളെ കണ്ടത് ദുരിതാശ്വാസ ക്യാമ്പുകളിൽ വെച്ചാണ്. അവിടെ അവർ ജാതി മത വ്യത്യാസമില്ലാതെ കള്ളമോ, കള്ളത്തരമോ ഇല്ലാതെ, എള്ളോളം പോലും പൊളി പറയുന്നവരെ കാണാതെ ഒരിടത്തുണ്ടാക്കി ഒരിടത്ത് വെച്ചു കഴിച്ച് ഒരിടത്ത് കിടന്നുറങ്ങി, തന്റെ യഥാർത്ഥ പ്രജകളായി കഴിയുന്നത് മഹാരാജാവു കണ്ട് തൃപ്തനായി. തന്റെ പിൻഗാമികളായ സർക്കാർ തന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായി എല്ലാവർക്കും ഓണസദ്യ നൽകിയതും പ്രളയ ദുരിതം മറന്ന് ഒരുമയോടെ, സന്തോഷത്തോടെ പ്രജകൾ കഴിക്കുന്നതും കണ്ട് മനസ്സ് നിറഞ്ഞ് കുംഭ തടവിയാണ് മഹാബലി യാത്രയായത്. പോകുന്ന വഴി പ്രളയം വിഴുങ്ങിയ തന്റെ നാടുകണ്ട് അദ്ദേഹം നൊമ്പരപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടാവും.

സാധാരണ പറയുന്നതുപോലുള്ള ഒരൊഴുക്കൻ പ്രയോഗമല്ല 'ഒരുമയുടെ ഓണം' എന്ന വാക്കിനെ ഇപ്പോൾ നമ്മൾ ഉപയോഗിച്ചത്. ഇത്തവണത്തെ ഓണം കേരളജനത വരവേറ്റത് ലോകത്തൊരിടത്തും കാണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒത്തൊരുമയോടെയാണ്. അറിഞ്ഞവർ അറിഞ്ഞവർ ഒത്തുകൂടി മൂക്കറ്റം പ്രളയത്തിൽ മുങ്ങി മരണം കണ്ട് നിന്നവരെ സ്വജീവൻ പണയപ്പെടുത്തി ജീവിതത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ചുയർത്തി. ജാതിയുടെയോ മതത്തിന്റെയോ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയോ മതിൽ കെട്ടുകളില്ലാതെ ദരിദ്രനും, പണക്കാരനും ഒന്നായ കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾ. എല്ലാവരും ഒന്നാണെന്നു കണ്ട ചില മനുഷ്യസ്നേഹികൾ, തങ്ങൾക്കുള്ളതിന്റെ ഒരു ഭാഗം ഇല്ലാത്തവനും കൂടി കൊടുത്തവർ, വസ്ത്രം,

ഭക്ഷണം, പാർപ്പിടം തുടങ്ങി പലതും ദാനം ചെയ്തവർ അങ്ങനെ പലരെയും നമുക്ക് കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. അറിഞ്ഞതും അറിയാത്തതുമായ എത്രയോ പേർ നാനാ ഭാഗത്തുനിന്നും സഹായഹസ്തം നീട്ടി. ഇവരെയെല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ പ്രതിരൂപമായി കണക്കാക്കിക്കൊണ്ട് ഈ ഓണക്കാലം എന്നും മറക്കാതെ മനുഷ്യ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

ഇത്തവണത്തെ ഓണം വന്നത് തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിലായിരുന്നു. ജാതിമത ഭേദമെന്യേ നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ ഒത്തൊരുമിച്ച് പൂക്കളമിട്ടും, ഊഞ്ഞാൽ ആടിയും, പാട്ട് പാടിയുമെല്ലാം ദു:ഖത്തെ മറന്നവരാണ് മലയാളികൾ. മാവേലി തമ്പുരാൻ ആഗ്രഹിച്ച ഒരു കേരളം ദർശിക്കാൻ അദ്ദേഹത്തിന് ഇക്കുറി കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവണം. പണത്തിനു മേലെ പരുന്തും പറക്കില്ല എന്ന് കരുതിയവരും, അയൽപക്ക സഹകരണത്തെ പുച്ഛിച്ചവരും, ഞാനെന്ന ഭാവത്തിൽ മതി മറന്നവരും വലിയ പാഠം ഇത്തവണ പഠിച്ചു.

മലയാളികളുടെ ഇത്തവണത്തെ ഓണത്തിന് നിറമോ, മണമോ ഇല്ലായിരുന്നു. പകരം കരുതി വെച്ചതെല്ലാം കാലത്തിന്റെയും, പ്രകൃതിയുടെയും വികൃതി തട്ടിമാറ്റികളയുകയും സങ്കടത്തിന്റെയും, കണ്ണീരിന്റെയും ഒരോണം സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉരുൾപൊട്ടൽ, മണ്ണിടിച്ചിൽ വെള്ളപ്പൊക്കം മുതലായവ ജീവിതം കൂടുതൽ ദുരിത പൂർണ്ണമാക്കി. കുടിവെള്ളം പോലുമില്ലാത്ത അവസ്ഥ കേരളത്തിൽ സംജാതമായി.

പ്രകൃതി അതിന്റെ സർവ്വ രൗദ്രഭാവങ്ങളും പ്രകടപ്പിച്ച ഒരു കാലമായിരുന്നു അത്. പ്രകൃതിയെന്ന അമ്മയെ കാലങ്ങളായി വേദനിപ്പിക്കുന്ന നമുക്ക് അമ്മയുടെ ശാപമേറ്റതാണ് ഈ വർഷം . സഹിക്കാനും ക്ഷമിക്കാനും മാത്രമറിയാവുന്ന അമ്മയെ ക്രൂരമായി വേദനിപ്പിച്ചപ്പോൾ, അത് അമ്മയുടെ സഹനത്തിനുമപ്പുറമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് അമ്മതന്നെയെടുത്ത പ്രതിരോധമായിരുന്നു ഈ കെടുതികൾ. കണ്ടിട്ടും പഠിക്കാത്തവൻ കൊണ്ട് പഠിക്കുമെന്ന പ്രകൃതി പാഠം ഇവിടെ അർത്ഥവത്തായി.

ഉടുതുണിക്ക് മറുതുണിയില്ലാതെ തങ്ങളുടെ ജീവനുംകൊണ്ട് ഓടി രക്ഷപെട്ടപ്പോൾ ചിലർക്ക് വിലപ്പെട്ടതെല്ലാം ഉപേക്ഷിക്കേണ്ടി വന്നു. നഷ്ടപ്പെട്ടത് എല്ലാം തിരികെ കിട്ടില്ലെന്ന യാഥാർത്ഥ്യം ഓരോരുത്തരും മനസിലാക്കിക്കഴിഞ്ഞു. ഈ സാഹചര്യത്തിൽ മറ്റുള്ളവരെ പഴിചാരാതെ സ്വയം എങ്ങനെ ജീവിക്കാമെന്നാണ് ആലോചിക്കേണ്ടത്. ഒപ്പം എല്ലാവരെയും കൂടെ കൂട്ടേണ്ടതിനെക്കുറിച്ചും ഓർക്കേണ്ടത് അനിവാര്യമാണ്. പ്രകൃതി തന്നതാക്കീത് ഒരു പാഠമായി ഉൾക്കൊണ്ട് പരിസ്ഥിതിയെ സംരക്ഷിക്കേണ്ടത് നമ്മുടെ ഓരോരുത്തരുടെയും കടമയാണ്. നമുക്കുള്ള എല്ലാ പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളും സംരക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് അവ വരും തലമുറയ്ക്കു വേണ്ടി കരുതി വെക്കേണ്ടതാണ്. അസൂയയുടെയും, പകയുടെയും വിദ്വേഷത്തിന്റെയും ഒരു ലോകത്തെ നമുക്കില്ലാതാക്കാം. ●

ജീവിതമാകുന്ന പുഴ

ടോം ജോർജ്ജ്
| ബി.ബി.എ.

പുഴ കടന്നു കരയിലേക്കെത്തണം
തുഴയുമില്ല, തുണയുമില്ലിവിടെനിക്ക്
കടലുപോലെ അലകളും ചുഴികളും
കിണറുപോലെ അഗാധവും ശാന്തവും
പുഴ കടക്കണം ഉള്ളിലെ അഹമെന്ന
വലിയ ഭാവം ക്ഷണത്തിലകന്നു പോയ്
ഹൃദയമെല്ലാ പ്രതീക്ഷയും കൈവിട്ട
നിമിഷമാണ്, നാം നമ്മേ അറിയുക.
പുഴ കടക്കുന്നതെങ്ങനെ, ഞാനാകെ
വിവശനായി, നിലയ്ക്കാത്ത ചോദ്യമായി
പുഴകിടന്നു തിളയ്ക്കുന്നതുള്ളിലെ
ചപലചിന്തപോൽ, ജീവിതം പോലവെ !

അമൽ ടോം
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണം പുതിയ കാലഘട്ടത്തിൽ

ജീവജാലങ്ങൾക്ക് വളരാനുള്ള ചുറ്റുപാടുകളെയാണ് പരിസ്ഥിതി എന്നതുകൊണ്ട് അർഥമാക്കുന്നത് വായു, വെള്ളം, ഭൂമി, മൃഗങ്ങൾ, സസ്യങ്ങൾ, മനുഷ്യർ അവയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം പരിസ്ഥിതിയിൽ ഉൾപ്പെടും. പരിസ്ഥിതിയാണ് ഭൂമിയെ ജീവന്റെ ഗ്രഹമാക്കി മാറ്റിയത്. വളരെ സങ്കീർണ്ണമായ ഒരു പ്രതിഭാസമാണ് പരിസ്ഥിതി. പരിസ്ഥിതിക്കു കോട്ടം തട്ടാതിരിക്കണമെങ്കിൽ അതിനെ രൂപപ്പെടുത്തുന്ന വിവിധഘടകങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള അനുപാതം അഥവാ സന്തുലനം എന്നും നിലനിൽക്കണം. വെള്ളം, വായു, പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾ തുടങ്ങിയവയിൽ ഏന്തെങ്കിലും അനാവശ്യഘടകങ്ങൾ ധാരാളമായി കലരുന്നതു മൂലമുണ്ടാകുന്ന അസന്തുലനം പരിസ്ഥിതിയെ മലിനമാക്കും. മേൽപറഞ്ഞ അനാവശ്യ ഘടകങ്ങളാണ് മാലിന്യങ്ങൾ.

ഏതൊരു രാജ്യത്തിന്റെയും യഥാർത്ഥ സമ്പത്ത് അതിലെ ജനങ്ങളാണ്. മനുഷ്യ പുരോഗതി പരമാവധിയാക്കണമെന്നാണ് ഓരോ രാജ്യവും ചിന്തിക്കുന്നത്. സൃഷ്ടിയുടെ മകുടമാണ് മനുഷ്യൻ.മനുഷ്യന്റെ ഓരോ പ്രയത്നവും അവന് ദീർഘായുസ്സും, ആരോഗ്യവും, സന്തോഷവും മേൽക്കുമേൽ നേടിയെടുക്കാൻ ലക്ഷ്യം വെച്ചുള്ളതാണ്. വികസനത്തിന്റെ മാനദണ്ഡമാണ് ജീവിത സൗകര്യങ്ങൾ. എന്നാൽ ജനങ്ങളുടെ ആരോഗ്യത്തെ ഹനിച്ചുകൊണ്ടുള്ള വികസനം ഒരിക്കലും വികസനം എന്നുവിളിക്കപ്പെടാൻ പോലും യോ

ഗ്യമല്ല. ആരോഗ്യവും വികസനവും ഒന്നു ചേർന്നു പോകണം. നമ്മുടെ ആരോഗ്യവും, ജീവിതവും പരിസ്ഥിതിയുമായി വളരെ ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്നു. മലിമായ ഒരു അന്തരീക്ഷത്തിൽ വളരാനോ പുരോഗതി പ്രാപിക്കാനോആർക്കുമാവില്ല. പരിസ്ഥിതിക്കു കോട്ടം വരുത്തുന്ന വികസനങ്ങൾ ആത്മഹത്യാപരമാണ്. നിത്യവും പൊൻമുട്ടയിടുന്ന താറാവിനെ കൊന്ന് ഒറ്റയടിക്കു ലാഭമുണ്ടാക്കാൻ തുനിഞ്ഞ മണ്ടനായ കൃഷിക്കാരനെ പോലെയാകരുത് മനുഷ്യന് അവന്റെ വികസന സ്വപന്ങ്ങൾ.

ഉയർന്ന തരത്തിലുള്ളതും പരിസ്ഥിതിക്കു താങ്ങാവുന്നതിലധികവുമായ മലിനീകരണമുണ്ടാക്കുന്ന പല ഘടകങ്ങളുമുണ്ട്. ഉപഭോഗ സംസ്കാരമാണ് അതിലൊന്ന് വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ഉപഭോഗ ത്വര പരിസ്ഥിതിയുടെ നില ഏറെ വഷളാക്കി. പരിസ്ഥിതി സന്തുലനത്തിനു വലിയ തോതിൽ കോട്ടങ്ങൾ വരുത്താൻ കെൽപുള്ള ഏക ജീവി മനു ഷ്യനാണ്. പ്രകൃതിയോട് ഇണങ്ങി ജീവിക്കുന്നതിനു പകരം അവൻ പ്രകൃതിയെ തന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ഉപയോഗിക്കാനാണ് എപ്പോഴും ശ്രമിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഉപഭോഗമേറിയതുമൂലം നമ്മുടെ നിലനിൽപു തന്നെ അപകടത്തിലായിരിക്കുകയാണ്. പ്ലാസ്റ്റിക്കാണ് പ്രകൃതിയുടെ മറ്റൊരു ശത്രു. ഇതിന്റെ ഉപയോഗം ഘട്ടം ഘട്ടമായി ഒഴിവാക്കാനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണം.

ആളുകൾക്കിടയിൽ ഇപ്പോൾ പരിസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ച് നല്ല അവബോധമുണ്ട്. വൈകിയാണെങ്കിലും, പരിസ്ഥിതി നാശത്തിന്റെ ഭയാനകമായ പരിണിത ഫലങ്ങളെക്കുറിച്ച് അവർ ബോധവാന്മാരാണ് എന്നാൽ പരിസ്ഥിതിയെ മലിമാക്കുന്നവർക്കെതിരെ കടുത്തതും അടിയന്തരവുമായ നടപടികൾ എടുക്കാൻ ഇന്നും സർക്കാരും മറ്റ് അധികൃതരും വിമുഖത കാണിക്കുകയാണ്. പരിസ്ഥിതിയെ ദ്രോഹിക്കുന്നവർക്കു കനത്ത പിഴയോ, നികുതിയോ ഈടാക്കണം. പരിസ്ഥിതി സംരക്ഷണത്തിനായി ആത്മാർഥമായി, കൂട്ടായ്മയോടെ നമുക്ക് പ്രവർത്തിക്കാം. ●

ജിനു പോൾ
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

ഓർമ്മകൾ

ഹരിതവർണ്ണമാം ഭൂമിയുടെ പച്ചപ്പിൽ
കണ്ടു ഞാൻ മനുഷ്യ മലീമസ മുഖം
മനുഷ്യ മനസ്സിലെ ദുരയുടെ അടയാളമായി
വരും തലമുറയ്ക്കായി കാത്തു–
സൂക്ഷിക്കുവാനൊരു തിരുശേഷിപ്പത്രേ
ജനാലയ്ക്കരികിൽ നിന്നെത്തി നോക്കുമ്പോൾ
തിരിച്ചെന്നെ കൊഞ്ഞനം കുത്തുന്ന പ്ലാസ്റ്റിക്കുകൾ
ആരു ചെയ്തതാണി പാപമെൻ വായിൽ
നിന്നുതിർന്നില്ല.
ആരൊക്കെ ചെയ്താലും അതനുഭവിക്കേണ്ടവർ
തൊട്ടു പിറകേ തന്നെ
പെട്ടെന്നെൻ ചിന്ത ബാല്യത്തിലേക്കു നയിച്ചു
അന്നു കണ്ട ജനാല കാഴ്ചകൾ മനസിലിപ്പോഴും
കുളിരായി നിൽപ്പൂ
ഇന്നു കണ്ടതും നിൽപ്പൂ
പക്ഷേ
മനസ്സു നീറുന്ന ഓർമ്മകളുമായി...

ലിൻഷാ മാത്യു
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

മഴത്തുള്ളി

കൊട്ടിയടച്ച ജനാല പാളികൾ
തള്ളിത്തുറന്നു ഞാൻ
മഴത്തുള്ളികൾ നോക്കി നിന്നു
ജാലക കമ്പിക്കൂടുകൾക്കുള്ളിലൂടെ
കാർമേഘങ്ങളെ നോക്കി നിന്നു.
ആകാശത്തുനിന്നു പൊടിമണൽ
വാരി വിതറിയതുപോലെ മഴ തുടങ്ങി
കടവിൽ നിന്നു തോണി മറുകര–
യിലേക്കു നീങ്ങുമ്പോൾ
പുഴയുടെ നെഞ്ചിൽ മഴ ആഞ്ഞിറങ്ങി
മഴയുടെ ശബ്ദം കാതുകളിൽ മുഴ–
ങ്ങുന്നു, മഴത്തുളളിക്കിലുക്കം പോലെ
മഴക്കാറ്റെന്റെ മുടിയിൽ തട്ടിക്കടന്നു
പോയി, മഴനീർതുള്ളികൾ
ഇറ്റിറ്റു വീഴുമെൻ ജനാലയെ
പതിയെ ഞാൻ അടച്ചു.
ചാഞ്ഞുകിടന്നുറക്കമായി
പതിയെ ഉറക്കമായി.

കേരളത്തിൽ
സഹകരണ മേഖലയിലെ
ഏറ്റവും വിപുലമായ വസ്ത്ര വ്യാപാര കേന്ദ്രം
മാർടെക്സ്
ജനകീയ വസ്ത്രാലയം
തിരുവമ്പാടി
PH: 755 9845295, 9645252425
കേരള മലനാട് കർഷക പ്രൊഡ്യൂസ് കോ – ഓപ്പറേറ്റീവ് മാർക്കറ്റിംഗ് സൊസൈറ്റി സംരംഭം

നാഷണൽ ഇൻഷുറൻസ് ഏജൻസി ഓഫീസ്
(കേന്ദ്ര ഗവ. അംഗീകൃതം)
ഏജന്റ് പോർട്ടൽ ഓൺലൈൻ ഓഫീസ്
ചർച്ച് റോഡ്, SBI ATM ന് സമീപം, തിരുവമ്പാടി
നാഷണൽ ഇൻഷൂറൻസ്, ന്യൂ ഇന്ത്യ അഷ്വറൻസ് എന്നീ കമ്പനികളുടെ
വാഹന പോളിസികൾ തത്സമയം നൽകുന്നു
ഏതുതരം പുതിയ വാഹനങ്ങൾക്കും, പുതുക്കേണ്ട വാഹനങ്ങൾക്കും വമ്പിച്ച കിഴിവുകൾ നൽകി തത്സമയം വാഹന ഇൻഷൂറൻസ് പോളിസികൾ നൽകുന്നു.
വൻകിടകെട്ടിടങ്ങളും വീടുകളും കുറഞ്ഞ പ്രീമിയത്തിലും ഇൻഷൂർ ചെയ്യുന്നു
വ്യക്തിക്കും, കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങൾക്കും ലഭിക്കുന്ന സ്റ്റാർ ഹെൽത്ത് ആരോഗ്യ ഇൻഷൂറൻസും മിംസ് ആശുപത്രിയുടെ എല്ലാവിധ അത്യാഹിതങ്ങൾക്കും വാഹനഅപകടങ്ങൾക്കുമുള്ള മാറ്റിസ് പോളിസികൾ ഈ ഓഫീസിൽ നിന്ന് ലഭിക്കുന്നു.
സർക്കാർ, അർദ്ധ സർക്കാർ സ്ഥാപനങ്ങളിലെ എല്ലാവിധ ഓൺലൈൻ സേവനങ്ങളും തത്സമയം ലഭ്യമാണ്.
എല്ലാവിധ ഓൺലൈൻ സേവനങ്ങളും ഇവിടെ ലഭ്യമാണ്
ഇൻഷൂറൻസ് അഡ്വൈസർ പി.വി. വർഗ്ഗീസ് പുരയിടത്തിൽ
PH: 09447542137, 8078192137, 0495 2252653 (Offi.), 2252143 (Resi.)

My Mother

Precious gift from dearest god
True diamond in this word of Lord
When I feel I am in fear
My mother is there

Symbol of sacrifice
Jewel of my life
When I need someone near
My mother is there

When I am in need
When I am in tears,
When I call 'O Mummy'
My mother is there
When I go wrong,
In my ways
To correct me here and there
My mother is there

My first teacher
To give me a bright future
To wipe away my tears
My mother is there

Melitta Joseph
I B.Com Computer Application

ATHIRAPPALLY WATER FALLS

Tincy Augustine
I BSc Psychology

Wow ! Spectacular ! Beautiful ! I could not help the words coming out, neither could I belive my eyes . My jaw almost touched the ground after seeing what was there in front of my eyes. I am standing in front of the unbelievable Athirappally waterfalls in Kerala. It is called the "Niayagra of Kerala" . The fascinating sight completely swept me off my feet. Throughout the 55 KM ride from cochin International Airport to this place, I was dreaming of this moment. I have heard about this amazing place so many times that I could not wait any longer.

Athirapally the largest waterfall in Kerala, plunges from a stupendous height of 80 feet. This wild beauty is surrounded with evergreen and semi evergreen forests. The water fall crashing through the gorge, finally joins the Chalakudy river.

Located in the Thrissur district of Kerala , the waterfall is a famous picnic spot. People come here to enjoy a nice family vacation. The cool misty water infuses a sense of freshness in you. The deafening sound of the water makes you realize the height of the fall. One can swim at the bottom of the fall or walk on the rocks. Whatever you do, the milky white water will surely take your breath away. I think I am lucky and blessed to watch this beauty from such a close distance.

Athirappally waterfalls can be visited anytime during the year. Though the waterfall appears in the full

monsoons, heavy rain causes inconvenience to the tourists. So the best time to visit this spot is from September to January. There are police camps positioned everywhere here. The forest guards and other workers are always vigilant here for the safety of the tourists.

The waterfall nurtures one of the most diverse and unique flora and fauna. The guide told me that I can spot forest turtle, great Indian hornbill and many rare species of wild animals and birds here. The Chalakudy river has around 85 species of fresh water fishes . The vazhachal and Chorpa falls are also crowd pullers. There are many water theme parkes and herbal gardens around the falls.

In Athirappally falls , there are certain rules we need to follow . The place is a plastic free zone so no littering is allowed. Visitors are not supposed to feed the wildlife. The fall opens to the public at 8 in the morning and close at 6 pm in the evening. We will have to get a pass to enter here which won`t cost much. The snake road here looks really adventurous but it is better you avoid during night because of the rough terrain.

There are nice, affordable and comfortable resorts and hotels here where we can halt for food. The place sells some really nice handicrafts and accessories. It is definitely a shopping delight.

The nearest railway station is at chalakudy which is 30 KM away from Athirappally waterfalls. We can even hire a private taxi or board a bus from the Chalakudy Bus Terminal to reach here.

Aleena Lesslie
I B.Com Finance

THE EVENING OF LIFE

Life of a man is a journey to the world
as the sun rises in the morning
He plays many roles in the world
and reaches the age of second mewling
His age of senility is a helpless age,
Who is slim and with a declining health
Unaware of everything, forgotten by everyone
Waiting for the return at any moment
His hair is grey and his hand wrinkled
wearing large spectacles, walking with support
Helpless as a child with no teeth,
No taste and with a poor eyesight
It is the age of return back from Earth,
Which is “The Evening of Life”

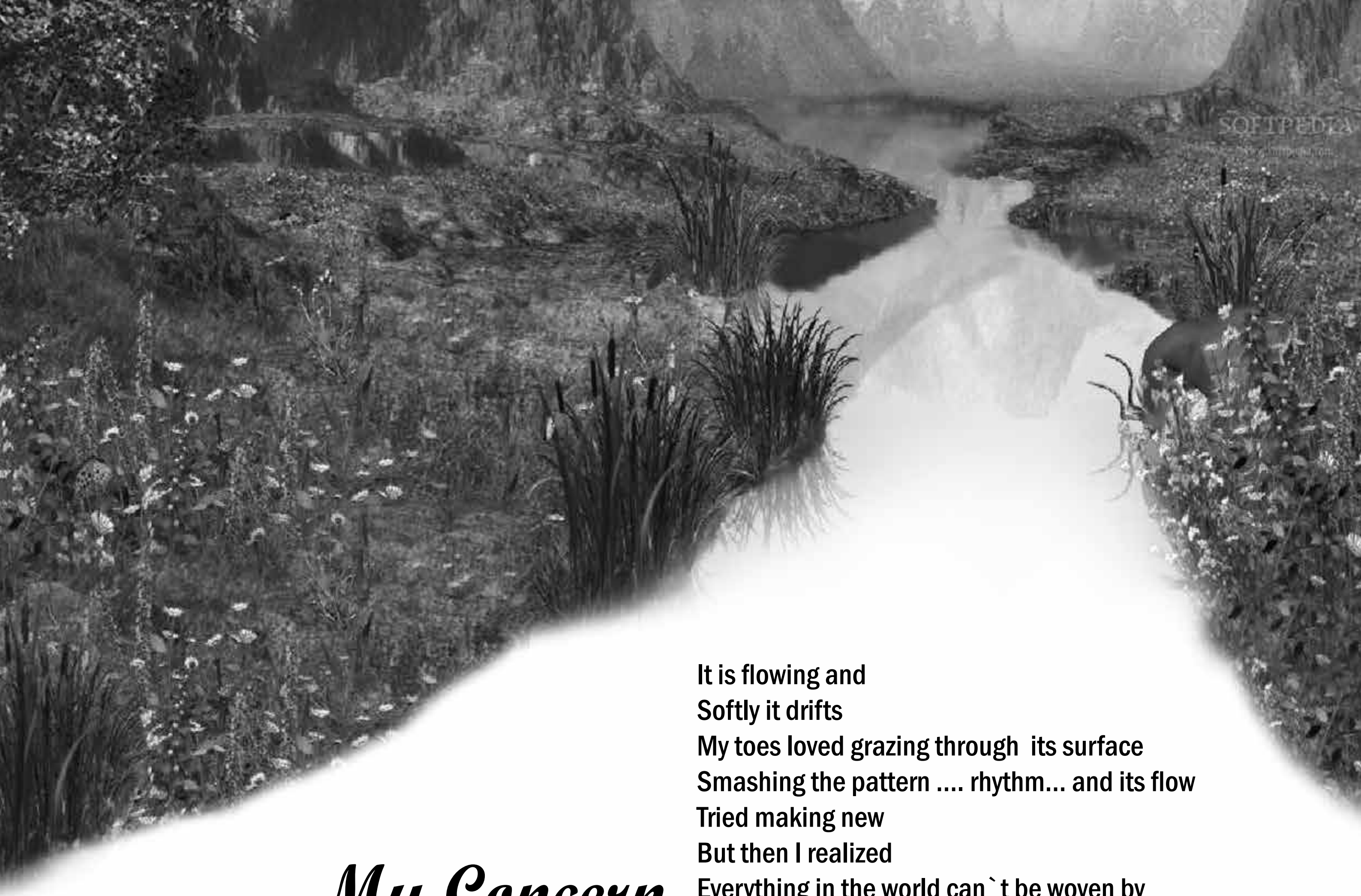
Hiba Fathima
I BSc Psychology

SUMMER CRY OF THE EARTH

Water water where
To quench my thirst
And wet my tongue
Cracia on me resembles
The evil worlds of men,
Cruel unkind humans in me
As evils in hell
Poor cries, rich laughs
Seeing my weak conditions
Beauty vanished
Dirty ground lay down
The hearty cries of poor
Who tries to preserve life
To have life in me
If I had destroyed you
You may not have led me
What did I do ?
To treat me such an unjust manner
To hot gloves like sun
To rain in the sky
Who will come to save my life
Who will come to hold my hand
From the verge of extinction
Like never ending wish
It left behind me
To suffer all these cruelty

Neha Sebastian
II B.Com C.A.

If a Scientist makes a mistake,
It is a discovery.
If an Engineer makes a mistake,
It is a new Architecture.
If a Politician makes a mistake,
It is a Law.
If a Barber makes a mistake,
It is a new Hairstyle.
If a Tailor makes a mistake,
It is a new Fashion
If a 'STUDENT' makes a mistake,
It remains as a 'MISTAKE'



My Concern intended to a river

Fathima Niya
II BSc. Psychology

It is flowing and
Softly it drifts
My toes loved grazing through its surface
Smashing the pattern .... rhythm... and its flow
Tried making new
But then I realized
Everything in the world can`t be woven by
Human hands
I had a droplet in my hand
I thought how weightless it is
But still how inevitable is each drop,
All these people wear a mask of vulture
Taking away the life of river
But no one lived without water
The river gives hopes to all who know
Where it runs ,where it slips, where it falls
Where it goes Finally where it gets ruined
Gentle breeze passed through my nozzles
I fell refreshed
River provides everything still we kill her
Brutally !
It must come to an end
Follow her we are no one to stop
We are just an another mercy of god
Knowing her silence is her pain
I kissed her, touched her, Gave Hope!

Dilfana
II BSc. Psychology

VANISHED DROP OF JOY

Let me live
And to leave
Goes to hell
Or heaven
Still confused ......
As all the human deeds
Are beyond the limits
All the vultures around
Bringing the mystery on future
Taking away all happiness
Killing all the culture
Blowing all the traditions
Where to end
Where will it end.....
All the joyful life vanished as a whole drop

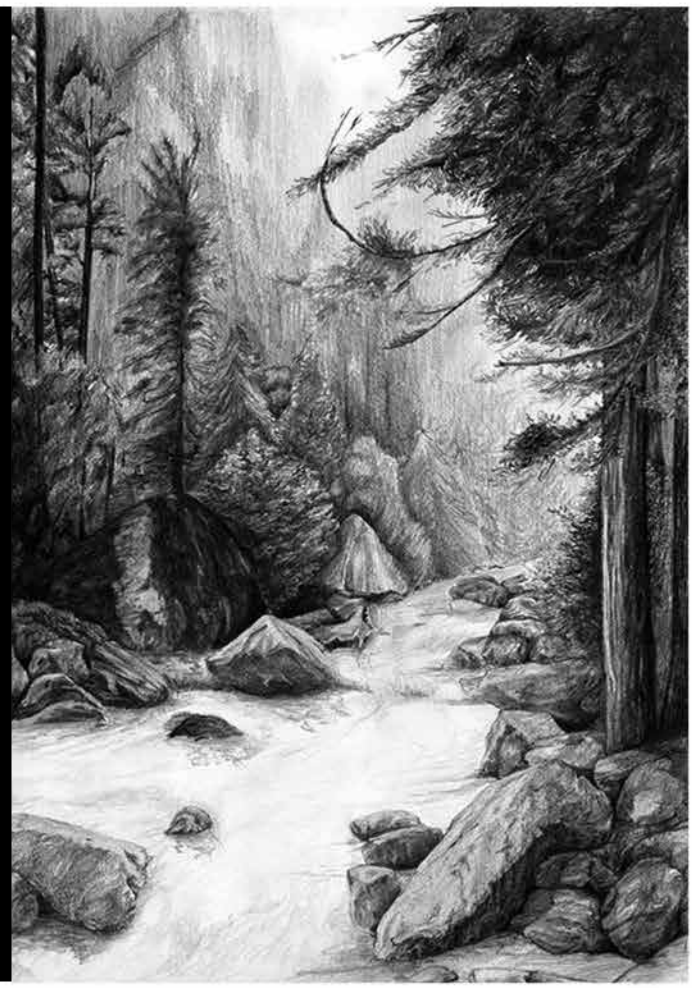
Jasmine George
III B.Com C.A.

LOVE
RIVER

How could I stop you from leaving?
How could you leave me without saying?
Every sorrow that comes my way
In every second will slept away
If only you were here with me
As I`d capture you in my eyes
As I`d speak you in silence...
If only you were here with me
Like a River , you keep flowing in my world
In the shadow of our world
I find myself sinking in your spell
In a blink of an eye you just leave
And I ran around helplessly
While sitting like Steady
Wait for a moment
Let my heart become Steady...

Life is River ...

Bhaveen Krishna
II B.Com C.A.



The river of my life
Flows with a constant current
It has its shallows...
It has its deeps ,
But always it keeps
The constant current
One way it flows,
From summit`s snows
The expanding sea;
Endless, boundless,
Joyous, free !
God is the Source
The river, The Sea,
And Me

Woman = River

Sheebamol Joseph
Asst.Prof. Eng Dept.

When I sat on the shore of my memory river
I asked myself really-
"Who must be a woman ? "
Then I climbed down to the lanes of my memories..
I met my mother
Full of-
Motherliness
Optimism
Tenderness
Health
Enthusiasm
and
Remedies
In the second phase I encountered
My teacher
Tactful
Educated
Authentic
Calm
Helpful
Energetic
and
Ruminative
In the third phase I saw
My friend
Firm
Royal
Intelligent
Elegant
Neat
and
Devoted
So 'woman' must be Coring, daring and fearing. A
'pot-pourri' of Sarah, Gandhari , Sita Urmila , Mary and
Mother Theresa
My 'Gedsemenes'
Kurukshetras,
Meccas,
Sabarimalas
and
Bethelehems must be
my 'inner sanctum'
Where I feel the presence of my 'creator' let me spread
the fragrance of virtues
I realise…..
'When I am successful like
Nile, Volga, Ganges, Mississippi and Amazon..
Then I can be a 'woman' in my dream

Anju James
Asst. Prof. Psy. Dept.

DRIZZLE OF DREAMS

I am sure that everyone is interested in dreaming. It is always one of my favorite topics. I like sleep and I like dreaming. My dreams are so much better than the reality.
One day I was reading quotes related to dream and I saw this:
I dreamed I was a butterfly, flitting around the sky; then I awoke.
Now I wonder: am I a man who dreamt of being a butterfly, or am I a butterfly dreaming that I am a man? (Zhuangzi, Chinese Philosopher).
Do dreams really mean anything? What do our dreams mean? Let's talk.
Whenever I talk about dream, i also talk about Sigmund Freud. As I am coming from the field of Psychology, I have to mention his name. Freud wrote about dreams in his book 'The Interpretation of Dreams'. Can we interpret our dreams?
Human beings have never been indifferent to their dreams. But in different epochs concepts of their essence, origin and significance have varied.
The first data comes from Mesopotamia from the epic of Gilgamesh. The epic relates the heroic deeds of the ruler of Uruk. It is the oldest known record of a historic person who lived around 2700 B.C. At the same time it contains the most ancient documented dreams. In the epic, the dreams serve to announce the plans of the Gods to people, so that they can act accordingly.
Enkidu and Gilgamesh are on their way to kill the "bloodsucker" Humbaba. In order to find out whether they will be successful, they pray to the Sun God for a dream. The next night Gilgamesh had a dream (the dream: they were walking through a valley when a huge mountain fell on top of them), of which Enkidu says:
"This dream will make you well
Brother, that vision you saw is rich
For on that mountain top
We can capture Humbaba and
Hurl his earthly form from
Towering cliffs through sky to
Earth, making his shape
As flat and wide as it is round and high."
Another example is that the dream of the Pharaoh Tuthmosis IV, who ruled Egypt during 18th dynasty. One day, he fell asleep under the sphinx (creature which had the head of women and the body of lion and the wings of a bird), the God of Sun came to sphinx and sphinx spoke to him and promised that if he would clear the sphinx, Tuthmosis would be destined to become the king of Egypt.
Tuthmosis cleared the sphinx and became the king of Egypt. By that time, dreams

were important in ancient Egypt and were considered to be divine predictions of the future.

The transition from myth to logic is best seen in Pythagoras: on the one hand he believed that nightmares are caused by spoiled food, and on the other hand he still does not exclude the possibility that dreams have a heavenly origin.

According to Aristotle, dreams are not sent by the Gods and are not of a divine character. Dreams are defined as the mental activity of the sleeper in so far as he is asleep.Aristotle was aware of some of the characteristics of dream life. He knew that dreams give a magnified construction to small stimuli arising during sleep. ‘Men think that they are walking through fire and are tremendously hot, when there is only a slight heating about certain parts.’He draws the conclusion that dreams may very well betray to a physician the first signs of some bodily change which has not been observed in waking.

Freud became scientifically interested in dreams because his patients mentioned their dreams during free association and because he believed dreams were related to psychopathological conditions. Freud had his own ideas about dreams. Freud brought us psychoanalytic view of interpreting dreams.Freud called the interpretation of dreams the 'Royal road' to the discovery of the unconscious - that is to

say, it is the 'King's highway' along which everyone can travel to discover the truth of unconscious processes for themselves.

Let’s talk about the method of interpreting dreams. The first procedure is to consider the content of dream as whole and seeks to replace it by another content which intelligible and in certain respects analogous to the original one. This is symbolic dream interpreting.

Example: It is seen in the explanation of Pharaoh’s dream propounded by Joseph in the Bible.

“The seven fat kine followed by seven lean kine that ate up the fat kine.” All this was a symbolic substitute for prophecy of seven years of famine in the land of Egypt which should consume all that was brought forth in the seven years of plenty.

Decoding method: This is the second procedure. It treats dreams as a kind of cryptography in which each sign can be translated into another sign having a known meaning, in accordance with a fixed key.

Example: a person has dreamt of a ‘letter’ and a ‘funeral.’ If we consult a Dream- book, we find that ‘letter ‘must be translated by ‘trouble’ and ‘funeral’ by ‘betrothal.’ We need to find a link between these words and transpose the result into the future tense.

The first great dream interpreted by Freud that leads him to his great discoveries was materialized in 1895. It is the famous dream ofIrma’s injection, which Freud almost thoroughly analyzed and published in his grandiose work The Interpretation of Dreams (1900).

Freud had been treating a patient, whom he called Irma, during the summer of 1895. At one point he proposed a particular treatment solution that Irma was not willing to accept. Irma’s treatment was partially successful, but it ended before it was complete. After some time had passed, Freud visited with a colleague who knew Irma and asked about her condition. Freud was informed that Irma was “better, but not quite well.” That night, Freud dreamt the dream that is now known as "Irma’s Injection". He described it as follows (Freud, 1900):

“A large hall - numerous guests, whom we were receiving. - Among them was Irma. I at once took her to one side, as though to answer her letter and to reproach her for not having accepted my 'solution' yet. I said to her: 'If you still get pains, it's really only your fault.' She replies: 'If you only knew what pains I've got now in my throat and stomach and abdomen - it's choking me.' - I was alarmed and looked at her. She looked pale and puffy. I thought to myself that after all I must be missing some organic trouble. I took her to the window and looked down her throat, and she showed signs of recalcitrance, like women with artificial dentures. I thought to myself that there was really no need for her to do that. - She then opened her mouth properly and on the right I found a big white patch; at another place I saw extensive whitish grey scabs upon some remarkable curly structures which were evidently modelled on the turbinal bones of the nose. - I at once called in Dr M, and he repeated the examination and confirmed it ... Dr M looked quite different from usual; he was very pale, he walked with a limp

and his chin was clean-shaven ... My friend Otto was now standing beside her as well, and my friend Leopold was percussing her through her bodice and saying: 'She has a dull area low down on the left.' He also indicated that a portion of the skin on her left shoulder was infiltrated. (I noticed this, just as he did, in spite of her dress.) ... M said: 'There's no doubt it's an infection, but no matter; dysentery will supervene and the toxin will be eliminated. ... We were directly aware, too, of the origin of the infection. Not long before, when she was feeling unwell, my friend Otto had given her an injection of a preparation of propyl, propyls ... propionic acid ... trimethylamin (and I saw before me the formula for this printed in heavy type) ... Injections of this sort ought not to be given so thoughtlessly ... And probably the syringe had not been clean."

Freud wrote down his dream immediately once he awoke. He felt that this dream had an advantage over others because it was clear that the events from the previous day had provided a starting point for the dream. Freud analyzed every aspect of the dream in great detail. In his analysis of "Irma's Injection", Freud substituted many of the individuals in his real life with the people in the dream, including patients, family members, and friends. He thought about the medical mistakes he had made and believed that he was subconsciously seeking to rid himself of the guilt caused by them.

The dream starts with the hall at Bellevue, where Freud and his wife were staying for the summer. In the upcoming days they were to host a party for his wife's birthday. Freud was informed of the guests and remembers his patient being among them. This patient serves as Irma in the dream, who is still suffering from pains. Freud informed Irma that her suffering was her own fault for not accepting his diagnosis. Irma complained of pains in her stomach and the feeling of being choked by them. This led Freud to question his diagnosis, and he sought to find a possible error to avoid blame for the lack of presenting a cure.

Freud proceeds to re-examine Irma and inspects her oral cavity. Freud stated in his analysis that Irma's actions at this point in the dream reminded him of a female friend of Irma's.

He thought of a few explanations as to why he replaced Irma with someone else in the dream. These explanations included the idea that he did not want Irma as a patient or the fact that he held Irma's friend in high regard for her intelligence.

When Freud looked in Irma's throat he saw a white scab on the turbinal bone. In his analysis he stated that these particular signs in the dream reminded him of his daughter's illness and the difficulties his family went through at that time.

At one point when Freud was using cocaine frequently to counter an ailment, he learned that a patient of his had died because of the misuse of the cocaine treatment. Freud believed that the scab in the dream was an indicator of the concern he had had with his own health at the time. In the dream, Freud asks Dr. M for a second opinion. Once again, Freud recalled a

medical mistake during his analysis. He was reminded of a patient whom he unknowingly prescribed a toxic drug. The patient became ill, and Freud was forced to ask his more experienced colleague for help.

In the dream, Dr. M assures Freud that Irma's symptoms point to an infection and that her body will rid itself of the effects. Freud believed that this fact allowed him to shift the blame for Irma's illness because his treatment could not have caused such an infection. He was relieved in knowing that Dr. M supported him and that this was not his fault.

Later, he understood that it was example of "wish fulfillment" in dreams. He had been jarred the night before by Otto's suggestion that his patient had not been fully cured. In his dream he got his revenge on Otto by establishing that her pains were Otto's fault, not his own.

Freud says that dreams are the fulfillment of wishes. Freud has given one example.

Example: Freud has given as an example of wish fulfillment from his own son's experience (Freud, 1900).

In 1896, they went to a village known as Hallstatt in the summer. They had been spending the summer on a hillside near Aussee, from which, in fine weather, they enjoyed a splendid view of the Dachstein. The Simony Hutte could be clearly distinguished through a telescope. The children of Freud made repeated attempts at seeing it through the telescope. One of them a five year old boy, gradually became fretful. Each time a new mountain came into view he asked if that was the Dachstein and Freud had to say, 'no, only one of the foot hills.' The boy had asked the questions several times. Later, he fell completely silent. Freud thought that he was tired. But the next morning the boy went to Freud and said that last night I dreamt we were at the Simony Huttee. Thus, the boy fulfilled his wish in his dream.

For Sigmund Freud, dreams are the fulfillment of wishes. But modern research studies doubt Freud's theory. In 1977, Hobson & McCauley put forward some dream research that would seriously challenge Freud's dream understanding. They said that dreaming is the result of random impulses coming from the brain stem. Using an EEG machine, the

the researchers were able to track the regular REM states of people during sleep. They used this data to form a predictable mathematical model and conclude that dreaming is a freak physiological (bodily) occurrence - rather than a psychological function.

We can dream of anything, and nothing is impossible. The question is about the origin of dreams. I used to have a dream where I was flying a plane. But the fact is that I don't have license for a car yet. So it may try to fulfill my wish. May be Sigmund Freud is right.

Was Freud right about dreams all along? The truth about Freud's theory about dreams remains unclear. But we can say that at least in one respect, he got it right after all: dreams are the royal road to the unconscious – where our banished thoughts are stored.

References:

- Coolidge, F. (1954). Dreams Interpretation: a psychotherapeutic Technique. Radcliffe Publishing LTD.
- Elwins, D., (2009). Dream Interpretation: made simple and easy. Lulu.com.
- Ewen, R.B., (2010). An Introduction to Theories of Personality. New York: Psychology Press.
- Gladding, S.T. (2009). Counseling: a Comprehensive Profession. New Delhi: Pearson Education, Inc.
- Hobson, J. Allan; McCarley, Robert W. (1977). "The Brain as a Dream State Generator: An Activation-Synthesis Hypothesis of the Dream Process". The American Journal of Psychiatry 134(12): 1335–48.
- Strachey, J. (1954). The Interpretation of Dreams: Sigmund Freud. London: George Allen and Unwin LTD.

ആശംസകളോടെ...

COLLAGEN
MARINE PRODUCTS

Kakkadampoyil

Commerce Department

English Department

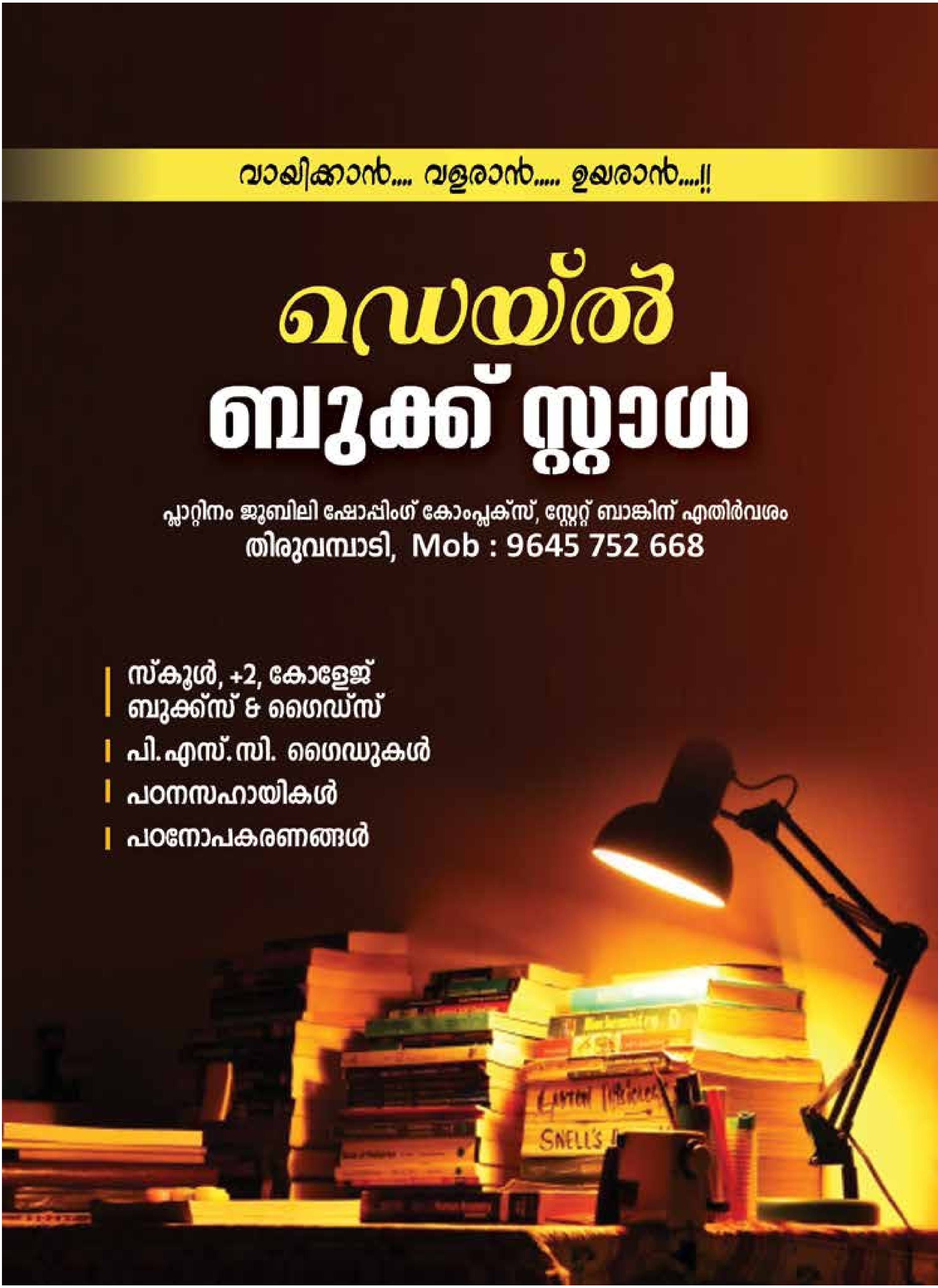
Psychology Department

B.A. ENGLISH

FIRST YEAR

SECOND YEAR

THIRD YEAR



വായിക്കാൻ.... വളരാൻ..... ഉയരാൻ....!!
ഡെയ്ൽ
ബുക്ക് സ്റ്റാൾ
പ്ലാറ്റിനം ജൂബിലി ഷോപ്പിംഗ് കോംപ്ലക്സ്, സ്റ്റേറ്റ് ബാങ്കിന് എതിർവശം
തിരുവമ്പാടി, Mob : 9645 752 668
സ്കൂൾ, +2, കോളേജ് ബുക്ക്സ് & ഗൈഡ്സ്
പി.എസ്.സി. ഗൈഡുകൾ
പഠനസഹായികൾ
പഠനോപകരണങ്ങൾ

B.A. PSYCHOLOGY

FIRST YEAR

SECOND YEAR

THIRD YEAR

മാറുന്ന ഫാഷനൊപ്പം നമ്മുടെ നാടും മാറുന്നു.
പുതിയ ട്രെൻ്റുകളിൽ
പുതിയ ഡിസൈനുകളിൽ
പുതുലോകത്തിന്റെ വേറിട്ട കാഴ്ച്ചകളോടെ
ചുരിദാർ മെറ്റീരിയൽസ്
അഹമ്മദാബാദിലെ മില്ലുകളിൽ നിന്ന്
പുതുമയോടെ നേരിട്ട് എത്തിക്കുന്നു.
മനം നിറയുന്ന കളക്ഷൻ
ജനം പറയുന്ന നാമം
ലോലിത
A/C
ചുരിദാർ മെറ്റീരിയൽസ്
& ടൈലറിങ്ങ്
ചർച്ച് റോഡ്, തിരുവമ്പാടി PH : 9846 96 23 37
സ്വഭാവിക സൗന്ദര്യം തുടിക്കുന്ന
നിങ്ങളുടെ വ്യക്തിത്വത്തെ സ്ഫുടം ചെയ്തെടുക്കാൻ
ആധുനിക സൗകര്യങ്ങളോടെ ഒരു ചമയപ്പുര
ലോലിത
A/C
ബ്യൂട്ടിപാർലർ & സ്പാ സെന്റർ
ചർച്ച് റോഡ്, തിരുവമ്പാടി PH : 0495 2254690
ബ്രൈഡൽ മേക്കപ്പ് | പാർട്ടി മേക്കപ്പ് | വിവിധതരം ഫേഷ്യലുകൾ | ഹെയർ കട്ടിംഗ്
ഡാൻഡ്രഫ് ട്രീറ്റ്മെന്റ് | ഹെയർ സ്പാ | ബൊക്കെ | കാർ ഡെക്കറേഷൻ

B.COM. FINANCE

FIRST YEAR

SECOND YEAR

THIRD YEAR

B.COM. COMPUTER APPLICATION

FIRST YEAR

SECOND YEAR

THIRD YEAR

B.B.A. FINANCE

FIRST YEAR

College Union 2017-18

Athul K. Dominic
Chairman

Divya Jose
Vice Chairman

Emmanuel
Secretary

Anju Dominic
Join Secretary

Mubashira P.A.
Fine Arts Secretary

Akarsh Dominic
General Captain

Arun Benny
Magazine Editor

Josin Joseph
U.U.C

Abin Sabu
Com. Asso. Secretary

Pious Mathew
Eng. Asso. Secretary

Fathima Niya
Psy. Asso. Secretary

Jobin Joseph
Ist DC Rep.

Sivapriya Subhash
IInd DC Rep.

Divya Devasia
IIIrd DC Rep.

Sr.Arpitha CMC.
HOD. Dept. of Psychology

EMOTIONAL INTELLIGENCE- A DOOR TO OTHER INTELLIGENCES

Beginning from the memories of the Flood

The people of Kerala faced courageously the flood and its consequences. With an empathetic heart the people were helping each other, making good relationships without considering religion, caste and financial backgrounds. The ordinary people and fishermen who came as rescuers threw themselves into highly difficult situations for saving the lives of others. The emotional intelligence of these people is highly appreciable. Daniel Goleman says "If your emotional abilities aren't in hand, if you don't have self-awareness, if you are not able to manage your distressing emotions, if you can't have empathy and have effective relationships, then no matter how smart you are, you are not going to get very far." Knowing our emotions and feelings as they occur, and tuning ourselves to the changing situation, requires emotional competency, emotional maturity and emotional sensitivity which determine the success of adjustment to a situation. A work setting involves a group of people with different ideas, suggestions, and opinions, effective usage of all these determine the best outcome. Thus the emotional intelligence plays a significant role at any work.

The effect of emotions in our day -today life

Positive emotions

Positive people are proactive. They do not fear the unknown and they will achieve success. They also have a mere highly developed sense of emotional well –being. People who are habitually positive and some are natural optimists are merely likely to be extrovert characters. They have an aptitude for coping with a wide range of activities and personalities. Negative emotions

People who tend toward negative emotions, on the other hand are not expensive in their outlook. They can be severely introverted and have little awareness of other people and their emotions and attitudes. They do not believe there is much point in planning for next

year; they are too busy in worrying about unimportant things. They reach a point when they feel that life has no meaning.

Why emotional intelligence is important?

Emotional intelligence is a set capabilities, which direct and control one's feelings towards work and performance at work. The set of competencies is the ability of the individual being to control and manage his or her moods and impulses, which contribute to best of situational outcomes. Understanding one's own moods and impulses of others or any situation helps one to respond and behave accordance with expectations. In a work situation workers effective use of skill and knowledge in time depends on the effective regulation of emotions at work and his readiness to contribute to best in their target accomplishment.

Psychological Dimensions of Emotional intelligence

This indicates that the emotional intelligence rest on the pillars of competency, maturity and Sensitivity. There are 5 dimensions for emotional intelligence. They are Awareness of the Self, Managing Self/ Self –Management,. Awareness of Others / Social Awareness, Interactions with Others / Relationship Management

Benefits of emotional intelligence

By developing emotional intelligence individuals can become more productive and successful at what they do, and help others become more productive and successful too. The process and outcomes of emotional intelligence

development also contain many elements known to reduce stress—for individuals and therefore organizations—by moderating conflict; promoting understanding and relationships; and fostering stability, continuity, and harmony. The training sessions help the individuals-to recognize and manage their emotions, to connect with others using nonverbal communication, to use humor and play to deal with challenges and to resolve conflicts positively and with confidence. Emotional competence or emotional intelligence training support, their leaders create and manage a working environment of flexibility, responsibility, standards, rewards, clarity, and commitment.

Conclusion

Emotional Quotient principles provide a new way to understand and assess our own and other people's behaviors', management styles, attitudes, interpersonal skills, and potential.

It is also an important consideration in human resources planning; job profiling, recruitment interviewing and selection, management development, customer relations and customer service.

Anyone can become angry-that is easy. But to be angry with the right person, to the right degree, at the right time, for the right purpose, and in the right way-this is not easy (Aristotle).

References :

Gardner, H. (1993). Multiple intelligences: The theory in practice. New York, NY: Basic

Books.

Gardner, H. (2008). Multiple intelligences: New horizons in theory and practice. New York, NY: Basic Books.

Goleman, D. (1995). Emotional intelligence. New York, NY: Bantam Books.

Goleman, D. (1998). Working with emotional intelligence. New York, NY: Bantam

Books.

Goleman, D. (2007). Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ. New York,

NY: Random House.

Joseph Ciarrochi, Joseph P. Fergas and D. Mayer. Emotional Intelligence in everyday life

(2005) Psychology Press. New York.

Mayer, J.D., Salovey, P., & Caruso, D.R. (2008). Emotional intelligence: New ability or

eclectic traits? American Psychologist, 63,503-517.

Mayer, J.D., Salovey, P., Caruso, D.R., &Sitarenios, G. (2003). Measuring emotional

intelligence with the MSCEIT V2.0. Emotion, 3, 97-105

Neilson Kite and Franceskey understanding emotional intelligence (2011). Library of

congresscalaloging in publication data New Delhi India.

അഭിമുഖം-അപർണ റോയ്

ഒഴുക്കിനെതിരെ...

ബി.ബി.എ. ബാച്ച്

കലാരംഗത്ത്, കായികരംഗത്ത്, സാഹിത്യലോകത്ത്, കഴിവുകൾകൊണ്ട് പ്രതിഭ തീർക്കുന്നവർ, പ്രകടനം കൊണ്ട് കൈയ്യൊപ്പ് ചാർത്തുന്നവർ. അവരെത്തേടിയുള്ള യാത്രയിൽ അൽഫോൻസ കോളേജിലെ ബി. ബി. എ വിദ്യാർത്ഥികൾ ചെന്നെത്തിയത്, മലയോര മേഖലയിലെ പ്രശസ്തയായ, വലിയൊരു കായികതാരത്തിലേക്കാണ്. ഓടി ഓടി ഒരുപാട് റെക്കോഡുകൾ ഭേദിച്ച, ഇന്ത്യക്കുവേണ്ടി സ്വർണ്ണം കൊയ്യണമെന്ന അദമ്യമായ ആഗ്രഹത്തോടെ, അതൊരു ജീവിത ലക്ഷ്യമാക്കി മുന്നേറുന്ന അപർണ റോയ്...

● കേരളത്തിലെയെന്നല്ല.. ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു കായിക താരമായി അപർണറോയ് ഇന്നു മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈയൊരു ഉന്നതിയിൽ എത്തിനിൽക്കുമ്പോൾ എന്താണ് മനസിൽ തോന്നുന്നത്?

വലിയൊരു നിലയിലാണ് ഞാൻ എന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല. ഇതുവരെ ലഭിച്ച റെക്കോർഡുകളെല്ലാം ദൈവാനുഗ്രഹം ആണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു... ഇതുവരെ നടന്നിട്ടുള്ളതെല്ലാം ജൂനിയർ മീറ്റുകൾ ആണ്. സീനിയർ ലെവലിൽ ഉള്ള മീറ്റുകൾ ഒരുപാട് അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ഞാൻ ജസ്റ്റ് സീനിയർ ലെവലിലുള്ള മീറ്റുകൾ ആരംഭിച്ചിട്ടേയുള്ളു... അപ്പോൾ അവിടുന്നു കിട്ടുന്ന മെഡലുകൾക്കും അംഗീകാരങ്ങൾക്കുമാണ് കൂടുതൽ വാല്യൂ... എന്നിരുന്നാലും ഇതുവരെ ലഭിച്ചതിലെല്ലാം അതിയായ സന്തോഷവും, ദൈവത്തോട് നന്ദിയും ഉണ്ട്.

● അപർണയുടെ ഉള്ളിൽ ഒരു ഓട്ടക്കാരിയുണ്ട് എന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞതെപ്പോഴാണ്? ആരിൽ നിന്നുമാണ് ഈ പ്രചോദനം ഉൾകൊണ്ടത് ?

അമ്മ പണ്ട് സ്പോർട്സ് ചെയ്യുമായിരുന്നു... സ്കൂളിൽ സ്പോർട്സ് നടക്കുമ്പോൾ ആദ്യമൊക്കെ ഞാൻ മാറിനിൽക്കുമായിരുന്നു. എന്നിട്ട് അക്ക് കളിക്കുമായിരുന്നു. ആ സമയത്ത് ഞാൻ വളരെയധികം മെലിഞ്ഞിട്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ.. ടീച്ചർമാരൊക്കെ പറഞ്ഞു മെലിഞ്ഞിട്ടല്ലേ നിനക്ക് ഓടാൻ സാധിക്കും എന്ന്. ഞാൻ അങ്ങനെ ആദ്യ

മായി ഗ്രൗണ്ടിൽ ഇറങ്ങി. ഞാൻ പഠിച്ചത് കൂടരഞ്ഞി സെന്റ് സെബാസ്റ്റ്യൻസ് എൽ.പി സ്കൂളിലായിരുന്നു. അവിടുത്തെ ഹെഡ് മാസ്റ്ററായിരുന്ന ജോർജ് സാറും, ജാൻസി ടീച്ചറും, ബൈജു സാറുമൊക്കെ നൽകിയ പ്രചോദനത്തിൽ ഇന്നും ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ആ ഗുരുഭൂതരുടെയെല്ലാം അനുഗ്രഹം അത്രമാത്രം വലുതായിരുന്നു.

● കായികയാത്രയിൽ ആരിൽ നിന്നുമാണ് പരിശീലനം നേടുന്നത്? പരിശീലകരിൽ ആരെയാണ് ഗുരുസ്ഥാനത്ത് കാണുന്നത്?

ഇപ്പോൾ ഞാൻ പുല്ലൂരാംപാറ മലബാർ അക്കാദമിയിലെ ടോമി സാറിന്റെ കീഴിലാണ് പരിശീലനം നേടുന്നത്. ആറാം ക്ലാസ്സുവരെ ഞാൻ കൂടരഞ്ഞിയിൽ ആണ് പഠിച്ചത്. ആ സമയത്തൊക്കെ വല്ലപ്പോഴുമായിരുന്നു പുല്ലൂരാംപാറ പ്രാക്ടീസിനു പോയിരുന്നത്. ഏഴാം ക്ലാസിൽ പുന്നക്കൽ സ്കൂളിലേക്ക് മാറിപ്പോയപ്പോൾ, അവിടെ നിന്നുമാണ് പുല്ലൂരാംപാറയിൽ സ്ഥിരമായി കോച്ചിംഗിനു പോയി തുടങ്ങിയത്. അത് അങ്ങനെ തുടർന്നു പോയി... ഇപ്പോഴും പോയികൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കോച്ചിംഗിനു പോകാൻ എപ്പോഴെങ്കിലും മടി തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?

പിന്നേ... എന്നും രാവിലെ എണീക്കാൻ നല്ല മടിയാണ്. രാവിലെ നല്ല തണുപ്പ് ഒക്കെയാണെങ്കിൽ പുതച്ചു മൂടികിടക്കാൻ നല്ല സുഖമാണ്. പക്ഷേ അപ്പോഴും മനസ്സിൽ വിചാരിക്കും മീറ്റ് ഉണ്ടല്ലോ എന്നും, ഒന്നും സെറ്റ് ആയില്ലല്ലോ എന്നുമൊക്കെ... അപ്പോൾ തന്നെ എണീറ്റു പ്രാക്ടീസിനു പോകും. പിന്നെ എന്നും അമ്മ വന്നു രാവിലെ വിളിക്കും പ്രാക്ടീസിനു പോകാൻ എണീക്കുവാൻ...

● എന്നാണ് ആദ്യമായി അപർണ ട്രാക്കിലേക്ക് വന്നത്. ഏതു പ്രായത്തിലായിരുന്നു?

ഞാൻ ഒന്നാം ക്ലാസ് മുതൽതന്നെ സ്പോർട്സ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയതാണ്. ആ സമയത്ത് സബ്ജില്ലയിലൊക്കെ പോയിരുന്നു. പക്ഷേ സീരിയസ് ആയി ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയത് ഇപ്പോഴാണ്. അന്നൊക്കെ ചെറിയ ഒരു ട്രോഫി കിട്ടിക്കഴിയുമ്പോൾ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ വയ്യാത്ത സന്തോഷമായിരുന്നു. അതൊക്കെ കിട്ടുന്നതെല്ലാം ശരിക്കും ലോട്ടറിയായിരുന്നു. കാരണം എന്താണന്നുവെച്ചാൽ നമുക്ക് യാതൊരു പ്രതീക്ഷയും ഇല്ല. മാത്രമല്ല സ്പോർട്ട്സിനെക്കുറിച്ച് ശരിക്കു ധാരണയോ അറിവോ ഒന്നും തന്നെയില്ല. അപ്പോൾ ചുമ്മാ ഓടുന്നു. എന്തെങ്കിലും പ്രൈസ് കിട്ടിയാൽ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത സന്തോഷമാണ് അന്നു ലഭിച്ചത് . എട്ടാം ക്ലാസ്സ് വരെയൊക്കെ അങ്ങനെതന്നെയാണ് പോയിരുന്നത്. അതിനുശേഷമാണ് സ്പോർട്സ് എന്താണെന്നൊക്കെ ശരിക്കും മനസി

ലായത്. ഇപ്പോഴാണ് ശരിയ്ക്കും സീരിയസ് ആയിട്ടുള്ള പക്വത ഒക്കെആയതെന്ന് തോന്നുന്നു. അന്നത്തെ കാര്യങ്ങൾ ഒക്കെ ഇന്ന് ആലോചിക്കുമ്പോൾ അവയാക്കെ മധുര ഓർമ്മകളാണ്.

● ഇതുവരെ അപർണ നേടിയെടുത്ത റെക്കോർഡുകൾ ഏതൊക്കെയാണ് ?

ഞാൻ മെയിൻ ആയിട്ട് ചെയ്യുന്ന ഐറ്റംസ് 100 മീറ്റർ, ഹർഡിൽസ് എന്നിവയാണ്, അതായത് അസോസിയേഷൻ മീറ്റ് ആണെങ്കിൽ 2 ഐറ്റംസ്, സ്കൂൾ ഇവന്റ്സ് ആണെങ്കിൽ മൂന്ന് എണ്ണത്തിൽ പങ്കെടുക്കാൻ സാധിക്കും . അപ്പോൾ ഞാൻ 100 മീറ്റർ, 200 മീറ്റർ, ഹർഡിൽസ് എന്നിവ ചെയ്യും. സബ് ജൂനിയർ സ്കൂൾ സ്റ്റേറ്റ്, ജൂനിയർ സ്റ്റേറ്റ്, സീനിയർ സ്റ്റേറ്റ് എന്നിവയിലും നാഷണലിലും ഉണ്ട്. അമച്ചർ അണ്ടർ 16, അണ്ടർ 18, ജൂനിയർ നാഷണൽ, സൗത്ത് സോൺ 16, സൗത്ത് സോൺ 18 അങ്ങനെ ചില റെക്കോർഡുകൾ...

● കായിക മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ വീട്ടുകാരിൽ നിന്നും നാട്ടുകാരിൽ നിന്നും കൂട്ടുകാരിൽ നിന്നും ലഭിച്ച പ്രതികരണം ഏത് തരത്തിലായിരുന്നു. അവരുടെയെല്ലാം സപ്പോർട്ട് ഏങ്ങനെയാണ്?

വീട്ടുകാരിൽ നിന്നും എപ്പോഴും കട്ട സപ്പോർട്ടാണ് ലഭിക്കുന്നത്. അവർ എല്ലാത്തിനും എന്റെ കൂടെത്തന്നെയുണ്ടാകും. എന്റെ ഈ വിജയങ്ങൾക്കെല്ലാം പിന്നിലെ പ്രധാന ശക്തി വീട്ടുകാരുടെ സപ്പോർട്ടും അവരുടെ പ്രാർത്ഥനയുമാണ് പിന്നെ നാട്ടുകാരിൽനിന്നും ചെറിയ തോതിൽ എതിർ അഭിപ്രായം ഒക്കെ വന്നിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. എന്തിനാണ് സ്പോർട്സിനൊക്കെ വിടുന്നത് നന്നായി പഠിച്ചാൽ പോരേ... എന്നീ തരത്തിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ ഒക്കെ ചോദിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഞാൻ അത് കാര്യമായി എടുത്തിരുന്നില്ല. പിന്നെ എന്തിനും ഏതിനും പങ്കായി കൂട്ടുകാർ എന്നും എന്റെ കൂടെ തന്നെയുണ്ടായിരുന്നു.

● പഠന മികവും, കായിക മികവും

ഒരുമിച്ചുകൊണ്ടു പോകുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടോ? പഠനത്തിൽ കഴിഞ്ഞ പരീക്ഷകളുടെ നിലവാരം എങ്ങയൊയിരുന്നു?

അത്യാവശ്യം നല്ല രീതിയിൽത്തന്നെ പഠനവുംകായികവും മുമ്പോട്ടു കൊണ്ടു പോകാൻ ഇപ്പോൾ സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഞാൻ ഇപ്പോൾ പ്ലസ്ടുവിലാണ് പഠിക്കുന്നത്. പത്താംക്ലാസ്സിൽ ഫുൾ A+ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതുപോലെ പ്ലസ് വൺ പബ്ലിക്ക് എക്സാമിലുംദൈവാനുഗ്രഹത്താൽഫുൾ A+ വാങ്ങാൻ സാധിച്ചു.

● എന്തുകൊണ്ടാണ് പി.റ്റി ഉഷയുടെ സ്കൂൾ ഓഫ് അത്‌ലറ്റിക്സിൽ ചേരാതിരുന്നത്? ചേർന്നിരുന്നുവെങ്കിൽ കൂടുതൽ നേട്ടം ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമായിരുന്നില്ലേ?

ഞാൻ പുല്ലൂരാംപാറയിൽ വന്നപ്പോൾ മുതൽ കോച്ചിംഗ് നേടിക്കൊണ്ടിരുന്നത് ടോമി സാറിന്റെ കീഴിലാണ്. അപ്പോൾ സാറിലുള്ള എന്റെ വിശാസവും അദേഹത്തിന്റെ മികവുറ്റ പരിശീലനവും എന്നെ മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേക്ക് പോകാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചില്ല. കാരണം ടോമി സാർ അത്രമാത്രം കെയറിംഗ് ആണ്.

● സ്പോർട്സ് അല്ലാതെ ഇഷ്ടമുള്ള മറ്റു മേഖലയേതാണ് ?

സ്പോർട്സ് തന്നെയാണ് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഇഷ്ടം. പിന്നെ പുസ്തകങ്ങൾ വായിക്കാൻ ഇഷ്ടമാണ്.

● അപർണയുടെ ഇപ്പോഴത്തെ വലിയ ഒരു ആഗ്രഹം എന്താണ് ?

ഒരു സ്പോർട്സുകാരി എന്ന നിലയിൽ ഒളിംപിക്സിൽ ഇന്ത്യയ്ക്ക് മെഡൽ നേടിക്കൊടുക്കണമെന്ന എല്ലാ കായിക താരങ്ങളുടെയും ആഗ്രഹം തന്നെയാണ് എനിക്കും ഉള്ളത്.

● അപർണയ്ക്കു താഴെ വളർന്നു വരുന്ന കുഞ്ഞുകായിക താരങ്ങൾക്ക് നൽകാനുള്ള സന്ദേശം എന്താണ് ?

സന്ദേശം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞാൽ... ‘നമ്മുടെ കഴിവിനെ മനസിലാക്കി അതിനെ വളർത്തിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.’ (ഇത് മറ്റാരോ പറഞ്ഞ വചനങ്ങളാണെന്ന് അപർണ എടുത്തു പറയുന്നു.) □

നഷ്ടമാകുന്ന ജീവന്റെ തുടിപ്പ്

റോസ്മേരി
I ബി.കോം.
കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻസ്

പല മേഖലകളിലും കേരളം ഇന്ന് വളരെ മുന്നിലാണ്. കേരളം വളരുന്നു എന്നു നാം അഭിമാനത്തോടെ പാടാറുണ്ട്. ദൈവത്തിന്റെ സ്വന്തം നാട്, സാക്ഷരകേരളം, സഞ്ചാരികളുടെ പറുദീസ, ഇങ്ങനെ എത്രയെത്ര സുന്ദര വിശേഷണങ്ങൾ കേരളമെന്ന സംജ്ഞയോടു കൂട്ടിചേർക്കാൻ നാം വെമ്പൽ കൊള്ളുന്നു. അതേ സമയം സമൂഹത്തിന് അതീവ ദോഷകരമായിത്തീരാവുന്ന കാര്യങ്ങളിലും നാം മുന്നിലായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നത് വിസ്മരിക്കാവുന്നതല്ല. പരിസര ശുചീകരണത്തിൽ കാട്ടുന്ന അലംഭാവം ഒരുദാഹരണം മാത്രമാണ്. ഒരു കാലത്ത് കേരളം ശുചിത്വത്തിനു കേളികേട്ടിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് സ്ഥിതിയാകെ മാറിയിരിക്കുന്നു. മൂക്കുപൊത്തിപ്പിടിക്കാതെ കേരളത്തിലെ ഒരു പട്ടണത്തിലൂടെയും സഞ്ചരിക്കാനാവില്ല. ഏതു നിരത്തിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചാലും ചീഞ്ഞളിഞ്ഞ് ദുർഗന്ധം പരത്തുന്ന ചപ്പുചവറുകളുടെയും, പാഴ്വസ്തുക്കളുടെയും കൂമ്പാരം കാണാൻ കഴിയും. അവിടെ തെരുവുനായ്ക്കളും എലികളും ഈച്ചയും കൊതുകും യഥേഷ്ടം വിഹരിക്കുന്നുണ്ടാവും. മലിനജലം കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന ദുർഗന്ധപൂരിതമായ ഓടകൾ ഇല്ലാത്ത സ്ഥലങ്ങളും കുറവാണ്. പരിസര ശുചീകരണത്തിൽ കേരളീയർ കാട്ടുന്ന അലംഭാവമാണ് ഈ ദുസ്ഥിതിയക്കെല്ലാം കാരണം. ഓരോ വീട്ടിലും ഉണ്ടാകുന്ന പാഴ്വസ്തുക്കളും ചപ്പുചവറുകളും, ആഹാരത്തിന്റെ അവശിഷ്ടങ്ങളുമെല്ലാം വേണ്ട വിധം സംസ്കരിക്കാതെ, പ്ലാസ്റ്റിക്ക് കവറുകളിലാക്കി പൊതുസ്ഥലങ്ങളിൽ നിക്ഷേപിക്കുന്ന

ഒരു സംസ്കാരത്തിലേക്ക് നാം മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സ്വന്തം വീട്ടിലെ മാലിന്യങ്ങൾ മറ്റൊരു വീടിന്റെ മുമ്പിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുന്ന പ്രവണതയാണിതെന്നു വേണമെങ്കിൽ പറയാം. നാടെന്നോ, നഗരമെന്നോ വ്യത്യാസമില്ലാതെ അതിവേഗം മുന്നേറുന്ന ഒരു പ്രക്രിയയാണ് നഗരവത്ക്കരണം. നഗരവത്ക്കരണത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ കേരളം ഒട്ടും പിന്നിലല്ല. എങ്ങും ഗ്രാമീണഭംഗി നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന കേരളത്തിന്റെ മുഖഛായ ദ്രുതഗതിയിലാണ് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. വികസനം നല്ലതെങ്കിലും അതുണ്ടാക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ചെറുതല്ല എന്ന് പലപ്പോഴും മനസ്സിലാകും. വികസന പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പേരിൽ പലപ്പോഴും പ്രകൃതിവിഭവങ്ങളും മറ്റും നശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു.

ജലം ഈ ലോകത്തിനാധാരമായ പഞ്ചഭൂതങ്ങളിലൊന്നാണ്. വെള്ളമില്ലാത്ത ലോകത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻപോലും നമുക്കു കഴിയില്ല. ഭൂമിയുടെ മൂന്നിൽ രണ്ടു ഭാഗവും വെള്ളമാണങ്കിലും ഉപയോഗയോഗ്യമായ ജലത്തിന്റെ അളവ് താരതമ്യേന കുറവാണ്. ലോകം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ പ്രശ്നങ്ങളിലൊന്നാണ് ജലദൗർലഭ്യം. ജലസ്രോതസ്സുകൾ വറ്റി വരളുന്നു. നദികൾ മലിനീകരിക്കപ്പെടുന്നു. വനം ഇല്ലാതാകുന്നു. ഇതെല്ലാം ശുദ്ധജല ലഭ്യതയെ കുറച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. മനുഷ്യന്റെ അനാവശ്യവും അമിതവുമായ ഇടപെടലും പ്രകൃതിയിൽ ഏല്പിക്കുന്ന ആഘാതങ്ങളും ജലദൗർലഭ്യത്തിലേക്കു നയിക്കുന്നു. അമൂല്യമായ വിഭവമാണ് ജലം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ജലം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനും ജല ദുരുപയോഗം തടയുന്നതിനും നാം വളരെയേറെ ശ്രദ്ധിക്കണം. കടുത്ത വേനൽ വന്നെത്തും മുമ്പേ വറ്റി വരളുന്ന കിണറുകളും, തോടുകളും, കുളങ്ങളും, താടാകങ്ങളും, നദികളും ജലത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം നമ്മെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. ഭൂമിയിലെ ശുദ്ധജലത്തിന്റെ നല്ലൊരു പങ്ക് വ്യവസായശാലകളിൽ നിന്നുള്ള മാലിന്യം കലർന്ന് മലിനീകരിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് ഓരോ ഉൽപന്നവും കൃത്രിമമായി നിർമ്മിക്കപ്പെടുമ്പോഴും ലക്ഷക്കണക്കിന് ലിറ്റർ വെള്ളം വ്യവസായശാലകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ വ്യവസായശാലകൾ പുറന്തള്ളുന്നത് മാരകവിഷപദാർത്ഥങ്ങളടങ്ങിയ മലിനജലമാണ്. ഈ മലിനജലം ജലാശയങ്ങളിലെ ജീവവ്യവസ്ഥയെ ഒന്നാകെ തകിടം മറിക്കുന്നു. ജലാശയങ്ങൾ അഴുകിയ ശവങ്ങളുടെ കുപ്പത്തൊട്ടികളാവുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് കാലംതെറ്റി പെയ്യുന്ന മഴമൂലം ധാരാളം ദുരിതങ്ങൾ നാം അനുഭവിക്കുകയാണ്. പുഴകൾ നിറഞ്ഞുകവിഞ്ഞ് ഒഴുകുന്നതുകാണുമ്പോൾ പേടി തോന്നുന്ന ഒരു അവസ്ഥയിലൂടെയാണ് നാമിന്ന് കടന്നുപോകുന്നത്. കാലംതെറ്റി പെയ്യുന്ന മഴതന്നോടൊപ്പം ധാരാളം പേരുടെ ജീവനും കൊണ്ടുപോകുന്നു. നിരവധിപേരുടെ സ്വപ്നങ്ങളും, സമ്പാദ്യങ്ങളും നിമിഷ നേരം കൊണ്ട് നഷ്ടമാകുന്നു. ഒരു പ്രത്യേക പാരിസ്ഥിതിക വ്യവസ്ഥയുടെ ജലലഭ്യത എന്നത് പ്രദേശത്തിന്റെ കാലാവസ്ഥ, ഭൂപ്രകൃതി, വൃക്ഷലതാദികൾ, ഭൗമശാസ്ത്രം എന്നിവയെ ആശ്രയിച്ചാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്. മേല്പറഞ്ഞ ഓരോ തലത്തിലും ആധുനിക മനുഷ്യൻ ഭൂമിയെ ദുർവിനിയോഗം ചെയ്യുകയും വെള്ളം സ്വീകരിക്കാനും സ്വാംശീകരിക്കാനും, സംഭരിക്കാനുമുള്ള അതിന്റെ കഴിവിനെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. വനനശീകരണവും ഖനനവും ജലസംഭരണമേഖലകളെയും വെള്ളം സംരക്ഷിക്കാനുള്ള കഴിവിനെയും നശിപ്പിക്കുന്നു. അന്തരീക്ഷ മലിനീകരണവും കാലാവസ്ഥാ മാറ്റവുമെല്ലാം നാം നേരിടുന്ന വെല്ലുവിളികളാണ്. വനങ്ങൾ പ്രകൃതിയുടെ സ്വാഭാവിക തടാകങ്ങളാണ്. വെള്ളം സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ വനത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വളരെ വലുതാണ്. കൃത്രിമ വനവൽകരണവും ഏകമുഖകൃഷിരീതികളും വെള്ളം ഒഴുകിപ്പോകുന്നതിനും മണ്ണിന്റെ ജല സംഭരണശേഷി നശിക്കുന്നതിനും കാരണമാകുന്നു.

മഴയെ പ്രണയിച്ച പുഴ

അഖിൽ തോമസ്
III ബി.കോം.
കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻസ്

എനിക്കുമുണ്ട് പറയാൻ പ്രണയത്തിന്റെ കഥ...
അവനെന്നെ അത്രമേൽ പ്രണയിച്ചിരുന്നു,
സ്നേഹത്തിന്റെ തലോടലിനാൽ
അവനെന്റെ ജീവിതം അർത്ഥപൂർണ്ണമാക്കി
അവന്റെ ചുടുചുംബനത്താൽ അവനെന്നെയുണർത്തി
അവന്റെ കമനീയമായ മടിത്തട്ടിൽ എന്നും–
അഭയം പ്രാപിക്കാനെൻ മനം ആശിച്ചിരുന്നു.
എന്നാലൊരു വേനലിൽ
വേദന നൽകി അവൻ തിരികെ പോയി
സ്നേഹം നഷ്ടപ്പെട്ട മനസ്സ്
ഒരു കരിയില പോലെ എന്റെ കൂടെ ഒഴുകി.
പ്രണയത്തിൻ തീക്ഷ്ണതയും , വിരഹത്തിൻ വേദനയും
എന്നെയൊരു ഭ്രാന്തിയാക്കി
ചിറകറ്റുപോയ പക്ഷിയായ എനിക്ക് ചിറകുമായി
ചിരിമാഞ്ഞുപോയ എന്റെ ചുണ്ടിൽ ചിരി വിരിക്കാനായി,
ഇടിയെ കൂട്ടുപിടിച്ച്, മിന്നലിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ
അവൻ വീണ്ടും വന്നു
എന്നെ ദ്രോഹിച്ചവരോടെല്ലാം പകരം ചോദിക്കാനായി

ശിവപ്രിയ സുബാഷ്
III ബി.കോം.
കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻസ്

മായുന്ന മോഹങ്ങൾ ഒരു പുഴയായി...

ഇനിയെന്റെ ജീവിതത്തിലാഗ്രഹത്തിൻ
ശ്രുതി നാമ്പുകൾ മുളയ്ക്കുമോ ? അതോ
ഒഴുകുന്ന പുഴയായി മാറുമോ എൻ മോഹങ്ങൾ
ഒരു കൈക്കുടന്നയിൽ തണുനീരുമായ് നിന്ന
കാറ്റിന്റെ കൈകളാരോ തട്ടിത്തെറിപ്പിച്ചു
അസ്തമിച്ചു എന്റെ പ്രതീക്ഷകൾ !
ഒറ്റയായി പോയല്ലോ ഞാൻ ഈ
ദുഃസ്വപ്നത്തിൽ നീറുന്ന തീനാമ്പിലൂടെ.
ആരോ നീന്തിക്കയറി വരുമോയെന്നെ
ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്ന വഴികളിലൂടെ നടത്തുവാൻ
തിടുക്കത്തിലോടി ഞാൻ ആ ഒഴുകുന്ന
പുഴയുടെ ചെളിക്കുണ്ടിലൂടെയാരോയെന്നെ
തഴുകിയുണർത്തിയപ്പോൾ ഞാനാദ്യമായി
ചലിക്കാത്തപോലെ തരിച്ചങ്ങു നിന്നു ..
എന്റെയുള്ളം പെട്ടെന്നപ്പോൾ, ബോധം
ജനിപ്പിച്ചപ്പോൾ ഹൃദയത്തിൽ
ഓടിയെത്തി ആ നിശബ്ദരോദനം !

മഴപ്പെയ്ത്തിനു ശേഷം...

അനുശ്രീ എം.യു.
III ബി.കോം.
കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻസ്

അകത്തളത്തിൽ
ആളുന്ന മൗനത്തെ
അണച്ചു കൊണ്ടായിരുന്നു
അവൾ വന്നത്
ഏകാന്തതയുടെ കഴുകൻ കണ്ണിനടിയിൽ
വിറയ്ക്കുന്ന ഞരക്കങ്ങളെ
തണുത്ത വിരലാൽതൊട്ട്
ചുട്ടുപൊള്ളിക്കുന്ന
ജാലവിദ്യക്കാരിയായി
പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്ന അവൾ
ഉമ്മറപ്പടി വരെ
സംശയിച്ചു നിന്നു
പതിയെപ്പതിയെ
അകത്തേക്ക്
ഒന്നെത്തിനോക്കി,
ക്ഷണിക്കാത്ത അതിഥിയാണല്ലോ.
പതിവായിരിക്കുന്ന
കുത്തുവാക്കും
പിറുപിറുപ്പും
സഹികെട്ടായിരിക്കാം
ആരോടും പറയാതെ
ഒന്നും മിണ്ടാതെ
പിണങ്ങിപ്പോയിരിക്കുന്നു
അവൾ...

ഒഴുകുന്നു എൻ ഹൃദയം ഒരു പുഴയായി...

അബിൻ ബിനോയ്
III ബി.കോം.
കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻസ്

ഒഴുകുന്ന പുഴയെ നിന്നെ
ഒരു നോക്കു നോക്കി
നിറവാർന്ന കുളിർക്കാറ്റു–
നീയെന്റെ ഹൃദയത്തിനേകി

സമുദ്രത്തിൽ സമൃദ്ധിയോർത്തു
നീ നീന്തി നീരാടി
എന്റെ വിരലുകൾ
നീയങ്ങു തട്ടിമാറ്റി

പരിഹസിച്ചീടിലും
ഞാനൊന്നു ചൊല്ലിടാം
ഒന്നു നീ നിൽക്കുമെങ്കിൽ
കാതോർക്കുമെങ്കിൽ.

രണമില്ല, മണമില്ല
മതമില്ല ചുറ്റു
മൊട്ടും മധുരമില്ല.
നിന്നെ പുൽകുന്ന കടലിൽ.

ഉപ്പിൽ ലയിച്ചു ദാഹിച്ചു വലയും
നിനക്കായ് ഒരു കൈക്കുമ്പിൾ
നദീ ജലവുമായി ആരിരിക്കും
തിരികെ നീ വരികയില്ലെന്നാകിൽ

അവൾ

ഉമ്മു ഹബീബ എ.കെ.
II ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

കാലത്തിൻ കോലം മാറിയപ്പോൾ
കലിയുഗത്തിൻ നവജ്യോതിയിവിടെ തെളിഞ്ഞപ്പോൾ
ഇരുളിൻ മറവിലെവിടെയോ കേൾക്കുന്നുവോ
തെരുവിൻ പാവം കിടാത്തി തൻ രോദനം
ഒരുപാടു പൊരുതി ജീവിതത്തോട് മല്ലടിച്ചിട്ടും
ഒടുവിലേതോ തെരുവിൽ നിശതൻ തിരശ്ശീലയിൽ
മൃത്യുവേറ്റു വാങ്ങിയവൾ...
കാമഭ്രാന്തിന്റെ കൈപ്പിടിയിലൊതുങ്ങിത്തീർന്ന
കാപാലികർ പിച്ചിച്ചീന്തിയ 'അവൾ'
മാധ്യമങ്ങൾക്കെന്നും ചൂടടു വാർത്തയായിരുന്നു
ഉന്നാവ, ഡൽഹി, കഠുവ...
ഇങ്ങനെയെത്ര ക്രൂരതകൾക്കീ കാലം മൂകസാക്ഷി.
ഹേ മനുഷ്യമൃഗമേ... നിൻ നശ്വരസുഖത്തിനായ്
നീ തകർത്തതെത്രയനശ്വരമാം സ്വപ്നങ്ങൾ.
നീയറിയണം. ഒരിക്കൽ നീകേട്ട താരാട്ടും
നീ നുകർന്ന ദുഗ്ദ്ധവും നീ തലചായ്ച്ച മടിത്തട്ടും
നീ ഭ്രൂണമായിക്കിടന്നൊരുദരവുമവളുടേതായിരുന്നെന്ന്...
നിന്റെ കാട്ടാളത്തരത്തിൽ പൊലിഞ്ഞത്
നിൻ അമ്മയും പെങ്ങളുമായിരുന്നെന്ന്

മഴയുടെ രോദനം...

ജോമോൾ
III ബി.എസ്.സി.
സൈക്കോളജി

'ഉമ്മാ'
'ന്താ മോനേ'
'വിശക്കണ് '.... 'കഞ്ഞി തരാം മോനേ....'
അടുപ്പിനടുത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞ സജിതയുടെ കൈയിൽ ഒരു പിടി വീണു
'സഫീറേ... മോനെ വിടടാ... ഉമ്മ കഞ്ഞിയെടുത്തുവെക്കാം...'
'വേദനിക്കണുമ്മാ.......'
'സാരമില്ല മോനേ...' ഡോക്ടറുടെ അടുത്ത് നാളെത്തന്നെ പോകാം....

കലത്തിൽ നിന്ന് ചൂടു കഞ്ഞി കോരിയെടുത്ത് കണ്ണിരുപ്പു കലർത്തി ഉമ്മ വന്നു. മാതൃസ്നേഹം ആർത്തുപെയ്യുന്ന ഹൃദയത്തിൽ നിന്ന് ഒരു കുമ്പിൾ കഞ്ഞി മകന്റെ ചുണ്ടോടടുപ്പിച്ചു. പുറത്ത് മഴയുടെ ഇരമ്പൽ ഓടിയെത്തി. കാലവർഷക്കെടുതിയാണ്. ആകെയുള്ള മണ്ണെണ്ണ വെളിച്ചം തീരാറായി.

'ഉപ്പ വന്നില്ലല്ലോ ഉമ്മാ...' സഫീറിന്റെ ആവലാതിക്ക് മറുപടിയായി ഉമ്മ ഒന്ന് മൂളി. പിന്നെ നേരിയ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. 'ഇപ്പൊ വരും...' പെട്ടെന്ന് വാതിൽക്കൽ എന്തോ അനക്കം കേട്ട് സജിത അവിടേക്ക് ചെന്നു. നനഞ്ഞു വിറച്ച് മജീദ് വാതിൽക്കൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മഴത്തുള്ളികൾ മൂടിയ മുഖം സങ്കടത്താൽ വിതുമ്പുന്നുണ്ടെന്ന് സജിതയ്ക്ക് മനസിലായി.
'എന്തായി പോയ കാര്യം? അവൾ തിരക്കി. 'ഒന്നുമായില്ല' ഈർപ്പമുള്ള മറുപടി.
'എല്ലാം കൂടി ഇരുപത്തയ്യായിരം മാത്രമേ കിട്ടിയുള്ളു . ബാക്കി ഒന്നേ മുക്കാൽ ലക്ഷം ഞാൻ എവിടുന്നുണ്ടാക്കും...?
'അപ്പൊ.... അപ്പൊ...ന്റെ മോനെ രക്ഷിക്കാൻ കയ്യൂലേ...? 'ന്ക്കറിയില്ല സജിതാ'...!

കുറെ നേരം ഇരുവരും നിശബ്ദരായിരുന്നു. മഴയുടെ ഇരമ്പൽ അവരുടെ മൗനത്തെ ഇല്ലാതാക്കി. പെട്ടെന്ന് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ മജീദിന്റെ കൈപിടിച്ച് സജിത ചോദിച്ചു എങ്ങോട്ടാ...?
'എവിടേലും പോയിരുന്നു കരയണം... കതകടച്ച് കെടന്നോ..?
അയാൾ പുറത്തേക്കിറങ്ങി പതിയെ ഇരുട്ടിൽ അലിഞ്ഞില്ലാതെയായി.

കതകടച്ച് കുറ്റിയിട്ട് സഫീറിന്റെ കാൽക്കൽ വന്നിരുന്ന് സഹതാപത്തോടെ സജിത അവന്റെ വിരലുകൾ തലോടി തണുത്തുറഞ്ഞ ആ വിരലുകൾ അവൾ ഇളക്കി. ഇല്ല അനക്കമില്ല, മോനേ...
ചേതനയറ്റ ശരീരം നന്നായി പുതപ്പിച്ച് അവൾ പുറത്തിറങ്ങി. ആർത്തിരമ്പുന്ന മഴയുടെ ആലിംഗനമേറ്റ് പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

Dew Drops

DewDrops

CATERING & EVENTS

KODANCHERY

0495 222 3616
9446 818 911 , 9746 082 886

dewdropstsry@gmail.com
www.dewdrops.info

Dew Drops

DewDrops

FLOWERS & DECORATIONS

THAMARASSERY

0495 222 3616
9446 818 911 , 9746 082 886

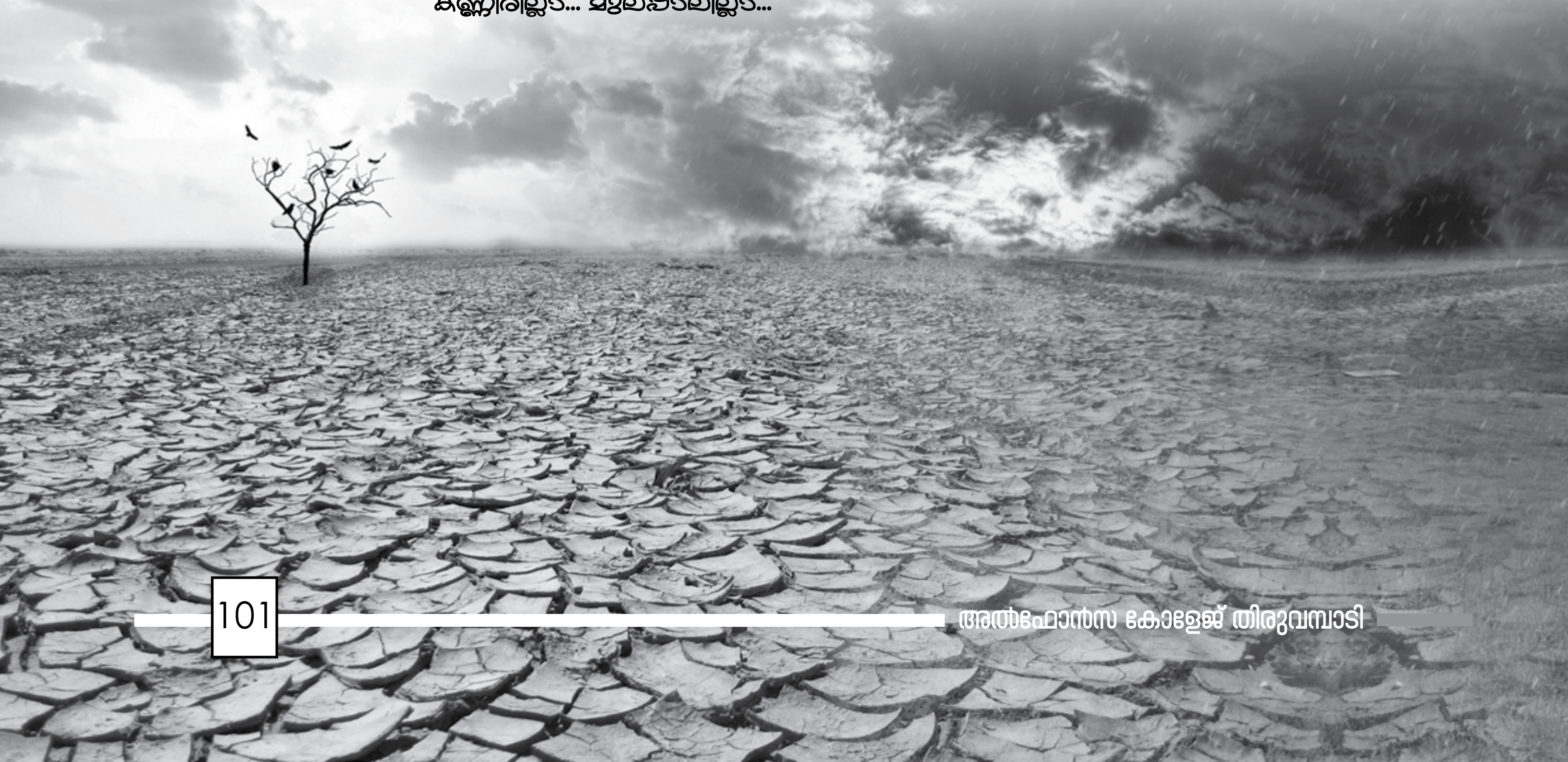
dewdropstsry@gmail.com
www.dewdrops.info

പൂക്കൾ ഓർഡർ പ്രകാരം എത്തിച്ചുകൊടുക്കപെടും

പ്രലിൻ പ്രകാശ്
II ബി.എ.ഇംഗ്ലീഷ്

നാളെയുടെ പാട്ട്

അകലെപ്പടിഞ്ഞാറു മറയുന്ന സൂര്യ–
നിന്നകലെയല്ല, മൃത്യുവോർത്തു കൊൾക
ഇന്നിന്റെ രാവിൽ നിലാവെട്ടം തൂവുന്ന
ഇന്ദ്രദേവൻ കൺതുറക്കുകില്ല
സായാഹ്ന വേളയിൽ തൻ കൂടു തേടുന്ന
അമ്മക്കിളി കൂടു കാണുകില്ല
ഇടവപ്പാതി കുളിർ കൂരിരുൾ സമൃദ്ധിയിൽ
മഴയുടെ പാട്ടു നീ കേൾക്കുകില്ല
രാവിനെ സംഗീത സാന്ദ്രമായ് തീർത്തീടും
രാക്കുയിൽ പൊൻമകൾ പാടുകില്ല
അളവറ്റൊരാനന്ദം നൃത്തമാക്കീടുന്ന
മയിലിന്നു പീലി വിടർത്തുകില്ല
പൊള്ളുന്ന വേനലിൽ നീലവാനം നോക്കും
മണ്ഡൂകമിനിക്കരയുകില്ല
കാട്ടു പൂഞ്ചോലയിൽ ആർത്തുല്ലസിക്കുവാൻ
കരിമ്പാറക്കൂട്ടങ്ങൾ വരികയില്ല
ഇന്നെന്റെ അമ്മയ്ക്കും ഭൂമി ദേവിക്കും
കണ്ണീരില്ലാ... മുലപ്പാലില്ലാ...



ജോമോൾ
III ബി.എസ്.സി.
സൈക്കോളജി

താണ്ഡവം

താണ്ഡവം
താണ്ഡവം !
ആർത്തുപെയ്തു താണ്ഡവം
തുലാപേമാരി തോൽക്കും താണ്ഡവം
പ്രതികാരം കണക്കെ താണ്ഡവം
ആരോടെന്നറിയില്ല എന്തിനെന്നറിയില്ല
പ്രതികാരമാരോട് ഭൂമീദേവിയോടോ ?
ദിനങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോകെ വെള്ളം
കയറുന്നു

നാട്ടിലും വീട്ടിലും കൂട്ടിലും നിറയുന്നു
ജീവസ്മാരകങ്ങൾ ദുരന്തത്തിലാണ് !
എങ്കിലും കരുണയില്ലാതെ തുടരുന്നു
ഇതു കർക്കിടക താണ്ഡവം
ഇതു വർഷതാണ്ഡവം

അഖിൽ സിബി
II ബി.കോം. കമ്പ്യൂട്ടർ ആപ്ലിക്കേഷൻസ്

പുഴ

ഇനിയൊരു ജന്മമുണ്ടെങ്കി
ലെനിക്കൊരു പുഴയാകണം
ദാഹിച്ചു വരുന്നവർ തൻ
ദാഹമകറ്റണം
അഭയം തേടുന്നവർക്കൊരു
വാസസ്ഥലമാകണം
മണ്ണടിഞ്ഞാത്മാക്കളെ
ഹൃദയത്തിലലിയിക്കണം
പശ്ചാത്താപത്തിൻ
പാപഭാരം പേറിവരുന്നവർതൻ
പാപങ്ങൾ
കഴുകിക്കളയണം.
എൻ ജലാംശത്തെ
നീരാവിയാക്കുന്ന സൂര്യനോട്
മഴദൈവങ്ങൾ കനിയുമ്പോൾ
കൊഞ്ഞനം കുത്തണം
അവസാനമാ കടലിലലിഞ്ഞു
വിശ്രമം കൊള്ളണം.

പ്രലിൻ പ്രകാശ്
II ബി.എ.ഇംഗ്ലീഷ്

വികസനം

നാട്ടിൽ വികസനം വേണമെന്ന് മന്ത്രി പറഞ്ഞു
വയലു നികത്താം, കുന്നിടിക്കാം
പുഴകൾ വിൽക്കാം, അങ്ങനെ അക്ഷീണ പ്രയത്നത്തിനൊടുവിൽ
നാടു വികസിച്ചു, പക്ഷേ മന്ത്രി പറഞ്ഞു പോരാ!

മഴയും വനവും പാട്ടത്തിനു കൊടുത്തു
മണ്ണിനെ പലതും തീറ്റിച്ചു
പിന്നെയും നാടു വികസിച്ചു
പക്ഷേ, മന്ത്രി പറഞ്ഞു പോരാ!

ഒടുവിൽ, മന്ത്രി ഉച്ചക്കഞ്ഞിക്ക് അരിവാങ്ങാൻ
അയൽ സംസ്ഥാനം വരെയൊന്നുപോയി
കയ്യിലുള്ളതെല്ലാം കൊടുത്തപ്പോൾ അവർ പറഞ്ഞു

പോരാ...!

രേഷ്മ തങ്കച്ചൻ
III ബി.എസ്.സി.
സൈക്കോളജി

യന്ത്രം

ആരേയും കാത്തു നിൽക്കാനുള്ള ക്ഷമ ഇല്ലാത്തത് കൊണ്ട് അവൾ മുൻപേ നടന്ന് തുടങ്ങി. ചെറുപ്പത്തിൽ ഉറക്കത്തിനിടയിൽ കണ്ട എതോ ഒരു സ്വപ്നത്തിലാണ് അവൾ തനിയെ നടക്കാൻ മോഹിച്ചു തുടങ്ങിയത്. തനിക്ക് ചുറ്റുമുള്ള നിശബ്ദതയെ അവൾ സ്നേഹിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ആ ശൂന്യതയ്ക്ക് വല്ലാത്തൊരു സൗന്ദര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു.

സ്കൂളിലെ മണി നീട്ടിയടിച്ചപ്പോൾ മുതൽ വീടെത്തുന്നതു വരെയുള്ള നിശബ്ദതയിലും അവളുടെ ചിന്തകൾ മുഴുവനും ആ യന്ത്രത്തെ കുറിച്ചായിരുന്നു. മുഷിഞ്ഞതും വിയർപ്പുഗന്ധം നിറഞ്ഞതുമായ തുണികൾ കൂലി വാങ്ങാതെ അലക്കിതരുന്ന തന്റെ കൂട്ടുകാരി പറഞ്ഞ ആ യന്ത്രം എന്തായിരുന്നു? എന്റെ വീട്ടിൽ എന്തേ ആ യന്ത്രം ഇല്ലാത്തത്? അവൾ തന്റെ ചിന്തകളെല്ലാം വഴിനീളെ നീട്ടിവലിച്ചു. അന്ന് മാവിൽ കല്ലെറിയാനും കിളികളോട് സംസാരിക്കാനും അവൾ മറന്നു.

വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തെത്തുന്നതുവരെയും അവൾക്ക് ആ അലക്കുകല്ലിന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കാമായിരുന്നു. അമ്മ തുണി അലക്കുകയാണ് അവൾ മനസ്സിൽ മന്ത്രിച്ചു. ഊൺമേശയിൽ ചായ തയ്യാറായിരിക്കുന്നു. കട്ടിലിൽ തന്റെ വസ്ത്രങ്ങൾ മടക്കി വെച്ചിരിക്കുന്നതും രാവിലെ അലങ്കോലപ്പെട്ടുപോയ മുറി വൃത്തിയാക്കിയിട്ടിരിക്കുന്നതും കണ്ടപ്പോൾ തന്റെ വീട്ടിലെ ആ യന്ത്രത്തെ അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഇത്ര വർഷമായിട്ടും യാതൊരു കേടുപാടുമില്ലാതെ കൃത്യമായി പണിയെടുക്കുന്ന യന്ത്രം. തന്റെ കൂട്ടു

കാരി തന്നോട് പറഞ്ഞ യന്ത്രത്തെക്കാൾ എത്രയേറെ മേൻമയുള്ളതായിരുന്നു ആ യന്ത്രം. സ്നേഹമോ, കരുതലോ, വാത്സല്യമോ അങ്ങനെ എന്തൊക്കയോ...

അലക്കുകല്ലിന്റെ ശബ്ദം വീണ്ടും അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചു. അലക്കു കല്ലിന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി അവൾ ആ അമ്മയെ നോക്കി. ഇന്ന് സൂര്യന് പതിവിലേറെ ചൂടുണ്ടെന്ന് അമ്മയുടെ മുഖത്തു നോക്കി അവൾ വായിച്ചു മനസിലാക്കി. അവളുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് രണ്ടു തുള്ളികൾ ഇറ്റു വീണത് അവൾ പോലുമറി ഞ്ഞില്ല. അച്ഛന്റെ മരണശേഷം നിശബ്ദതയെ കൂട്ടുപിടിച്ച അവൾക്ക് കൂട്ടു കിട്ടിയ നിസ്സാര ചിലവ് മാത്രമുള്ള കാര്യക്ഷമതയുള്ള ആ യന്ത്രം, തന്റെ പെറ്റമ്മ മാത്രമാണ്. ഒരു നിമിഷത്തേക്ക് അവൾ ആ അമ്മയെ അങ്ങനെ നോക്കിക്കൊണ്ടേയിരുന്നു. വിശ്രമമില്ലാത്ത ആ അലക്കു യന്ത്രം പെട്ടെന്ന് നിന്ന് പോയത് അവളുടെ 'അമ്മേ' എന്നുള്ള ആ വിളിയിലായിരുന്നു. അമ്മേ എന്നു വിളിച്ച് കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ അവൾക്ക് മനസ്സിലായി ഒരമ്മയ്ക്കു മാത്രം കൈമുതലായ സ്നേഹം, ആർദ്രത എല്ലാം. അവൾ ആ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി, ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല. മൂടിക്കെട്ടിയ ആ കാർമേഘം അവളുടെ കവിളിലൂടെ പെയ്തിറങ്ങി. അപ്പോഴും, ആ യന്ത്രം തന്റെ മുഖത്ത് വിരിഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയെ പതിയെ മായിച്ച് ജോലി തുടർന്നു. മുറിയിലെത്തിയ അവൾ ആ ശബ്ദം വളരെ വ്യക്തമായി കേട്ടു. 'അലക്കുവാനുള്ള തുണി വേഗം കൊണ്ടുവാ...'

അതുൽ കെ. ഡൊമിനിക്
III ബി.കോം. ഫിനാൻസ്

സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയുമായി എറൈസ് –(ARISE)

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം കേവലം അറിവു നേടലും ഉപജീവന മാർഗ്ഗം കണ്ടെത്തലുമല്ല, മറിച്ച് ഒരു വ്യക്തിയുടെ സമഗ്രവികാസമാണ്. ഉത്തമ വ്യക്തിത്വമുള്ള മനുഷ്യനെ രൂപപ്പെടുത്തിയെടുക്കുക എന്നതാണ് സമഗ്ര വികാസം കൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസ, സാമൂഹ്യ, സാംസ്കാരിക, നൈതിക മേഖലകളിലെ വളർച്ചയ്ക്കൊപ്പംതന്നെ മൂല്യാധിഷ്ഠിത ജീവിതവും സാമൂഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയും അപരനോടുള്ള കരുതലും, ആത്മീയ ചിന്തയും വ്യക്തിയിൽ വളർത്തിയെടുക്കുക എന്നതും ഈ ലക്ഷ്യത്തിന്റെ ഭാഗമാണ്. ന്യൂജനറേഷൻ സംസ്കാരത്തിൽ കൈമോശം വന്നുപോയതും ഇത്തരം അനിവാര്യതകളാണ്.

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളേജിൽ മേൽപറഞ്ഞ ലക്ഷ്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തിയാണ് 2017-18 അധ്യയന വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയന്റെ അഭ്യർത്ഥന പ്രകാരം സാമൂഹ്യ സേവന വിഭാഗമായ എറൈസ് (ARISE) (Alphonsians Rising to Impulse Social Empowerment) രൂപീകരിച്ച് പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചിട്ടുള്ളത്. ഭവനനിർമ്മാണം, ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, ആതുര സേവനം എന്നിവയാണ് 'എറൈസ് ' ന്റെ

പ്രധാന പ്രവർത്തന മേഖലകൾ.

കോളേജിന്റെ സ്വർഗ്ഗീയ മദ്ധ്യസ്ഥയായ വി.അൽഫോൻസാമ്മയുടെ തിരുനാൾ ആചരണ സമ്മേളനത്തിൽ വെച്ച് താമരശ്ശേരി രൂപത വികാരി ജനറൽ മോൺ. ജോൺ ഒറവുങ്കര 'എറൈസ്' ന്റെ ഔപചാരികമായ ഉദ്ഘാടന കർമ്മം നിർവഹിച്ചു. അതോടെ 'എറൈസ്'ന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആരംഭം കുറിച്ചു. ജീവകാരുണ്യ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ ഭാഗമായി കോളേജിന്റെയും മറ്റ് സുമനസ്സുകളുടെയും സഹകരണത്തോടെ, സ്വന്തമായി ഭവനമില്ലാത്ത ഒരു നിർദ്ധന കുടുംബത്തിന് വീടു നിർമ്മിച്ചു നൽകുന്ന 'സ്നേഹഭവനം' എന്ന പദ്ധതി നടപ്പാക്കാൻ തീരുമാനിച്ച് പ്രാരംഭ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആരംഭിച്ചു. 'സ്നേഹഭവന' പദ്ധതിക്കുള്ള സാമ്പത്തിക

സമാഹരണ ലക്ഷ്യത്തോടെ കോളേജിൽ ഫിലിം ഫെസ്റ്റ് നടത്തി. മുഴുവൻ ക്ലാസ്സുകളിലെയും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പ്രത്യേക സമയക്രമമനുസരിച്ച് സംഭാവന കൂപ്പൺ നൽകി ഫെസ്റ്റിൽ പങ്കെടുപ്പിച്ചു. ഇതിൽ നിന്നും ലഭിച്ച തുക ഭവന നിർമ്മാണ ഫണ്ടിലേക്ക് വകയിരുത്തി.

ശിശുദിനമായി ആചരിക്കുന്ന നവംബർ 14ന് 'എറൈസ്' ന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ തൊണ്ടിമ്മൽ സാൻജോ പ്രതീക്ഷാഭവൻ സ്പെഷ്യൽ സ്കൂൾ സന്ദർശിക്കുകയും അവർക്കൊപ്പം കളിയും ചിരിയും താമാശകളുമായി അരദിവസം പങ്കിടുകയും ചെയ്തു. ഞങ്ങൾക്കിത് ഹൃദയസ്പർശിയായ ഒരു അനുഭവമായിരുന്നു. അരദിവസം അവരോട് താദാത്മ്യപ്പെടുകയും സ്നേഹസാന്ത്വനങ്ങൾ പങ്കുവെയ്ക്കുകയും ചെയ്തത് വലിയ പുണ്യമായി കരുതുന്നു. ഞങ്ങൾ അവരുമായി ഇടപഴകുകയും വിവിധകലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

പ്രതീക്ഷാഭവൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ ആഹ്ലാദാരവങ്ങൾ മുഴക്കുകയും അവരുടെ തനതായ ശൈലിയിൽ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും കേക്കും മധുരപലഹാരങ്ങളും വിതരണം ചെയ്യുകയും കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചവർക്ക് സമ്മാനങ്ങൾ നൽകുകയും ചെയ്തു. ഞങ്ങൾക്ക് പ്രേരണയും പ്രോത്സാഹനവും തന്നുകൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ പ്രിൻസിപ്പാൾ പ്രൊഫ. ഫിലിപ്പ് കെ. ആന്റണി, സിസ്റ്റർ അർപ്പിത സി. എം.സി, കെ. ദീപേഷ് സാർ എന്നിവരും ഞങ്ങളോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നു.

മാനേജ്മെന്റിന്റെയും പ്രിൻസിപ്പലിന്റെയും സ്റ്റാഫ് അംഗങ്ങളുടെയും സഹകരണത്തോടെ പ്രവർത്തിക്കുന്ന 'എറൈസ്' ന്റെ അധ്യാപക കോർഡിനേറ്റർ ശ്രീ. ബർണാഡ് സാറും വിദ്യാർത്ഥി കോർഡിനേറ്റർ അതുൽ കെ. ഡോമിനിക്കും ആണ്. കൂടാതെ വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധികളായ ദിവ്യ ജോസ്, അജയ് സുരേഷ് എന്നിവർ ഭാരവാഹികളുമാണ്. കോളേജ് യൂണിയൻ അംഗങ്ങളും വിവിധ ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റുകളിലെ സേവന തൽപരരായ വിദ്യാർത്ഥികളുമടക്കം അൻപത് അംഗങ്ങൾ ഈ സംഘടനയിൽ സജീവമായി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു.

സാമൂഹ്യപ്രതിബദ്ധതയുടെ പ്രതീകമായ 'എറൈസ്'ന്റെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്കായി എല്ലാ സുമനസ്സുകളുടെയും സഹായ സഹകരണങ്ങൾ ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിക്കുകയാണ്. 'സ്നേഹഭവന'മെന്ന നമ്മുടെ ആദ്യ സംരംഭം എത്രയും വേഗത്തിൽ സഫലമാകട്ടെ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുകയും പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. 'എറൈസ്'ന്റെ അനുബന്ധ ലക്ഷ്യങ്ങളും കാലാകാലങ്ങളിൽ വിജയപ്രദമായി പൂർത്തിയാക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന് പ്രത്യാശിക്കുന്നു. മറ്റുള്ളവർക്ക് നൻമ ചെയ്താൽ ദൈവം പ്രതിഫലം തരുകയും അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്ന ഉറച്ച വിശ്വാസത്തിൽ നമ്മൾ മുമ്പോട്ട് നീങ്ങുകയാണ്. നമ്മുടെ കോളേജിന്റെ ജീവകാരുണ്യ മനോഭാവത്തിന്റെയും സാമുഹ്യ പ്രതിബദ്ധതയുടെയും പ്രകാശഗോപുരമായി 'എറൈസ്' നിലനിൽക്കട്ടെ എന്ന് ആശിക്കുന്നു. ●

जल जीवामृत

Adithya Babu
I B.com Computer Application

ईश्वर ने प्रकृति को पैदा किया। प्रकृति का वैभव और संपत्ति ईश्वर का वरदान है। हवा, मिट्ठी पर्यावरण और जल उनमें मुख्य है। उनमें सर्व प्रमुख स्थान जल का है। इसलिए जल संरक्षण हमारा कर्तव्य है। जल जीवन का आधार है। जल के सिवा हमारा जीवन असंभव है। पेड-पौधों केलिए जल ज़रूरी है। जल के सिवा मनुष्य और प्रकृति नहीं है। आज हमारे जलाशय बहुत कम हैं। सभी जलाशय मलिन हैं। उसके कई कारण हैं। कारखाने का विष जल कूडा-कचरा प्लास्टिक, रेत संभरण, जानवरों का नहाना आदि से जल प्रदूषण होता है।

भौगोलिक गर्मी और मौसम के बादलवों के कारण वर्षा की मात्रा में कमी होती है। गर्मी के दिनों में पानी की कमी और सुखाई हैं। बडे बडे शहरों में पानी आज बिकाऊ चीज है। पानी केलिए लागों को भावि में तरसना पडेगा। भविष्य में अगर एक लडाई होतो वह पानी के लिए होगी।

इसलिए जल हमारा जीवामृत है। उसका दुरुपयोग न करें। उसका संरक्षण करें। पानी का कम उपयोग करें। जल प्रदूषण न करें। जलाशय और अपने पर्यावरण को सुरक्षित रखें। पेड-पौधें का नाश न करें। प्रकृति और पर्यावरण हमारा रक्षक है।

जल जीवन है। हमारे जीवन केलिए आवश्यक चीज है। कोई भी प्राणी जल के बिना जी नहीं सकता। लेकिन आज के इस युग में जल प्रदूषण की समस्या बढती जा रही है। गंगा एक समय पवित्र नदी थी। लेकिन आज

की हालत दयनीय है। केमिकलस भारत की नदियों को दुषित कर रही हैं। भारत सरकार जल प्रदूषण की समस्या को रोकने केलिए कई अभियान चला रही है। जल प्रदूषण कीन समस्या वास्तव में कोई नयी समस्या नहीं है। धरती पर जीवन का सबसे मुख्य स्रोत ताज़ा पानी है, लेकिन धरती पर जल प्रदूषण लगातार एक बढती समस्या बनती जा रही है। जल प्रदूषण सभी के लिए एक गंभीर विपत्ति है।

कई तरीकों से मानव, पशु-पक्षि, जलीय जीव और मौसम प्रभावित हो रहे है। जल प्रदूषक जल की रसायनिक, भैतिक, और जैविक विशेषता को बिगाड़ रहा है। जो पुरे विश्व में पेड़-पौधों, मानव और जानवरों केलिए बहुत खतरनाक है।

जल प्रदूषण के कारण :-

प्लास्टिक समुद्र में फेंकने से।
कारखानों का विषजल, कूडा कचरा सीधे पानी में बहाने से।
मृत जानवरों को पानी में फेंकने से।
तालाबों में और जलाशयों में मल-मूत्र विसर्जन करने से जल प्रदूषण फैलता है।
कीटनाशक दवाई का अत्यधिक इस्तेमाल करने से जल प्रदूषण होता है।

जल प्रदूषण से होने वाले नुक्सान:

जब हम प्रदुषित पानी पीते है तभी खतरनाक रसायनिक चीजे और दूसरे प्रदूषक शरीर के अंदर आते है। दुषित जल पीने से टाइफोइड , पोलियो, डयरिया, बुखार, एकज़ीमा आदी भयंकर रोग उत्पन्न हो जाते हैं। ऐसा प्रदूषण जल, पशु-पक्षी, और पौधों के जीवन को भी बूरी तरह से प्रभावित करता है। जल प्रदूषण का दुष प्रभाव यह भी है कि प्रदूषित जल जिस कृषि योग्य भूमि से होकर गुज़रता है और उस भूमी की अर्वरता को नष्ट कर देता है।

जल प्रदूषण सो बचाव :-

जल प्रदूषण से बचने केलिए सभी कारख़ानों को मानक नियमों को पालन करना चाहिए। सुलभ शौचालय आदिका निर्माण करना चाहिए, नदी एवं तालाब में पशुओं को स्नान कराने को भी पाबंदी होनी चाहिए, कृषि कार्य में आवश्यकता से अधिक रसायनिक उर्वरकों और कीटनाशकों के प्रयोग को भी कम किया जाना चाहिए। प्रदूषण नियंत्रण बोर्ड का सक्त कानून बनाने चाहिए। ताकि जल प्रदूषण रोका जा सके।

जल नहीं तो...
जीवन नहीं...

Sreepriya T.K.
II B.Sc Psychology

हमको पहले से ही जानकारी है कि जल सभी जीवित प्राणियों के अस्तित्व केलिए कितना महत्वपूर्ण है। जल जीवामृत है। ईश्वर की बडी देन है। जल के सिवा दुनिया का अस्तित्व असंभव है।

भा़रत एक विकासशील देश है। उसका क्षेत्र विशाल है। परिवर्तन शील जलवायु है और बडी आबादी भी है। देश में अवक्षेपण तथा प्रवाह न केवल असमान रूप से वितरित है। परन्तु वर्षा के दौरान में भी पानी के वितरण के समय भी असमालता है। जलदी-जलदी आनेवाली बाढ, सुखाई तथा अस्थिर कृषि उत्पादन हमेशा केलिए एक गंभीर समस्या बन रही है।

भारत एक कृषि प्रधान देश है । इसका आर्थिक विकास कृषी से जुडा हुआ है। कृषि केलिए मुख्य सीमित कारण जल है। बढती हुई जनसंख्या के कारण जल का अधिक उपहोग हो रहा है। जल के अत्यधिक उपहोग के कारण देश के कई भागों में पानी की कमी हो रही है। कहने की आवश्यकता नहीं कि भारत के आर्थिक, सामाजिक, तथा सांस्कृतिक विकास के लिए जल संरक्षण बहुत महत्वपूर्ण है।

ज़िन्दगी

Maria Ribi
I BBA Finance

ज़िन्दगी को लोग नई दुनिया या जीने की चाह कहते हैं। मगर ज़िन्दगी तो एक फूल के समान है। अगर फूल में सुगन्ध है तो, उस पर हवा, पानी मिले तो फूल खिल कर सुन्दर आकर्षक बन जाता है। इसी प्रकार जीवन भी फूल की तरह प्यार, मिलवर्तन, सहारा आदि चाहता है। जब फूल को उसकी ज़रूरत के अनुसार हवा, पानी, सुर्य की रोशनी न मिलें तो वह सूख कर झड जाएगा। इसी तरह अगर जीवन में प्यार, आपसी सहारा और सुरक्षा न मिलें तो जीवन सूखे फूल की तरह मुरझा -जाता है।

अच्छी ज़िन्दगी बिताना हर किसी की वश की बात नही है। ज़िन्दगी में कई उतार-चढाव आते हैं। अगर कोई सहारा दे तो यह उतार-चढाव पल- भर केलिए कठिन लगते है, पर जलदी ही टल जाते हैं। कई लोग अपनी ज़िदगी बिताना एक ट इमपास समझते हैं। ज़िदगी बिताने के कार्य में एक मेहमान की तरह जीना लोगों की आदत सी बन गई है। लोग कहते हैं कि यह जीवन चार पल का है, अगर जीना है तो खुशी से जिओ । पर कुछ लोग दूसरों की खुशी को मिटा कर देते हैं। अपनी खुशी के लिए दूसरों की खुशी को गम को गम में बदल देना आज-कल तो एक रिवाज सी बन गयी है। आजकल हर कोई अपनी स्वार्थता ही देखते है।

ज़िदगी में लोग अपनी लक्षय प्राप्ति केलिए चलते हैं। वह अपनी मंजिल को पाने के लिए कई यत्न करते है। मंजिल किस्मत में लिखी हो तो मिलेगी ज़रूर। अगर किस्मत ही धोखा दे जाए तो ऐसी ज़िन्दगी नरक बनते देर नही लग-ती। आजकल ज़िन्दगी को जीने का यही मूलमंत्र है कि ज़िदगी में किसी को उसकी मंजिल तक जाने के लिए रोको मत, अगर कोई गलती कर रहा है तो इससे दूसरे भी इसी गलती पर चलते है और अपने जीवन में भी निशाना नही मिलता।

वैसे भी अपने आप बने

Athira M.
II B.Sc Psychology

लोगों का अवसर स्वयं केन्द्रित और अनुचित है।
वैसे भी उनहें माफ कर दो।...
अगर आप दयालू है, वे आप पर अपराद लग सकते है।
वैसे भी दयालू रहो...
अगर आप ईमानदार है, वे आपको धोखा दे सकते है।
वैसे भी ईमानदार रहो...
अगर आपको खुशी मिलती है तो लोग ईर्ष्यावान हो सकते है।
वैसे भी खुश रहो.....
आज आप जो अच्छा कर सकते है, वह भूल सकते है।
वैसे भी अच्छा करो....
दुनिया को आप के पास से सबसे अच्छा दो और यह
कभी भी पर्याप्त नही हो सकता है।
वैसे भी अपना सर्वश्रेष्ट दें...
अंत में यह आपके और भगवान के बीच है।
यह किसी भी तरह से कभी आपके और उनके बीच नही था।

तुम्हारी याद

Hasna P.A.
I B.Com Computer Application

तुम्हारी याद मेरे दिल में
जैसे सूरज की चमकती किरण।
चीरती अंधकार को
बारिश की पहली बूँन्द तप्त भूमि पर।।
तुम्हारा चेहरा आती है याद
जैसे पूर्णिमा का चाँद।
सपनों की नगरी में तुम
मेरी मंजिल हो।
झूठ के दल दल में तुम मेरे
सच्च का कमल हो।।
इसलिए तो तुम्हारी याद है मेरे दिल में
जैसे निराशा के सागर में,
आशा की किरणें।
सीपी में मिले चमकते मोती।

कलाम के वचनमोती

Madhuri Anil Pawar
I B.Sc Psychology

१ शिखर तक पहूँचने के लिए ताकत चाहिए, चाहे वह माउन्ट एवरेस्ट का शिखर हो या आपके पेशे का।

२ भगवान, हमारें निर्माता ने हमारे मस्तिष्क और व्यक्तित्व में असीमित शक्तियाँ और क्षमताएँ दी हैं। ईश्वर की प्रार्थना हमें इन शक्तियों को विकसित करनें में मदद करती है।

३ में इस बात को स्वीकार करने के लिए तैयार था कि में कुछ चीजें नहीं बदल सकता।

४ महान सपने देखने वालों के महान सपने हमेशा पूरे होते हैं।

५ अगर किसी देश को भ्रष्टाचार-मुक्त और सुन्दर मन वाले लोंगों का देश तो मेरा दृढतापूर्वक मानना है कि समाज के तीन प्रमुख सदस्य ये बन सकते है। पिता, माता और गुरु।

६ यदि हम स्वतंत्र नहीं है तो कोई भी हमारा आदर नहीं करेगा।

७ भारत में हम बस मौत, बीमारी, आतंकवाद और अपराध के बारे में पढते है।

८ आइए, हम अपने आप का बलिदान कर दें, ताकि हमारे बच्चों को बेहतर हो सकें।

९ इनसान को कठिनाइयों की आवश्यकता होती है क्योंकि सफलता का आनंद उठानेके लिए ये हो ज़रूरी हैं।

१० किसी भी धर्म में उसे बनाए रखने और बढाने के लिए दूसरों को मारना अनिवार्य नहीं बताया है।

११ इससे पहले के सपने सच हो तो आपको सपने देखने होंगे।

१२ तब तक लडना मत छोडो, जब तक अपनी तय की हुई जगह पे पहूँच जाओ, यही अद्वितीय तुम हो।

१३ उत्कृष्टता एक सत प्रक्रिया है, कोई दुर्घटना नहीं।

१४ अगर तुम सूरज की तरह चमकना चाहते हो तो पहले उसकी तरह जलो।

१५ पक्षी अपने ही जीवन और प्रेरणा द्वारा संचालित होता है।

१६ विज्ञान मानवता के लिए एक खुबसूरत तोहफा है। हमें इसे बिगाडना नही चाहिए।

१७ भारत के लिए २०-२० विजय है। इसे एक विकसित राष्ट्र में बदल देना। ये भावात्मक नही हो सकता, यह एक जीवन रेखा है।

പുഴയ്ക്കായ്...

അക്കൗണ്ടിംഗ് പരിശീലനം APA യിലൂടെ അനുഭവിച്ചറിയൂ..!

കേരളാ ഗവ. അംഗീകൃത കോഴ്സുകളും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും

Tally GST | Sage 50 | SAP R3 Fi &CO
MYOB | QuickBooks | Peachtree by Sage
Microsoft Office | IDCAF | IAAP (UK)
UAE VAT | Tally ACE | Excel Advanced Level

- യഥാർത്ഥ ബില്ലുകളും വൗച്ചറുകളും ഉപയോഗിച്ചുള്ള പരിശീലനം
- ഏത് Accounting Software കളും അനായാസം കൈകാര്യംചെയ്യാൻപറ്റുന്ന രീതിയിലുള്ള വിദഗ്ദ്ധ പരിശീലനം.
- ആജീവനാന്ത അംഗത്വം. ജോലി ലഭിച്ചതിനു ശേഷവും Accounting സംബന്ധമായ സംശയങ്ങൾ പരിഹരിക്കാനുള്ള പ്രത്യേക സാകര്യം

സമയം, പണം, അദ്ധ്വാനം ഇവ അമൂല്യമാണ്

All Courses are Designed and Directed by
BIJU V.T.
Director & Tax Practitioner

OUR CERTIFICATIONS

1. ISO 9001:2015 CERTIFICATION
   INTERNATIONAL STANDARD ORGANIZATION, QUALITY RESEARCH ORGANIZATION (UK)
2. TALLY AUTHORISED CENTER CERTIFICATION
3. MICROSOFT SPECIALIST CERTIFICATION (USA)
4. IDCAF (INTERNATIONAL DIPLOMA IN COMPUTERISED ACCOUNTING AND FINANCE) (UK)
5. ONE YEAR EXPERIENCE CERTIFICATE (KERALA GOVT.REGISTERED TAX CONSULTANTS)
6. SAP, R/3 Fi&Co + Original Certificate with DSL Code (Germany)
7. KERALA GOVT. CERTIFICATION (PSC, Govt.JOBS & EMPLOYMENT REGI)

പ്രവേശനം നേടുവാൻ വേണ്ട യോഗ്യത: +2 / Any Graduation. പരീക്ഷ എഴുതി റിസൾട്ട് കാത്തിരിക്കുന്നവർക്കും അപേക്ഷിക്കാവുന്നതാണ്.

ടാക്സ് പ്രാക്ടീഷണർ നടത്തുന്ന

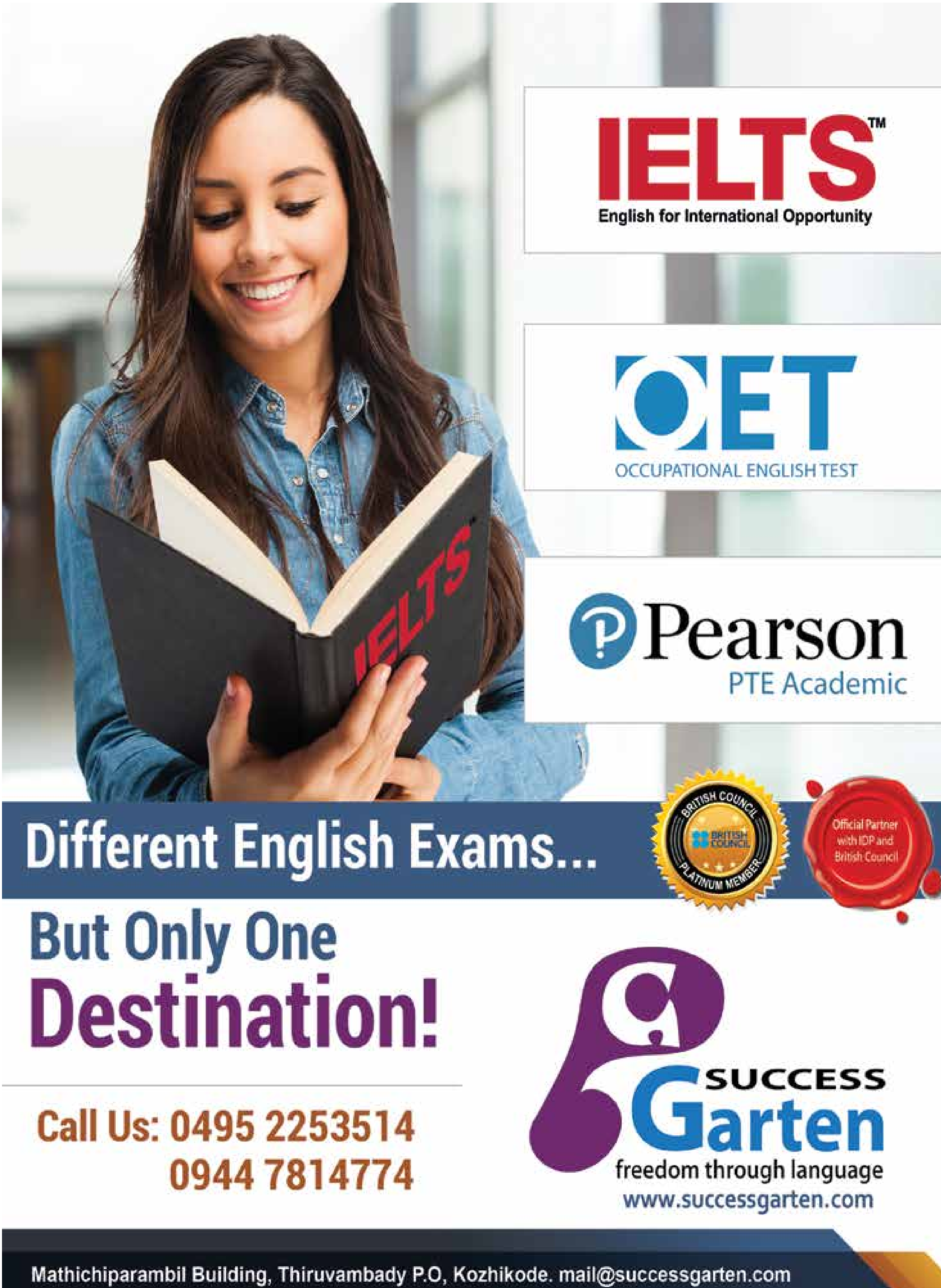
An ISO 9001:2015 CERTIFIED INSTITUTE

APA™

ACADEMY OF PROFESSIONAL ACCOUNTANTS'

MUKKAM ★ BALUSSERY ★ KOYILANDI

9447 396733 | 9605 173 609 | 9526 334 244
9447 396 733
apa.keralamkm@gmail.com


IELTS™
English for International Opportunity
OET
OCCUPATIONAL ENGLISH TEST
Pearson
PTE Academic
Different English Exams...
BRITISH COUNCIL PLATINUM MEMBER
Official Partner with IDP and British Council
But Only One
Destination!
Call Us: 0495 2253514
0944 7814774
SUCCESS
Garten
freedom through language
www.successgarten.com
Mathichiparambil Building, Thiruvambady P.O, Kozhikode. mail@successgarten.com

GLIMPSES OVER THE MILESTONES OF ACCOMPLISHMENTS 2017-2108

Four years for an institution is a worthy stage where one can start matching expectations with results, objectives with achievements and above all, blessings enjoyed with difficulties & hardships endured. Alphonsa College Thiruvambady (ACT), just four years old has emerged as a higher educational institution with difference, a promising institution of the region providing value added, quality education: an institution striding towards excellence! It is often said "Perfection is not attainable but if we chase perfection, we can catch excellence" Yes, every institute strives for excellence. So do we, at ACT.

With the vision "To improve the quality and dignity of human beings through training and research", several steps are being undertaken for multi-dimensional growth of the institution, contributing in turn, towards the growth of a healthy & happy society.

In the year 2014 the Diocese started its First Higher Educational Institution; Alphonsa College Thiruvambady (ACT), obtaining permission from the government of Kerala. The college provides an excellent atmosphere for education and training in various disciplines to the youngsters of all communities. Its prime responsibility is to mould the students as the future citizens of India. On 28 July, 2014 the first academic year was inaugurated at the Cherubin Memorial Parish Hall, Thiruvambady.

The college was shifted to its new edifice on 28th July 2015, and was officially inaugurated on 22 January 2016 by Shri. Oomen Chandy, the Honorable Chief Minister. The present site is about 2 kilometers away from Thiruvambady town, located at the top of the region which is a lush greenery. Alphonsa College Thiruvambady is the one and only

college for higher studies for the students of remote mountainous villages of this area of Calicut district. ACT is affiliated to the University of Calicut. The College provides an excellent atmosphere for education and training in various disciplines. It provides six courses and has total intake of 200 students per year. The College in its fifth academic year, is well equipped to consist the students with all educational requirements. The college admits youngsters of all communities irrespective of caste, creed and gender to be courageous, truthful and well-balanced to face the challenges of the present world.

The holistic development of each and every student is the prime responsibility of the college. Numerous programmes are organized to promote overall development of the students at ACT. This institution pursues excellence in its moulding of the future citizens of India. These programmes cover a wide range of areas of both academic and non-academic interests.

ACT Family

We have 500 students on the roll now, of which 350 are in B. Com., 70 each in B.Sc. and B.A. respectively. We have 27, well qualified faculty members and 7 non-teaching staff on the roll.

Major Institutional Happenings and Activities

1. On June 5, 2017, a one day workshop was conducted in connection with World Environmental Day. Dr. Thomas Thevara, Director OISCA, Eco Resource Centre Waynad led the workshop.
2. As a part of the initiation of 'The Campuses of Kozhikode' at ACT, Mr. Snehil Kumar Singh IAS, Asst. Collector, Kozhikode, Dr. Suresh Kumar,

Director WHO Collaborating Centre, Calicut and Dr. Roshan Bijilee K.N., Director, Composite Regional Centre for Persons with Disabilities (CRCK), Govt. of India, visited our campus on 22 June 2017 and addressed the students.

3. A workshop was conducted on 26 July, 2017 by Mr. Joseph Scaria, (Habitat for Humanity International, Philippines). He delivered a fine and mind blowing lecture on this occasion.

4. The Women Development Cell at ACT organized a seminar pertaining Women's rights on 8 August, 2017. R.L. Baiju, Sub-Judge, Secretary District Legal Services Authority, Kozhikode; Advocate Maria, Kalpetta, Wayanad and Advocate Sujatha S Varma, Manjeri, Malappuram took class on 'Gender and Society'.

5. As a part of the initial training for the Palliative Care under the 'Campuses of Kozhikode', Ms. Chandralekha, Ms. Sruthi and Mr. Shaib, the trainers of the COK provided an extensive practical training to the volunteers of the COK (Palliative Care) on 11 August 2017.

6. Department of Commerce organized a seminar on 24 August 2017. Dr. Sanathanan, Head of the Economics Department, St. Joseph's college Devagiri delivered a talk on 'Economic growth and its impact in the modern times'.

7. On September 20, 2017. Ms. Bindu Amat, Associate Professor, Providence Women's College, Calicut inaugurated the activities of the Association of the English Department.

8. The Teachers' Day celebration was conducted on September 20. Rev.Fr. Joseph Vayalil, former Principal, St. Joseph's College Devagiri delivered a message on this occasion.

9. On 25 September, 2017 Mr. Mark Antony, a prominent Youth Trainer took class for the students

of the Department of English and Psychology on Personality Development.

10. The inauguration of ELECTRA 2017 was organized on 27 September 2017.Sr. Lincy Cherian, former Principal, Holy Cross College , Kozhikode inaugurated the event.

11. The Commerce Association 2017-18 was inaugurated on 28 September 2017. Dr. M.K Baby, HOD, Commerce Department, St. Joseph's College Devagiri inaugurated the activities of the Commerce Association 2017-18.

12. On November 15, 2017, Mr. K.T Thomas, former M.D, MILMA, Malabar Region, conducted a workshop in connection with ED Club Activities. Mr. Narayanan P.K. and Ms. Shareefa P.P. addressed the students on this occasion.

13. In connection withTranscend 2K17, The Psycho Fest, Dr. Sherin V. George, Asst. Prof. Sri Shankaracharya University ,Kaladi and wellknown Psychological Illusionist and magician visited the college on 25 Nov. 2017.

14. Dr. Sureshkumar, Clinical Psychologist, CRC, Kozhikode paid a visit to our institute on 26 Nov.2017 and enlivened the students during the occasion of Transcend 2K17.

15. Explora Literaria, the Department Fest of English was conducted on 1, December 2017. Mr. George M Thomas, Member of Legislative Assembly (MLA), Thiruvambady inaugurated the event. Ms. Sunaina K. and Ms Lishna N.C. RJs of Radio Mango inaugurated the Alphonsa FM, an initiative of the Department of English on this occasion.

16. P.T. Govindan Kutty, Rtd. Station Manager Air India Ltd. gave a lecture to the students on 4 December 2017.

17. Ms. Roshni Muralidharn, Dr. Athul Musthafa and Mr. Gokul Raj,Radio Jockys, Club FM, Mathrubhumi, took an interactive session to the students of the

Department of English regarding FM radio on 01 December 2017.

18. In connection with the Fine Arts Day, Mr. Sunil Kumar, renowned playback singer rocked the students on 9 Dec.2017.

19. Ms. K.P. Sudheera, well-known Malayalam writer released OIKOS, the annual Magzine 2016-17 of ACT on 22 December 2018. She was the Chief Guest of our Christmas Celebration of 2017 too.

20. A holistic development seminar was conducted on 2, February 2018. Dr. Mario Joseph, well-known trainer took the college to storm with his unique session.

21. Talentia 2K18, Annual Day of the college was celebrated on 6 March, 2018. His Excellency Mar. Remigiose Inchananiyil presided over the function, in which, Very Rev. Msgr. Mathew Maveli inaugurated the celebration. The presence of Fr. Abraham Kavilpurayidathil, the Chancellor, Diocese of Thamarassery; Fr. Abrham Valloppilly, the vicar of Sacred Heart Ferone Church, Thiruvambady; Fr. Sebastian Chembukandathil, the Manager, St. Alphonsa Public School, Urakam, Malappuram; Rev. Fr. Joseph Palakkatt, Principal, St. Alphonsa School Urakam; Fr.Abraham Kocheelath, the Rector, St. Alphonsa Seminary, Thamarassery; etc. enriched the function. The words and performance of Mr. Vinod Kovoor, renowned cine & television artist was an icing on the cake in Talentia 2K 18.

22. Women's Day Celebration was inaugurated by Dr. Beena Philip on March 8. A seminar on 'Press for Progress 'was conducted on this occasion.

23. An extensive workshop on career guidance was organized on 9 March 2018.Mr. E. K. Kutty, former Director ISRO, Mr. Anil Kumar and Mr. K.A. Ajayan led the session and mock interview with selected students.

അൽഫോൻസ കോളേജ്, തിരുവമ്പാടി

Run by Educational Trust of Diocese of Thamarassery | Affiliated to the University of Calicut.

B.A. English

B.Sc. Psychology

B.B.A.

B.Com. Finance

B.Com. Computer Application

- കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി അഫിലിയേഷനോടു കൂടി സർക്കാർ അംഗീകൃതമായി താമരശ്ശേരി രൂപത നടത്തുന്ന കോളേജ്.
- അധ്യാപനത്തിലും അത്യാധുനിക സൗകര്യങ്ങളിലും മികവുറ്റ സ്ഥാപനം.
- പഠനത്തോടൊപ്പം മികച്ച അച്ചടക്കവും ഉയർന്ന ജീവിത നിലവാരവും ഉറപ്പാക്കുന്നു.
- കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ ഏകജാലക രജിസ്ട്രേഷനായുള്ള നോഡൽ സെന്റർ കോളേജിൽ ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. [കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ അഡ്മിഷൻ ഏകജാലക രജിസ്ട്രേഷൻ മുഖേന മാത്രം.]
- പെൺകുട്ടികൾക്ക് ഹോസ്റ്റൽ സൗകര്യം

FOR ADMISSION DETAILS :

ALPHONSA COLLEGE, THIRUVAMBADY

PH : 0495 2254055, 9846840272, 8606890272

email : acttdt@gmail.com

www.alphonsacollegethiruvambady.com

LOGOS

Offset & Flex Printing

TEAMWORK

QUALITY

EXCELLENCE

9645005435, 9946122160, 9809060260

E-mail: logostdy@gmail.com

Millmukku, Thiruvambady, Kozhikode.

OFFSET PRINTING
GRAPHIC DESIGNING
FLEX & CLOTH PRINTING
WEDDING CARDS (WHOLE SALE & RETAIL)
MEMENTOS (WHOLE SALE & RETAIL)
TROPHY
COLOUR PHOTOSTAT
SPIRAL BINDING
BANIAN PRINTING
MUG, PLATE PRINTING

24. Mr. Saleesh Shyam visited the college on 10 March 2018

25. Ms. Megna Lal visited the college on 17 March 2018

26. Dr. P. Vijaya Raghavan, Syndicate Member, University of Calicut and Dr. Samraj, Principal MCC & Syndicate Member of the University paid a visit to the college.

27. On 27 April, 2018 Ms. Anna Joseph (from Poland) visited our college to discuss the possibilities of some tie up between our institute and similar institutes abroad.

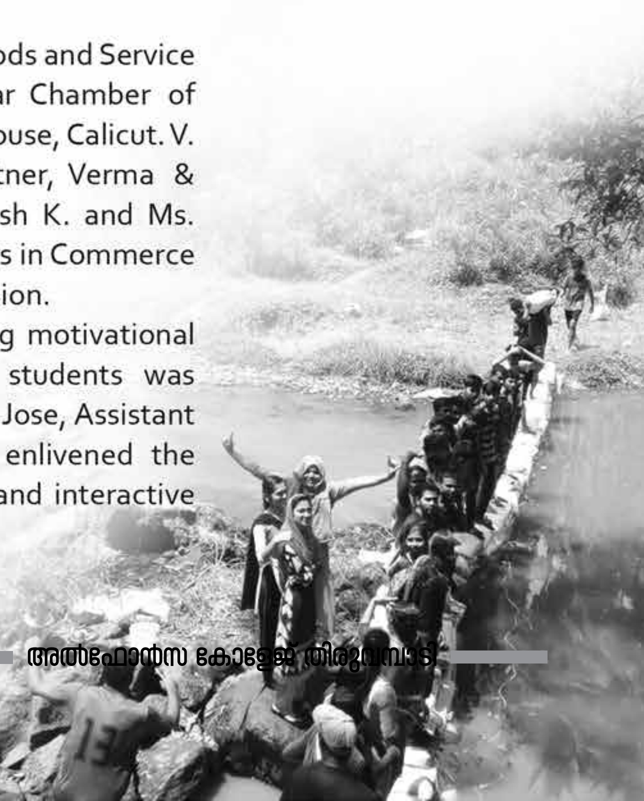
28. On May 10, 2018 Mr. Gopalakrishnan V.N., General Manager, Choice school, Kozhikode and Ms. Shalini Thomas, Vice Principal (Admissions) Choice School, Cochin paid a visit to ACT for discussion on projects from students of Commerce Department.

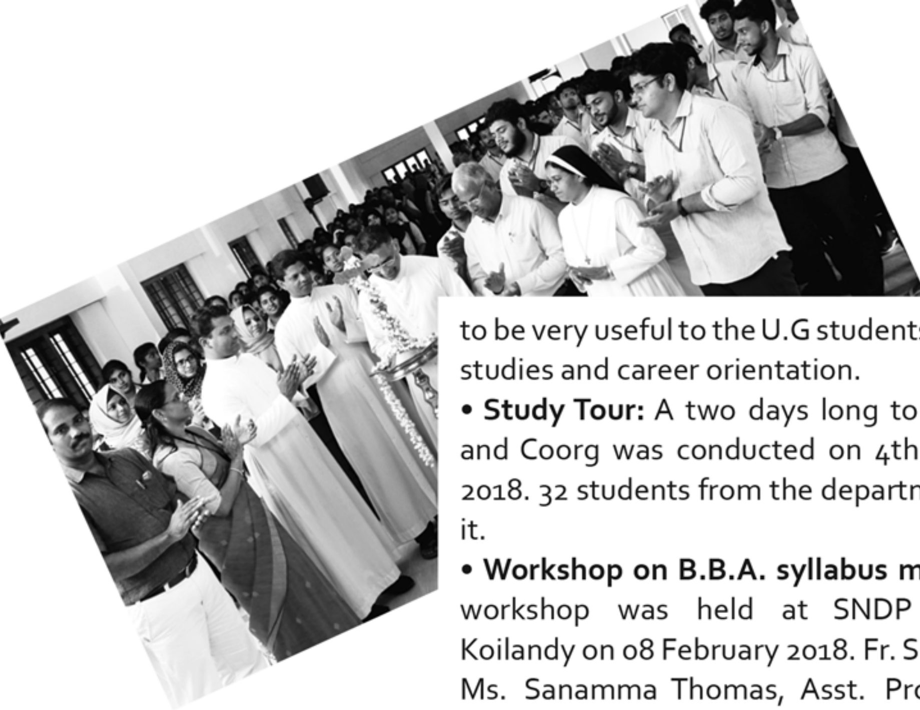
Departmental Activities
Department of Commerce

Department of Commerce is the backbone of ACT in every sense. The department spearheaded umpteen activities and held a pivotal role in ACT's march towards excellence.

• **Seminar on GST**: A seminar on Goods and Service Tax was organized by the Malabar Chamber of Commerce on 15 June at Chamber House, Calicut. V. Sathyanarayanan FCA, senior partner, Verma & Verma led the seminar. Mr. Deepesh K. and Ms. Naiby Sebastian, Assistant Professors in Commerce attended this highly informative session.

• **Motivational Class:** A half daylong motivational session meant for 5th Semester students was arranged on 17 July2017. Mr. Bernad Jose, Assistant Professor, Department of English enlivened the session with mind blouring games and interactive techniques.





to be very useful to the U.G students for their further studies and career orientation.

• **Study Tour:** A two days long tour to Mangalore and Coorg was conducted on 4th & 5th February 2018. 32 students from the department took part in it.

• **Workshop on B.B.A. syllabus modification:** The workshop was held at SNDP Yogam College Koilandy on 08 February 2018. Fr. Shiju Mathew and Ms. Sanamma Thomas, Asst. Professors at ACT attended the session.

• **International Seminar at MAMO College Manassery :** A highly informative and inspiring seminar on Financial Derivatives was organized by MAMO College Manassery on 18 and 19 Feb.2018. Students from 6th Sem. B.Com. Finance under the leadership of Ms. Nimmy, Asst. Professor of Commerce attended the seminar.

• **TOTSIENS2K18:** A memorable moment was created on the occasion of TOTSIENS 2K18, the farewell function of the outgoing batch. The event was marked with the marvellous performance by the playback singer Megha Lal and several cultural activities.

Department of Psychology

The Department of Psychology has proven its mettle time and again by their active involvement in academic and extracurricular activities. The academic year 2017-2018 was a great period for the department with their remarkable achievements. The following are the main activities that the department initiated.

• **Workshop on Life Skill Development:** With an aim to help adolescents to have a better understanding of the issues related to everyday life, the department of psychology at ACT conducted a day long workshop on 24 June 2017. Forty three students from different Higher Secondary Schools

in the vicinity attended the workshop. The workshop was marked with scholarly presentations on Stress Management, Anger Management, and Confidence Building. The session was well received by the participants

• **Freshers' Day:** The Freshers' Day was celebrated on 28 July 2017.Besides the formal function, the event was teeming with a variety of entertainments.

• **Conference on Applied Health Psychology Trends & Challenges:** 43 students along with 3 teachers attended a conference hosted by Rajagiri College of Social Science on 25 August 2017. It was a national level conference. Delegates from different walks of life and renowned personalities joined together in different sessions to present papers. Sessions like debates and discussions on Applied Health Psychology gave great insight to the participants.

• **Career Guidance Programme:** With an aim to give a clear roadmap to students who have opted Psychology for the Under Graduate Programme a career guidance session was organized by the department on 20 September 2017. Mr. Riyas, a career Psychologist gave a clear insight to a plethora of opportunities starting from Counseling Psychology, Clinical Psychology, Health Psychology etc to the students as well as parents.

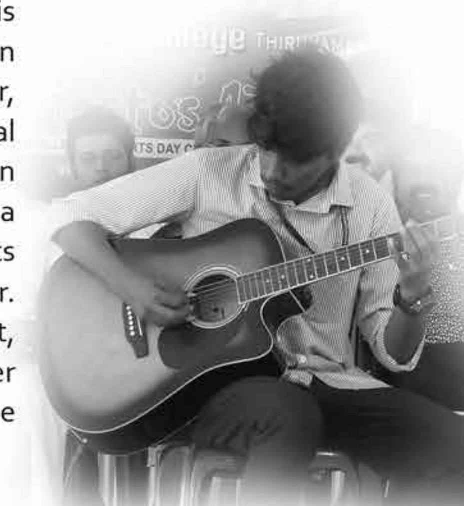
• **Electra:** Electra, the Association of Psychology was inaugurated on 27 September 2017.Sr. Lincy Cherian, Director/Manager of Holy Cross College Kozhikode inaugurated the activities of the Association.

• **World Mental Health Day Celebration:** Department of Psychology celebrated World Mental Health Day on 09 October 2017. The activities of the occasion highlighted the need for creating awareness among the public about the work pressure. Students of the department presented a mime to underscore this theme.

On 13 October 2017, students of the department re-enacted the same mime on a stage at the Mental Hospital Kuthiravattam, Kozhikode. Shri. U.V Jose, the District Collector and other dignitaries who were present over there on the occasion appreciated the performance.

• **Keralappiravi:** Dept. of Psychology celebrated Keralappiravi on 01 November 2017.The First Year students presented a spectacular dance performance in connection with the day.

• **Transcend 2K17:** A two day long Inter-collegiate Psycho Fest was organized by the Department on 25 & 26 November 2017.Around 210 participants from various colleges across the state took part in this mega event. Dr. Sherin V. George, well-known Psychologist and illusionist and Dr. Suresh Kumar, President of Indian Association of Clinical Psychologists, Malabar Chapter led workshops in connection with the event. The Fest provided a platform where students , faculty and participants from different colleges could interact each other. Competitions such as Quiz, Debate, Spot Act, Mime, Word Hunt, Spot Photography, Poster Making etc. were some of the highlights of the event.



Department of English

The Department of English at ACT maintains an excellent track-record both in academic and co-scholastic activities. With myriads of activities the department has proved time and again that they are second to none vis a vis any other department at ACT. The students of the department have participated in all competitions, arts and sports events and have shown their mettle in various ways.

• **Parichaya 2K 17:** Parichaya 2K 17, the Freshers' day celebration of BA English 2017-18 was conducted on 27 July2017.Prof. Philip K. Antony, the

Principal presided over the function in which Rev. Fr. Kurian Thannickal, inaugurated the official function.

• **Field Trip:** Students of the First Semester BA went on a field trip to Thunjathezhuthachnan Malayalam University on 19 September 2017.Their precious moments with Dr. K.Jayakumar, the Vice-chancellor of the university was the crux of the trip. Students were mesmerized by the vast library and its orderliness.

• **Inauguration of ENAACT:** The official inauguration of English Association of Alphonsa College Thiruvambady (ENAACT) was held on 20 September 2017.Ms. Bindu Amat, Associate Professor of English at Providence Women's College Calicut inaugurated the activities of the department.

• **PTA Meetings:** Three PTA meetings have been organized by the department of English at ACT during the academic year 2017-18. (i) Third Year BA: The PTA meeting of the final year students was conducted on 28 September 2017.Jose Pennapaaraambil and Sindhu Mahadev were elected as PTA Executive Members.(ii)Second Year BA : The PTA meeting of the Second year students was conducted on 10 December 2017.Yoosimon K. Jose and Solly Sunny were elected as the PTA Executive Members from this section.(iii)First year BA: The PTA meeting of the first year students was conducted on 10 January 2018.Ms. Biji Danty and Mr. George were chosen as the PTA Executive Members. In all these meetings parents shared their views and suggestions for an effective functioning and the welfare of their wards.

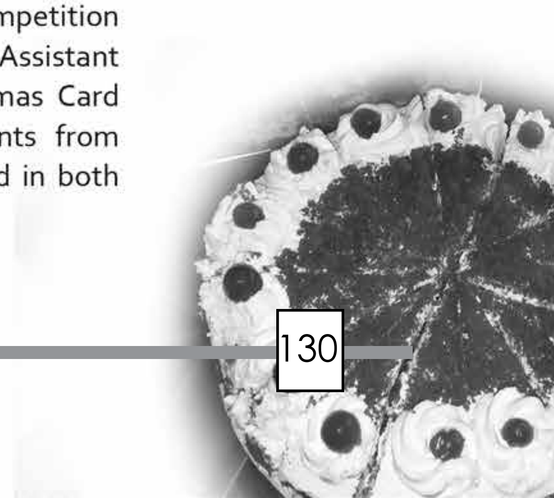
• **Civil Service Motivation Programme:** ALPHA ALS Civil Service Academy conducted a half day long workshop at ACT on 11 October2017. The Department of English took the initiative for this workshop. The motivational sessions were handled by Dr. Kamalam, Academic Director ALPHA ALS

by Dr. Kamalam, Academic Director ALPHA ALS Academy and Fr.(Adv.) Aji Puthiyaparambil, Director ALPHA ALS Academy. Getting inspiration from the programme many students from B.A English joined the Civil Service Training Course.

• **Alphonsa FM-Trial:** The trial run of Alphonsa FM was inaugurated on 1 November, 2017. It was one of the prestigious programmes of the Department of English. Mr. Bernad Jose, Assistant Professor of English Department was at the helm of the affairs. It was the first year B.A students who travelled an extra mile for the success of this covetous programme.

• **Study Tour:** A three day long tour of the B.A (Final Year) students was organized in an impeccable manner. Twenty eight students from the final year B.A under the leadership of Mr. Bernad Jose and Ms. Thresia K.P started their Bangalore bound trip on 26 November 2017.The team came back on 28 November. The destinations of their trip were Mysore and Bangalore.

• **Explora Literaria 2K17:** Explora Literaria2K17, the literary fest of the academic year2017-18 was organized by ENAACT. This mega event was held on 1 December 2017. Mr. George M. Thomas, the Member of Legislative Assembly, Thiruvambady was the chief guest of the function. ACT Chronicles and Alphonsa FM, the heart beat of ACT was officially launched in the function. Ms. Sunaina and Ms. Lishna from Radio Mango took part in the function as special guests. Kalanikethan Troupe enlivened the forenoon with their musical concert. The afternoon session was marked with District level Inter-school English Language and Literature Quiz competition which was conducted by Mr. Bernad jose, Assistant professor, ACT and District level Christmas Card Making competition. Around 150 students from various schools in the district participated in both these contests.



• **Edu –Expo:** On 9 January 2018, the final year students went on a trip to Calicut to attend a career oriented programme conducted by Microtec Events at Ashirvad Lawns, Calicut. The programme had 3 sections: Section 1-Path Finder, led by Dr. Arun Kumar. Section 2-Ashwamedham, by G.S. Pradeep and the third section was ledby Mr. Siddique, the film star. The programme provided the students with ample exposure to various educational institutions across the country and abroad.

• **Workshop on Project Methodology:** Dr. C.V Abraham, Associate Professor at St.Joseph's College Devagiri, imparted an in-depth knowledge about the nitty-gritty of the research methodology giving special emphasis to the under graduates. The workshop threw invaluable insight to the sixth semester B.A. Literature students about the research methodology.

• **Career Guidance Programme:** A career guidance programme was conducted in our college on 7 March 2018. Students from three batches of English participated in it. The motivational session was led by Dr. Lalitha Menon, former Head of the Department at Providence Women's College, Calicut.

• **Farewell Function:** On 9 March 2018, the Department of English bid farewell to the senior students. The outgoing students shared their fond memories that they had made together down the lanes in the classrooms and corridors through the past three years.

Besides these, Department of English has joined hands with other departments and either organized or actively participated in scores of other activities such as Interview Skill Development Workshop, Holistic Development Seminar, Women Empowerment Workshop, Workshops on Pain and Palliative Care, Programmes under Nature Club and

OISCA, various field trips, Community Service Programmes uner the Campuses of Kozhikode, Arts Fest, College Day Celebrations etc.

CLUB ACTIVITIES

• **World Environment Day:** The World Environment Day was celebrated with all its pomp and gaiety on 5 June 2017. Prof. Thomas Thevara, Secretary OISKA, South Indian Chapter led a day long workshop organized by the college in connection with the day.

• **Seminar on Start Ups:** The session was engaged by Ms. Megha Bepari and Mr. Aniket Mehra, MBA students from IIM Kozhikode. The session highlighted twin areas namely, Employability & Skill Development and Entrepreneurial Development Training.Forty Eight students belonging to the ED Club took part in the seminar.

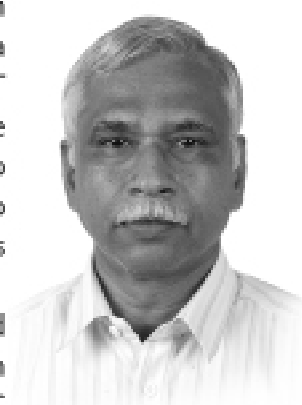
On 15 July 2017 ED Club members had an interactive session with students of IIM, Kozhikode. This session was related to Online Business, Paper Bag Making, Apps Creation and Web Designing. Mr. Akhil Prakashan and Mr. Aniket Mehra led the session. Besides this 20 ED Club members along with Ms. Shiji Francis, Assistant Professor, Dept. of Commerce visited IIMK on 29 July 2017.

• **Seminar on Career Planning:** On 05 August 2017 ED Club organized a career planning Seminar as a part of SDP Project.

• **Registration of ED Club:** As per the Reg. No.EDC/KKD/49/17, the ED Club of our college has been registered with the Department of Industries and Commerce under the Entrepreneurship Development Club Programme of the Department of Industries and Commerce, Government of Kerala.

• **Interaction with Successful Entrepreneurs:** With a view to meet the present challenges in the liberalized global economy and to create a new entrepreneurial trend, ED Club organized an

interactive session with successful entrepreneurs on 15 November 2017. Mr. K.P Narayanan, former Joint Director, Department of Industries & Commerce inaugurated the session. The first session-Women Entrepreneurship was led by Ms. P.P. Shareefa, a noted entrepreneur from Malappuram. Mr. K.T Thomas, retired Managing Director, MILMA led the second session. Both the sessions helped to motivate the members to start new ventures and to change negative mid set and attitude towards entrepreneurship.



- **Workshop, Seminar & Exhibition:** Three selected ED Club members and a co-ordinator participated in a workshop & exhibition organized by DIC Kozhikode at Kandamkulam Jubilee Hall on 03 January 2018.

PTA Meetings

Alphonsa College Thiruvambady (ACT) keeps a vital priority for PTA in its academic realm. Every department has conducted their PTA meetings to facilitate parental participation in academic pursuit. It has given clear idea to the parents about internal assessment combined with encouragement and support for learning activities at home. The PTA meetings have been scheduled and conducted as follows:

Sl.No	Class	Date
1	III Year B.Com C.A	20 July 2017
2	III Year B.Com Finance	21 July20176
3	III Year B.A English	28 August 2017
4	III Year B.Sc. Psychology	29 August 2017
5	II Year B.Sc. Psychology	28 Sept. 2017
6	II Year B.Com C.A & Finance	07 Nov. 2017
7	II Year B.A English	10 Dec. 2017
8	I Year B.A/B.Sc/B.Com	10 January 2018

Physical Education Wing Activities

• **Inauguration of the newly built Basket Ball Court:** It was done by His Excellency, Mar. Remigiose Inchananiyil, Bishop Thamarassery Diocese on 28 July 2017. On the same day an inaugural match between the college team and Diocesan team was conducted in the new court.

• A coaching camp for basketball started on 29 July2017. Mr. Murali, the national basketball referee gave the coaching for the college team.

• Our basketball team came out runners up in the Keralolsavam Basketball Championship at Thiruvambady on 13 September 2017.

• The college team reached Semi-finals in A-Zone Basketball competition which was held at St. Mary's College Sulthn Bathery on 08 October 2017.

• Our Badminton team reached quarter Finals in the University A –Zone Badminton Competition held at the University Indoor Stadium on 10 October 2017.

• The College Tug-of- War team participated in the inter-collegiate Tug-of-War Competition held at Eranad Knowledge City, Manjeri on 06 January2018 and put up a remarkable performance.

• OLYMPIA 2K18: ACT conducted OLYMPIA 2K18, annual sports and games on 17 January2018 at the college ground.

• Our college basketball team participated in Kynadi Memorial Basket ball Competition which took place on 08 February 2018. Our team took on K.E College Mannanam and fought brilliantly.

• Our Tug-of War team participated in the inter-collegiate Tug-of-War competition held at Baithul Izza Arts and Science College Narikkuni on 21 February 2018.Our team secured 2nd position in the competition.

• **Vadamvaliyangam 2018:** Alphonsa College Thiruvmbady in association with IRE Kozhikode

organized Vadamvaliyangam 2018 on 07 March 2018 at our college ground. This all Kerala Inter-collegiate Tug-of-War competition was a spectacular event with massive participation. Our college A team won the first prize and the B Team won the third prize.

Activities of the College Union

The College Union took lead to various activities during the academic year 2017-2018 such as:

• **Cleaning the adjacent areas of the college:** Joining hands with PHC Thiruvambady, 50 students from the ACT under the leadership of Mr. Dany Jose and Ms. Disny Jose, Assistant Professors, visited the houses in the vicinity of the college to give an awareness campaign about communicable diseases. The team cleaned the houses where they visited.

• **Visit to Jordan Bhavan:** A team of students led by Ms. Deepa Dominic and Mr. Deepesh K., Assistant Professors, visited Jordan Bhavan, Pullurampara on 27 July 2017. They spent the whole day with the inmates with songs and games and offered them an amount that they collected from students.

• **Onam Celebration:** It was celebrated on 30 August 2017. A Beautiful Pookalam was designed by the college union in this connection.

• **Teachers Day Celebration:** The celebration was conducted on 20 September 2017. Rev. Fr.Joseph Vayalil, the former Principal of St.Joseph's College Devagiri was the chief guest. He shared some unforgettable experiences that he had as a teacher.

• **Gandhi Jayanti Celebrations:** In connection with Gandhi Jayanti, the college union conducted an inter-disciplinary quiz competition on 04 October 2017. Jelita James and Rahmath Beevi a two member team from B.Sc. Psychology won the prize.

• **Fiestos '17:** ACT celebrated FIESTOS '17, the Fine Arts Day on 09 December 2017.Mr. Sunil Kumar, renowned playback singer enlivened the occasion

with his mesmerizing performance. Mr. Shelek Sheraj (First year B.Com, Finance), the second prize winner of All India Radio, Guitar Competition was honoured during the celebration. Various cultural programmes and performances made the day colourful.

• **Christmas Celebration & Release of OIKOS:** The Christmas celebration was held on 22 December 2017. The programme was presided over by Rev.Fr. Scaria Mangaryil, the Manager. Smt. K.P Sudheera, famous Malayalam writer was the chief guest. She released the annual magazine OIKOS during the function.

• **B-Zone Arts Festival2018:** The B-Zone Arts festival was conducted at the Govt. College Madappally from 07 February to 10 February 2018. Our team took part in 5 items namely, Guitar, Patriotic Song, Bharatanatyam, Poster making, and Light Music. Shelek Sheraj won second prize in Guitar competition while Ms. Ashika won 'A' Grade in Bhartanatyam.

• **TALENTIA 2K18:** ACT celebrated TALENTIA 2K18, the College Day on 06 March 2018. The function was officially inaugurated by His Excellency Mar. Remegiose Inchananiyil, The Bishop of Thamarassery Diocese. Mr. Vinod Kovoor, renowned film star & mini screen actor was the chief guest. Through his folk songs and repartee he took the audience in his hands. The best outgoing students were honoured during the function. After the official function, various cultural programmes were staged.

Campuses of Kozhikode (COK)

As a part of Campuses of Kozhikode (COK), ACT took 4 projects-Water Management (Water Literacy), Waste Management, Smvedhanam (Palliative Care) and Oppathinoppam (Right based activities for differently abled people). Additionally,

the volunteers actively involved in projects like Skip a Tea and Field Visit.

The Campuses of Kozhikode at ACT was officially launched on 24 July2017. Mr. Snehal Kumar Singh, Asst. Collector, Kozhikode was the chief guest. Rev. Fr. Scaria Mangarayil (the Manager), Prof. Philip K. Antony (the Principal), Dr. Suresh Kumar (Director, Institute of Palliative Medicine), Dr. Roshaan Bijlee (Director, Composite Regional Centre for Persons with Disabilities),Ms. K.P. Chandralekha (IPM Secretary), Mr. Prakash Mathew (Project coordinator) etc. were present in the function.

Water Management

ACT became a member of this project since July 2017. It was a wonderful experience to both students and teachers. Each student was asked to complete 80 hours of service during the academic year 2017-18. Eighty students successfully completed the target. As a part of this project the students did survey, made mazhakuzhi on their farms, attended Suchithwa Saksharatha Mission, cleaned bus station at Thiruvambady etc. Besides this they organized a walk for energy conservation, constructed a makeshift check dam at Kaliyampuzha river along with OISKA. They spent approximately6400 hours in total for the project.

Waste Management

The volunteers of this project conducted a survey in the vicinity and attended training prograammes. Dump sites for waste materials were made by the group. They engaged themselves in cleaning rivers, roads and public places in the locality, cleaning the bus station at Thiruvambady and painting the bus waiting area.

Samvedhanam(PalliativeCare)

With a groupof 36 students, the project Palliative Care of Alphonsa College Thiruvambady stands for the betterment of the society. Its volunteers took part in MR Vaccine awareness programme and

Suchithwa Saksharatha Mission. They also became part of 'Skip Tea and Ease Life' and donated an amount to a person who suffers from spinal cord injury. The team visited Muthappanpuzha tribal colony, offered financial assistance and gifted beds to the needy. They spent approximately 3019 hours in total for the entire project.

Oppathinoppam (Right based activities for Differently abled people)

Twenty five students are involved in this project. The members of this project attended a training camp 'Kaiyethum Dooram' conducted by the District Administrtion. Besides this, they organized a visit to 'Akshappravakal' an old age home for the destitute at Pullurampara. Its volunteers joined hands with Suchitwa Sakshrata Mission and cleaning of the bus station at Thiruvambady. They set aside around 2000 hours in total for the project.

In a nut shell, ACT is growing at an incredible pace, marching ahead with all its might, definitely with the right spirit and in the right direction. This is possible because ACT believes and follows the institutional Core Values namely Faith in God, Social Responsibility, Moral Uprightness and Pursuit of Excellence. Students are oriented here towards conspicuous value additions, namely, the quest for knowledge, the desire for innovation, the approach for total personality development and the pride in being a member of ACT family. The institute has rightly envisioned becoming a role model in higher education and the most preferred choice of students and parents.

വാർത്തകളിലൂടെ...

പാലിയേറ്റീവ് ബോധവൽക്കരണം: ഫ്ലാഷ് മോബ് അവതരിപ്പിച്ചു

● കാൻസർ വിമുക്ത സമൂഹം എന്ന സന്ദേശത്തോടെയാണിത്

പെയിൻ ആൻഡ് പാലിയേറ്റീവ് -കാൻസർ ബോധവത്കരണപരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ അവതരിപ്പിച്ച ഫ്ലാഷ്മോബ്

തിരുവമ്പാടി ● പാലിയേറ്റീവ് - കാൻസർ ബോധവത്കരണ പരിപാടിയുടെ ഭാഗമായി തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ ലിസ പെയിൻ ആൻഡ് പാലിയേറ്റീവ് സെന്ററിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ബസ് സ്റ്റാൻഡിൽ ഫ്ലാഷ്മോബ് അവതരിപ്പിച്ചു.

കാൻസർ വിമുക്ത സമൂഹത്തിനായി കൈകോർക്കുക എന്ന സന്ദേശത്തോടെ കൊമേഴ്സ് അസോസിയേഷന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ച ഫ്ലാഷ്മോബ് കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ഫിലിപ്പ് കെ. ആന്റണി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു.

കോളജ് യൂണിയൻ ചെയർമാൻ സോബിൻ തോമസ്, സെക്രട്ടറി മെൽവിൻ ലിയോൺ, അമൽ എസ്. കൈമൾ, ജസ്വിൻ ജോർജ്, ജീന ജേക്കബ്, അധ്യാപകരായ ഫാ. ഷിജു മാത്യു, ഷിജി ഫ്രാൻസിസ്, സാനി തോമസ്, നൈബി സെബാസ്റ്റ്യൻ, ലിസ പാലിയേറ്റീവ് ഭാരവാഹികളായ സി. മാത്യു കൊച്ചുകൈപ്പേൽ എം.ജെ. ചാക്കോ, കെ.സി. ജോസഫ്, ജോയി കുനതി, പി.ടി. ജിമ്മി, ബിനുജോസ് എന്നിവർ നേതൃത്വം നൽകി.

കോടഞ്ചേരി പാലിയേറ്റീവ് സെന്ററിന് തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ സ്വരൂപിച്ച കാരുണ്യനിധി പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ഫിലിപ്പ് കെ.ആന്റണി കൈമാറുന്നു.

പാലിയേറ്റീവ് യൂണിറ്റിന് സഹായം നൽകി

തിരുവമ്പാടി ● തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ പാലിയേറ്റീവ് കെയർ സെന്ററിന് കാരുണ്യനിധി ശേഖരിച്ചു നൽകി. കൊമേഴ്സ് വിഭാഗമാണ് കോടഞ്ചേരിപെയിൻ ആൻഡ് പാലിയേറ്റീവ് യൂണിറ്റിന് സഹായം നൽകിയത്.

പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ഫിലിപ്പ് കെ. ആന്റണി കാരുണ്യനിധി കൈമാറി. പാലിയേറ്റീവ് പ്രവർത്തകരായ മാത്യു പുതുപ്പള്ളിൽ, ഇ.പി. ജോൺ, അധ്യാപകരായ സാനി തോമസ്, നൈബി സെബാസ്റ്റ്യൻ, ഷിജി ഫ്രാൻസിസ്, കെ.സി. ജോസഫ്, വിദ്യാർഥി പ്രതിനിധികളായ ജയിംസ് തോമസ്, ജസ്വിൻ ജോർജ്, ഡെലിറ്റ ടോം, അമൽ എസ്. കൈമൾ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

അൽഫോൻസാ കോളജ് സൈക്കോ ഫെസ്റ്റിന്റെ സമാപന സമ്മേളനം സിസ്റ്റർ ഡീന സിഎംസി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു

അൽഫോൻസാ കോളജിൽ സൈക്കോളജി ഫെസ്റ്റ് സമാപിച്ചു

തിരുവമ്പാടി : അൽഫോൻസാ കോളജിൽ സൈക്കോളജി ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിയ ഇന്റർ കോളജിയറ്റ് സൈക്കോളജി ഫെസ്റ്റ് സമാപിച്ചു. ട്രാൻസന്റ് 2 കെ 17 എന്ന പേരിൽ രണ്ട് ദിവങ്ങളിലായി നടന്ന ഫെസ്റ്റിനോടനുബന്ധിച്ച് നടന്ന സെമിനാറിൽ ഡോ. സുരേഷ്കുമാർ ക്ലാസ് എടുത്തു.

താമരശേരി സിഎംസി പ്രൊവിൻഷൽ സുപ്പീരിയർ സിസ്റ്റർ ഡീന സമാപന സമ്മേളനം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ഫിലിപ് കെ. ആന്റണി, ഫാ. കുര്യൻ താന്നിക്കൽ ,അഞ്ജു ജയിംസ്, സിസ്റ്റർ വിൻസി ജോസഫ്, മരിയ ജസ്റ്റിൽ തുടങ്ങിയവർ പ്രസംഗിച്ചു. സ്നേഹ മാത്യു, സിജോ ജോർജ്, ജിതുല ശ്രീനിവാസ്, വിജയ് ജോസഫ്, എബിൻ ജോസഫ്, ടി.എ. മുബഷിറ, അലീന കുര്യൻ അൽക്ക ജേക്കബ്, തുടങ്ങിയവർ നേതൃത്വം നൽകി.

ഫെസ്റ്റിന്റെ ഭാഗമായി വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിൽ മത്സരങ്ങൾ നടന്നു. ക്വിസ് മത്സരത്തിൽ സ്വാതി സത്യപാൽ (ലിസ കോളജ് കൈതപ്പൊയിൽ) വിജയിയായി. ഫോട്ടോഗ്രഫി മത്സരത്തിൽ മുഹമ്മദ് മുഹസിൻ (സെന്റ് മേരീസ് കോളജ്, പുത്തനങ്ങാടി), സ്പോട്ട് ആക്ഷനിൽ നേഹ (സിൽവർ ആർട്ട്സ് ആൻഡ് സയൻസ് കോളജ്, പേരാമ്പ്ര), വേഡ് ഹണ്ടിൽ അമീറ മുഹമ്മദലി (ദയാപുരം വിമൻസ് ആർട്സ് ആൻഡ് സയൻസ് കോളജ്) പോസ്റ്റർ രചനയിൽ കെ.കെ. ഷാദിയ (ദയാപുരം വിമൻസ് കോളജ്). ഡിബേറ്റിൽ മുഹമ്മദ് അനസ് (അൽഫോൻസ കോളജ്, തിരുവമ്പാടി), മൈമിംഗിൽ സെന്റ് മേരീസ് പുത്തനങ്ങാടി തുടങ്ങി

സൈബർ ക്രൈം- ലഹരി വിരുദ്ധസെമിനാർ നടത്തി

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജിൽ രക്ഷിതാക്കൾക്ക് വേണ്ടി നടത്തിയ സൈബർക്രൈം- ലഹരിവിരുദ്ധ ബോധവൽക്കരണ സെമിനാറിൽ മഞ്ചേരി സൈബർസെൽ പൊലീസ് ഓഫിസർ വി.കെ.പൗലോസ് ക്ലാസ് എടുക്കുന്നു

തിരുവമ്പാടി ● അൽഫോൻസ കോളജിൽ രക്ഷിതാക്കൾക്ക് വേണ്ടി സൈബർ ക്രൈം- ലഹരിവിരുദ്ധ ബോധവത്കരണ സെമിനാർ നടത്തി. കുറ്റകൃത്യവിമുക്ത- ലഹരിവിമുക്ത ക്യാംപസുകൾ എന്നലക്ഷ്യത്തിനായുള്ള സെയ്ഫ് പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായുള്ള സെമിനാർ കോളജ് മാനേജർ ഫാ. ജോസഫ് കളരിക്കൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. ഫാ. ഷിജു മാത്യു അധ്യക്ഷത വഹിച്ച പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ഫിലിപ്പ് കെ. ആന്റണി, ഫാ. ജോർജ് മാത്യു, സാനി തോമസ്, അനു അന്ന വർഗീസ് എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു. മഞ്ചേരി സൈബർ സെൽ പൊലീസ് ഓഫിസർ വി.കെ. പൗലോസ് ക്ലാസ് എടുത്തു.

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ്ദിനാഘോഷം-ടാലൻസിയ - 2018 താമരശേരി ബിഷപ്പ് മാർ റെമിജിയോസ് ഇഞ്ചനാനിയിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.ഫാ.സ്കറിയ മങ്കരയിൽ, മോൺ. മാത്യു മാവേലി, വിനോദ് കോവൂർ ,ഫിലിപ് കെ. ആന്റണി, അതുൽ ഡൊമിനിക്, ഇമ്മാനുവൽ ടോസ്, ദിവ്യ ജോസ് തുടങ്ങിയവർ സമീപം

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജിൽ നടന്ന ജില്ലാതല ഇന്റർ സ്കൂൾ ഇംഗ്ലീഷ് ഫെസ്റ്റ് ജോർജ് എം. തോമസ് എംഎൽഎ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

ഭിന്നശേഷിക്കാർക്കായി നടത്തിയ ക്ഷേമ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അൽഫോൻസാ കോളജിനു പുരസ്കാരം

തിരുവമ്പാടി: ഭിന്നശേഷിക്കാർക്കായി തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് നടത്തിയ ക്ഷേമ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് കോഴിക്കോട് ജില്ലാതല അവാർഡ്.

ജില്ലാ ഭരണകൂടത്തിന്റെ കാമ്പസ് ഓഫ് കോഴിക്കോടിന്റെ പ്രോജക്ട് ആയ മാലിന്യ സംസ്കരണം, ജലസംരക്ഷണം, പാലിയേറ്റീവ് കെയർ, ഭിന്നശേഷി ക്ഷേമം തുടങ്ങി വിവിധ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് നേതൃത്വം നല്കിയിരുന്നു.

ഇതിൽ ഭിന്നശേഷിക്കാരായവരുടെ ക്ഷേമത്തിനായി നടത്തിയ മാതൃകാപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പരിഗണിച്ചാണ് അവാർഡ് ലഭിച്ചത്. കോഴിക്കോട് കളക്ടറേറ്റിൽ നടന്ന ചടങ്ങിൽ വിദ്യാർഥികളും അധ്യാപകരും ചേർന്ന് പുരസ്കാരവും ട്രോഫിയും ഏറ്റുവാങ്ങി.

പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നല്കിയ വിജയികൾക്ക് കോളജിൽ അനുമോദന യോഗമൊരുക്കി.

മാനേജർ ഫാ. സ്കറിയമങ്കരയിൽ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫിലിപ് കെ ആന്റണി അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. കുര്യൻ താന്നിക്കൽ, പ്രോജക്ട് കോ-ഓർഡിനേറ്റർ ദീപ ഡൊമിനിക്, ആനന്ദു രാജ്, ധന്യ മരിയ ജോസഫ്, ജോസിൻ ജോസഫ്, ജോബിന ജോസ്, അലൻ രാജു, അഞ്ജു ജെയിംസ്, കെ.ദീപേഷ്, സിജോ ജോർജ് തുടങ്ങിയവർ പ്രസംഗിച്ചു.

ബസ് സ്റ്റാൻഡ് ശുചീകരിച്ചു

തിരുവമ്പാടി • അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ ജില്ലഭരണകൂടത്തിന്റെ ക്യാംപസ് ഓഫ് കോഴിക്കോട് പദ്ധതിയുടെ ഭാഗമായി ബസ്സ്റ്റാൻഡ് ശുചീകരിച്ചു. വികൃതമയ സ്റ്റാൻഡ് പെയിന്റടിച്ച് വൃത്തിയാക്കുകയും പരിസരങ്ങൾ ശുചീകരിക്കുകയും ചെയ്തു. പഞ്ചായത്ത് സ്ഥിരം സമിതി അധ്യക്ഷ സുഹറ മുസ്തഫ പരിപാടി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. പഞ്ചായത്ത് അംഗം ബോസ് ജേക്കബ്, വ്യാപാരി ഏകോപനസമിതി പ്രസിഡന്റ് ജിജി കെ. തോമസ്, എച്ച്ഐ. ഒ. സച്ചിദാനന്ദൻ, പ്രോജക്ട് കോഓർഡിനേറ്റർ സിജോ വർഗീസ്, ദീപ ഡൊമിനിക്, അഞ്ജു ജയിംസ്, കെ.സി. ജോസഫ്, ജോസിൻ ജോസ്, കെ. അഫ്നിത, വിഷ്ണു രാജ് തുടങ്ങിയവർ പ്രസംഗിച്ചു.

ആകാശപ്പറവകൾക്ക് സഹായവുമായി അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ

തിരുവമ്പാടി: പുല്ലൂരാംപാറയിലെ ജോർദ്ദാൻ ഭവനിലെ ആകാശപ്പറവകൾക്ക് സാന്ത്വനവും സഹായവുമായി തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസാ കോളജിലെ വിദ്യാർഥികളെത്തി. കാമ്പസസ് ഓഫ് കോഴിക്കോട് പദ്ധതി പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമായിരുന്നു അഗതിമന്ദിര സന്ദർശനം. വിദ്യാർഥികൾ സ്വരൂപിച്ച കാരുണ്യ നിധിയും വിവിധ ഉത്പന്നങ്ങളും അഗതിമന്ദിരത്തിന് കൈമാറി. കലാപരിപാടികളും അവതരിപ്പിച്ചു. കെ. ദിപേഷ്, ദീപ ഡൊമിനിക്, ബോബിൻ ടോം, ധന്യ മരിയ ജോസഫ്, മെൽവിൻ ലെയോൺ, അലീന സജി തുടങ്ങിയവർ നേതൃത്വം നല്കി.

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജിൽ നടന്ന ഇന്റർ കൊളീജിയറ്റ് സൈക്കോ ഫെസ്റ്റ് ഫാ. അബ്രാഹം വള്ളോപ്പിള്ളി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

സൈക്കോ ഫെസ്റ്റ് നടത്തി

തിരുവമ്പാടി • അൽഫോൻസ കോളജ് സൈക്കോളജി വിഭാഗത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ദ്വിദിന ഇന്റർ കൊളീജിയറ്റ് സൈക്കോഫെസ്റ്റ് - ട്രാൻസന്റ് 2 കെ 17- നടത്തി. ഡോ. ഷെറിൻ പി. ജോർജ്, ഡോ. സുരേഷ്കുമാർ എന്നിവർ സെമിനാറിൽ ക്ലാസെടുത്തു. ഫാ. ഏബ്രാഹം വള്ളോപ്പിള്ളി ഫെസ്റ്റ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കോളജ് മാനേജർ ഫാ. സ്കറിയ മങ്കരയിൽ അധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ഫിലിപ്പ് കെ. ആന്റണി, വൈസ്പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. കുര്യൻ താന്നിക്കൽ, സിസ്റ്റർ അർപ്പിത, സാനി തോമസ്, യൂണിയൻ ചെയർമാൻ അതുൽ കെ. ഡൊമിനിക്, മരിയ ജസ്റ്റിൻ എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

തിരുവമ്പാടി പിഎച്ച്സി പരിസരം അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ കാട് വെട്ടിത്തെളിച്ച് ശുചീകരിക്കുന്നതിന്റെ ഉദ്ഘാടനം ഗ്രാമപഞ്ചായത്ത്പ്രസിഡന്റ് പി.ടി.അഗസ്റ്റ്യൻ നിർവഹിക്കുന്നു.

പിഎച്ച്സി പരിസരം ശുചീകരിച്ചു

തിരുവമ്പാടി • ജില്ലാ ഭരണകൂടത്തിന്റെ നിർദേശാനുസരണം ഡിസ്ട്രിക് ക്ലീൻ ഡെ ആചരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ പിഎച്ച്സി പരിസരം ശുചീകരിച്ചു . പഞ്ചായത്ത് പ്രസിഡന്റ് പി.ടി.അഗസ്റ്റ്യൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കോളജ് പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രഫ. ഫിലിപ്പ് കെ.ആന്റണി അധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ പഞ്ചായത്ത് വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ഗീത വിനോദ്, പഞ്ചായത്ത് അംഗം സ്മിത ബാബു, എം.സുനീർ, സെബാസ്റ്റ്യൻ ചെറിയാൻ, സ്നേഹ മാത്യൂ, ഡിമ്പിൾ നിറ്റി ഡേവിഡ്, കെ.സി.ജോസഫ്, ആന്റണി, സോബിൻടോം, കെ.എസ്.രാഹുൽ, ജ്യോതിക ബെന്നി, സാന്ദ്ര പ്രിൻസ് , അഞ്ജന സാബു എന്നിവർ പ്രസംഗിച്ചു.

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസാ കോളജിൽ നാളെ നടക്കുന്ന മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റിന്റെ പ്രചാരണാർഥം വിദ്യാർഥികൾ തിരുവമ്പാടി ടൗണിൽ നടത്തിയ ഫ്ലാഷ് മോബ്

മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റ്: വിദ്യാർഥികൾ ഫ്ലാഷ് മോബ് നടത്തി

തിരുവമ്പാടി: അൽഫോൻസ കോളജിൽ കോമേഴ്സ് വിഭാഗത്തിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഓൾ കേരള മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റ് സംഘടിപ്പിക്കുന്നു.

ഓഗ് മെന്റേഷൻ 2017 എന്ന പേരിൽ നാളെ കോളജിൽ നടക്കുന്ന ഫെസ്റ്റിൽ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നായി ഹയർ സെക്കൻഡറി സ്കൂളുകളെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് 500ൽ അധികം വിദ്യാർഥികൾ പങ്കെടുക്കും.

ഉത്പന്നങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തൽ, നിധിവേട്ട, ഫോട്ടോഗ്രഫി, മാർക്കറ്റിംഗ് ഗെയിം, ബിസിനസ് ക്വിസ് എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ സ്കൂളുകൾ തമ്മിൽ മത്സരങ്ങൾ നടക്കും. ഒന്ന്, രണ്ട് മൂന്ന് സ്ഥാനങ്ങൾ നേടുന്ന സ്കൂളുകൾക്ക് ഓവറോൾ ട്രോഫിയും വിജയികളാകുന്ന വിദ്യാർഥികൾക്ക് സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും കാഷ് അവാർഡുകളും നല്കും. രാവിലെ 8.30ന് രജിസ്ട്രേഷൻ ആരംഭിക്കും. കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്കും രജിസ്ട്രേഷനും 94 47 34 25 54, 99 61 06 49 33 എന്നീ നമ്പറുകളിൽ ബന്ധപ്പെടണം.

മാനേജ്മെന്റ് ഫെസ്റ്റിന്റെ സന്ദേശം അറിയിച്ച് തിരുവമ്പാടി ടൗണിൽ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ ഫ്ലാഷ് മോബ് അവതരിപ്പിച്ചു. കോളജ് യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായ അതുൽ ഡൊമിനിക്, അബിൻ സാബു, ഡെലിറ്റ ടോം, ഡോണ തോമസ്, ഡോൺ ജോസഫ്, അധ്യാപകരായ സാനി തോമസ്, ഷിജി ഫ്രാൻസീസ് തുടങ്ങിയവർ നേതൃത്വം നല്കി.

തിരുവമ്പാടി അൽഫോൻസ കോളജ് വിദ്യാർഥികൾ ജില്ലാ ഭരണകൂടത്തിന്റെ ക്യാംപസ് ഓഫ് കോഴിക്കോട് പദ്ധതിയിൽ തിരുവമ്പാടി ബസ് സ്റ്റാൻഡ് ശുചീകരിക്കുന്നു.

ഊർജ സംരക്ഷണ ദിനത്തോടനുബന്ധിച്ച് എനർജി മാനേജ്മെന്റും അൽഫോൻസ കോളജും ചേർന്നു തിരുവമ്പാടിയൽ അവതരിപ്പിച്ച ബോധവൽക്കരണ-പ്രചാരണ പരിപാടി പഞ്ചായത്ത് വൈസ് പ്രസിഡന്റ് ഗീത വിനോദ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യുന്നു.

2015-18 B.Com. Computer Application

2015-18 B.Com. Finance

2015-18 B.A. English

2015-18 B.Sc. Psychology

Alphonsa College
Thiruvambady

PRODUCTS

- സോളാർ ഇൻവെർട്ടറുകൾ
- സോളാർ പവ്വർ പാക്കേജസ്
- സോളാർ ഹോം ലൈറ്റിംഗ് സിസ്റ്റം
- സോളാർ വാട്ടർ ഹീറ്ററുകൾ
- സോളാർ സ്ട്രീറ്റ് ലൈറ്റുകൾ

SPECIALITIES

- ദീർഘകാലം ഈടുനിൽക്കുന്ന ടവർ ടൈപ്പ്, ട്യൂബുലർ ബാറ്ററി
- 25 വർഷം വാറണ്ടിയുള്ള ജർമ്മൻ നിർമ്മിത സോളാർ പാനലുകളും, അത്യാധുനിക ടെക്നോളജിയിൽ നിർമ്മിക്കുന്ന 5 വർഷം വാറണ്ടിയുള്ള സോളാർ സപ്പോർട്ടഡ് ഇൻവെർട്ടറുകളും
- മികച്ച വില്പനാനന്തര സേവനം

BRIGHT MEDIA

An Innovative Concept in Solar Energy !

In Collaboration with 2FN Solar De Bilt, Europe

VICTORY SOLAR INTERNATIONAL™

AN ISO 9001:2008 CERTIFIED COMPANY

Augustianmuzhi, Mukkam, Kozhikode - 673 602
Ph : 0495 2291199, 0495 229 69 66, 944625 63 62 victorysolarintl@gmail.com

കൂടരഞ്ഞി ബാങ്ക്

കൂടരഞ്ഞി സർവീസ് സഹകരണ ബാങ്ക് ലി.നം:LL 74

പി.ഒ കൂടരഞ്ഞി, കോഴിക്കോട് ജില്ല ഫോൺ : 0495 2252042,

E-mail - koodaranhiscb@yahoo.in 9526722042 9562722042

'നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് സർക്കാർ ഗ്യാരണ്ടിയും ഇൻഷുറൻസ് പരിരക്ഷയും'

നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും ഉയർന്ന പലിശനിരക്കുകൾ

- 25 ലക്ഷം രൂപ വരെ കാർഷിക – കാർഷികേതര വായ്പകൾ
- സ്വർണ്ണപണ്ട പണയത്തിൻ മേൽ 5 ലക്ഷം രൂപവരെ വായ്പ
- വ്യാപാരികൾക്ക് 1 ലക്ഷം രൂപ വരെ രണ്ടാൾജാമ്യത്തിൽ വായ്പ
- 25 ലക്ഷം രൂപവരെ ബിസിനസ് ഓവർഡ്രാഫ്റ്റ് വായ്പകൾ
- കുടുംബശ്രീ ലിങ്കേജ് വായ്പ
- കുറഞ്ഞ പലിശ നിരക്കിൽ 25 ലക്ഷം രൂപ വരെ ഭവന വായ്പ
- വിവിധ സലകളിലുള്ള ഗ്രൂപ്പ് ഡിപ്പോസിറ്റ് സ്കീം (ചിട്ടിക്ക് സമാനമായത്)
- വിദ്യാർത്ഥിമിത്ര സേവിംഗ്സ് അക്കൗണ്ട്

പണമിടപാട് സമയം

എല്ലാ പ്രവർത്തിദിവസവും രാവിലെ 9.30 മുതൽ വൈകു. 4 വരെ

സെക്രട്ടറി ഇൻ ചാർജ്ജ്
ജിമ്മി ജോസ് പൈമ്പിള്ളിൽ
ഫോൺ : 9446648811

പ്രസിഡണ്ട്
പി.എം തോമസ് മാസ്റ്റർ
ഫോൺ : 9446442206

എല്ലാവിധ ഇംഗ്ലീഷ് മരുന്നുകൾക്കും വെറ്റനറിമരുന്നുകൾക്കും 10% മുതൽ 60% വരെ വിലകുറവിൽ... **നീതി** **മെഡിക്കൽ ഷോപ്പ്** മുക്കം റോഡ്, കൂടരഞ്ഞി ഫോൺ : 8606560330	ഗുണമേന്മയുള്ളള എല്ലാ നിത്യോപയോഗ സാധനങ്ങളും കുറഞ്ഞവിലയിൽ... **നീതി** **സൂപ്പർമാർക്കറ്റ്** കൂമ്പാറ റോഡ് കൂടരഞ്ഞി, ഫോൺ : 9744272551	ഗുണനിലവാരമുള്ള കമ്പനികളുടെ ജൈവ–രാസവളങ്ങളും കീടനാശിനികൾക്കും... **സർവ്വീസ്** **ഫെർട്ടിലൈസേഴ്സ്** മുക്കം റോഡ് കൂടരഞ്ഞി, ഫോൺ : 9946368019

'സഹകരണത്തിൽ സ്നേഹമുണ്ട്, നന്മയുണ്ട്, വിശ്വാസ്യതയുണ്ട്, സുരക്ഷിതത്വമുണ്ട്'

THOMARAKATTIL
FURNITURE GALLERY

THIRUVAMBADY | PH : 9447397011

THOMARAKATTIL
HARDWARES

THIRUVAMBADY | PH : 9447275617

THOMARAKATTIL
TILE GALLERY

THIRUVAMBADY | PH : 9447855236

THOMARAKATTIL
ELECTRICALS

THIRUVAMBADY | PH : 9846601606

THOMARAKATTIL
SHEETS & PIPES

THIRUVAMBADY | PH : 9847239789